

## 繽紛新社 與花結情

台灣一年四季，都是花的季節。踏入隆冬，如果想到中部旅遊的話，一定不能錯過早前在新社火熱開幕的「新社花海」。櫻花、油菜花、油桐花、海芋看得多，但主題式的賞花經驗相信很多人都沒試過，新社花海雖然也是以賞花為主，但園內不同的花區、精緻的花毯、農產品展示，結合文化藝術與公共創意，呈現出中部地區土壤的豐饒與生態多樣化。喜歡花的你，又怎能錯過？

文、圖：香港文匯報記者 伍麗微 鳴謝：台灣觀光協會



**新**社被喻為「薰衣草之鄉」，每年一、二月，薰衣草的香味吸引不少遊客前往賞花，淡紫之下，人人樂於其中。而新社花海是繼薰衣草季節之後又一花之盛事，可以看到有別於薰衣草的風光，是一個適合一家大小、扶老攜幼的休閒活動。

新社花海至今已經邁進第七年，今年除了一如以往地結合「台中花毯節」活動以外，更連結中部三大縣市，包括台中、彰化、南投縣的特色農產品展覽，呈現予中部的農業發展——當真如繁花般欣欣向榮。

### 賞波斯菊向日葵

既然是花海，來到這裡的第一件事當然是直奔花海區。今年的花海區種植佔地34公頃，差不多有兩個維園那麼大，在這裡走逛也不會太擠人。花海區又分撒播景觀綠肥區與精緻花草區兩大塊，其中撒播區面積達30公頃，種植了改良農地力的太陽麻、向日葵和波斯菊。

波斯菊的生存力很強，為甚麼這麼說呢？因為每次去台灣，不論是哪個地方，都不難發現路邊總有幾朵波斯菊悠悠地冒出來。這次花海的波斯菊區域也帶給我無限驚喜。波斯菊不像向日葵那麼搶眼，但一大片一大片的，紅橙黃白交替其中，小小的花朵帶有頑強的生命力，給人溫柔堅韌的感覺。

往前一直走的話，就會進入向日葵區。在香港要見到野生向日葵簡直是天方夜譚的事，或許如此，喜歡向日葵的人也很多。向日葵的原產地北美洲，但不代表只有北美地區才看到這種菊科植物，台灣的向日葵種植也愈發成熟，而且這也是一種無花期限限制、全年開花的花種，要找到它的蹤影並不難，像觀音鄉的農場，便有大片向日葵園。

園區的向日葵密度不是很高，但已足夠滿足大家的慾望。當天在向日葵區出沒的大多以女生或「龍友」為主，幾個小女生在向日葵前比比劃劃，笑盈盈地把臉貼着向日葵，留下如花般美好的記憶光影。

### 花毯區媽祖現身

今年花毯區以台灣人熟悉的「媽祖」為主軸，園區呈現山野、海洋、花漾、都會四大特色，規劃成17個主題區，繪畫出台中背山面海、既時尚又純樸的民風。可能因為這裡佈置得特別有心思，而且以花拼湊出的圖案也特別引人注目，所以走在花毯區的人也特別多。

話雖如此，但在此區拍照卻不容易，因為主題區面積大，如果不是從上空往下拍的話，則需要花時間找角度才能拍下七彩花毯迷人的一面。

### 主題館彰顯魅力

花美，象徵了生活的美好和小城的繽紛艷麗，而富饒的農產品，也是台灣好山好水好風情的體現。今年花海結合農業博覽會，特地闢出一角展示農產品，本地人可以買下在地種植的好產品，外地人更可以感受台灣中部的富饒物產，也不用傷腦筋去想要買甚麼伴手禮才好。

農博會的路線設計十分周到，從「驚艷南投」，走到「農耀台中」，再到「彰化優鮮」，館區連接得很好，一路走來非常順暢。

南投區以茶、梅、花、竹、酒呈現南投縣的茶文化與酒文化，邊走邊看，發現南投雖然是台灣唯一一個非臨海縣市，海洋資源不如其他縣市豐富，但無論是茶、酒，還是花卉，都非常有名。館裡的陣陣酒香與花香交織在一起，或許這就是南投的味道。

至於台中館區，呈現予人的又是另一種風情。台中主題館有相當大的面積用來展示花卉造景，除了台中特有的花卉百合、火景觀區以外，還利用市樹、市花結合出中台市的風貌，搭配木船造型及劍蘭造景，以蘭花穿插其中，給人別開生面的新奇感。

而彰化縣可算是一個農業王國，從幸福好米，到芭樂、火龍果、葡萄等水果，再到農畜產品，產品十分多元化，置身其中，真的會患上「選擇困難症」，到底買甚麼比較好？



■台中出產大量水果農產品。



■以花鋪成的蜻蜓花樣別開生面。



■向日葵區的向日葵開得茂盛。



■白色的小波斯菊在一片粉紅的襯托下，顯得秀麗柔美。

### 新社花海 Travel Info

時間：即日起至12月16日 地點：台中市新社區協興街30號

### 景點推薦

由於新社花海劃分的區塊非常多，即使一整天待在裡面，也可能不夠時間玩，更何況外地人山長水遠跑進來，時間緊湊，不好好規劃的話一定走馬看花，未能盡興。

如果時間有限的話，可以挑選部分景區遊覽：

1. 靠近入口左方的精緻草花區十分美，中間的風車塔配上周遭淺紅色的波斯菊，是拍照留念不二之選；
2. 農博會的彰化區是購買農產品的好地方，而台中區的盆景造型也值得一看；
3. 花毯區有一個平台是拍照點，可以一覽整個園區，但下雨天會關閉；
4. 園區最右方的太陽麻區由於離入口較遠，很容易被忽略，看完向日葵可順道前往；
5. 主題館的梅蘭竹菊館與生活美學主題展示館都很有特色，有時間的話不妨前往一覽。

■入口的風車塔是拍照的熱門地點。



### 不可錯過的「新社菇」

這次去新社看花，無意中得知原來這裡也是「菇鄉」，各式各樣的菇菌，現採的、曬乾的、做成食材的，都可以找得到。距離花海不遠的地方，有條「香菇街」，不少人以這裡為出發點，吃過暖呼呼的香菇火鍋和料理後再去看花。

■「香菇街」其中一家叫「菇神」的餐廳，其香菇火鍋十分有名。



### 旅人手記

編按：Natalie和Hiro這對80後小夫妻在2010年毅然放下工作，環遊世界追夢。兩人在本欄將與大家分享他們出走473天的旅遊經歷與見聞趣事。(www.nathiro-travel.com)

文、圖：Natalie & Hiro

## 品味·哥倫比亞

有人說，如果要體驗一個城市，走進當地人的生活圈是一個相當好的辦法。而在哥倫比亞，這個方法更是不二之選。在哥國的街頭，生活很寫意，音樂、舞蹈、藝術作品、美食、咖啡隨處可見。隨意走進一家咖啡館，找一個舒服的角落喝喝咖啡，聽着館內播放悠揚輕快的西班牙音樂，跟熱情的哥國人暢談天地，細味窗外悠然自得的生活節奏，哥倫比亞就是一個充滿了南美風情的國家。

在這幾年間，哥倫比亞經過哥國政府的大力整頓，一個曾被認為是罪惡及毒品集中地的危險國家，搖身一變成爲一個國際知名的藝術之都。在這裡，文化藝術處處可見，博物館、藝術館比比皆是，廣場及馬路亦常常成爲表演及藝術展

覽的場地。不同的藝術情節幾乎每天都在波哥大(Bogota)上演，每天總會驚喜在身邊出現。曾經試過兩天內經過同一個廣場，由第一天一個平平無奇的地方，第二天卻變成一個大型藝術作品展區。更試過在有火車行走的火車軌上，看到當地人用鮮花佈置一段段的路軌，沉默地展示對社會和政府的訴苦和控訴，卻又是那麼美麗優雅。沿途種種的驚喜，令一向行色匆匆在趕行程的我們，都被這城市深深吸引而放下腳步，全情投入哥倫比亞緩緩而熱情的節拍之中。轉個街角，車站又在上演一段街頭愛情默劇！

在波哥大欣賞藝術是一件樂事，但我們更喜歡坐在咖啡館緩緩喝一口哥倫比亞咖啡的感覺。酷愛咖啡的我們，又怎

會錯過哥倫比亞的咖啡呢？在哥國的日子，嘗過各式各樣大小咖啡館的咖啡，街頭的、旅館的、連鎖店的及便利店買回來的，熱的冰的泡沫的焦糖的加巧克力的……可以肯定的是，哥倫比亞咖啡從來沒有讓我們失望過。我們敢說，哥倫比亞咖啡的味道是我們在旅程中嘗過最香濃馥郁的，絕對一試難忘。我們愛上了這裡的咖啡及藝



■想不到原來哥倫比亞也是藝術處處。



■哥倫比亞的咖啡芳香醇厚，一試難忘！

■晚上偶爾也有一些街頭舞蹈表演。



術氣息，而這裡的咖啡及藝術氣息亦讓我們愛上了哥倫比亞。

試想想坐在一間有情調的咖啡館裡，嗅着獨特而濃郁的咖啡香氣，看看走在大街上的人，想想他們在想甚麼，聽聽他們在說甚麼，在玻璃窗前回憶過去，想想將來。就算不想不聽不說，光在咖啡店外的太陽傘下呆坐花掉光陰也好像特別愜意。我們一向憧憬這麼悠閒愜意的節奏，出國前更發誓，要是能到法國巴黎，定要當一天法國人，要在巴黎街頭的咖啡店嘆一整天的咖啡！想不到身處南美洲的哥倫比亞也能給我們同樣的感覺，只是跟巴黎相比，哥倫比亞還是比較狂野，少了一點法國獨有的浪漫氣息，可能西班牙語跟法語聽起來，好像……還是法語比較浪漫呢！