



張大千作《愛痕湖》。

張大千《番女掣龐圖》閃耀秋拍

——保利香港首拍中的那些畫

如今，中國內地兩大拍賣行中國嘉德、保利秋拍前相繼宣佈高調進入香港藝術品拍賣市場，無疑對秋拍來說是一重磅炸彈。拍賣市場的版圖變化，自然吸引着藏界眾人眼球，無論是拍賣結果還是拍品徵集水準，保利拍賣（香港）今秋的首拍，都是瑟瑟涼風中的一項盛展。 文：張夢薇，圖：香港保利提供



張大千作《番女掣龐圖》



張大千《白荷》 估價650—950萬港幣，成交價747.5萬港元。



齊白石作《雙喜》



徐悲鴻作《秋高牧馬》

如今拍賣市場繁榮發展，今年行情有小小上揚趨勢，但由於眾多拍品流通週期較短，所以從未在市場上出現的名家精品也越來越少，價格越來越高，與此同時，拍賣行的徵集難度也越來越大，剛剛收鐘的保利（香港）此次秋拍拍品，種類至繁，上自晚清，下逮當代，所有近世流派傑作，靡不畢具。其中以滬上收藏巨擘所珍藏的張大千重彩仕女、細筆山水最為藏界稱道。

老工業家中風華

上拍的眾多近現代書畫拍品之中，江蘇某位實業家舊藏張大千精品，以及黃琪翔、郭秀儀藏齊白石精品等，都是近幾年來賣家投放關注最多的板塊。

劉姓江蘇常州籍實業家，在紡織行業頗有成就，是中國老一輩工商企業家的代表人物，劉氏兄弟在經營染織生意的同時，皆喜好書畫收藏，從陳巨來《安持人物瑣憶——記十大狂人事》一文談及潘伯鷹的部分中，能找到一點佐證：「潘伯鷹……來上海後，居然囑余聯襟馮賓符為介，光降寒舍，一見如故，暢談至久乃去。他與雅柳二人最為莫逆。名票張伯駒，收藏溥儀自長春出走後所遺之古畫最多，如陸機墨跡《平復帖》、徽宗《寒鵝圖》等等。每得一件，必至申請雅柳、伯鷹鑒賞，同時有吳某某亦側其間，於是他們五人互相宴會，余無一次不做陪診者也。」誠然，劉君能與張伯駒、謝稚柳等諸多收藏鑒定界的名士一同鑒賞溥儀「小白樓」中流出的精品，其書畫收藏層次品味，在當時必屬高格，我們今日所見的張大千與劉氏的五間筆墨交往，尤其如《番女掣龐圖》、《擬雲西山水》、《麻姑獻壽》這般精彩，也就聽來不足為奇了。

眾數「佳珍」

張大千的《潑彩攜琴訪友》，舊藏者林瑞嵩是民國第一屆人大代表，1949年僑居美國，那時候林氏和張大千往來頗為頻密，他是張大千在美國時期的英文翻譯與秘書。今年保利（香港）秋拍上帶來的這幅《潑彩攜琴訪友》就是林瑞嵩拜訪定居台灣的張大千時，張大千的畫贈，後來一直被林瑞嵩和家人一直收藏到現在，此次公開拍賣，是由家屬提供。

此次保利秋拍中國書畫專場共19項拍品中，其1944年的畫作《番女掣龐圖》經過幾輪叫價，最後由突然加入戰團的新買家以4200萬港元落槌價成功下嫁，拍價比最高估

價的920萬港元高出整整4.5倍，成為了當天拍賣場中成交價最高的拍品，同時也是唯一千萬級別的作品，掀起場內的高潮。回眸《番女掣龐圖》，畫中兩兩站立的邊疆民族女子，一頭嗅聞地面正欲前行的西藏獒犬以及拉緊成對角線的狗鏈，畫面動感又靜謐。

吳湖帆舊藏的傅抱石《關河一望蕭索》，雖然沒有誌年，但是從畫風與款識中的「蜀中寫」來判斷的話，應該是傅抱石「金剛坡」晚期的作畫風格，畫幅構圖飽滿，據說是傅抱石根據任伯年一件山水人物作品的格局承襲得來，中國畫創作講究「師古而不拘泥於形式」，畫作的氣度章法盡然是大師「金剛坡」晚期的氣度，揮灑得超脫清麗。

此次拍賣亮點還有一件就是唐雲的《書畫四絕》手卷，這件被藏界人士公認是目前市場上流傳唐雲作品極為精緻難得的佳構，全卷創作於1948—1951年間，總共由四段接成，描繪了九節畫面，題材包括山水、人物、花鳥以及一段心經，再加上王澐、曹大鐵、黃敦梁三人的鑒賞題跋，更顯此卷的難得。

保利（香港）拍賣執行董事張益修先生表示：「對這次拍賣會結果相當滿意，此次拍賣買家以亞洲藏家為主，眾多買家在拍品上踴躍競投，繼續見證了亞洲藏家對中國藝術收藏的熱切需求，40%的拍品以超過高估價的價格拍出。這次拍賣不僅吸引了大中華區的買家，也有許多西方藏家及媒體前來觀賞，為保利開拓香港及國際市場奠定穩健發展之基礎。」



《番女掣龐圖》以4200萬港元落槌，拍價比最高估價高出4.5倍。

藝訊

千禧年懷錶 拍價逾3百萬美元

中央社電 為迎接千禧年而研發的1款配有21項複雜功能的懷錶，在香港佳士得精緻名錶秋季拍賣會中，拍得328萬多美元，是亞洲名錶拍賣場上迄今為止成交價格最高的名錶拍賣品。

這名錶為「Star Caliber 2000」懷錶是瑞士著名鐘錶品牌百達翡麗（Patek Philippe）耗費7年時間為迎接千禧年而研發的。

它具有18K金蠟式雙面錶殼懷錶，配備21項複雜功能，包括：西敏寺鐘聲、三問、動力儲存顯示、萬年曆、閏年顯示、日出與日落時間顯示、天文時差、星圖圖表、天狼星及月亮中天、月亮軌跡顯示、24小時顯示及快速日曆調較等，是佳士得昨天香港秋季拍賣會的焦點。

另外，還有4枚百達翡麗腕錶的總成交價為178萬多美元，每枚腕錶各創下該款式的世界最高成交紀錄。

香港佳士得精緻名錶秋季拍賣共拍得2416萬餘美元，成交率以項目計算為91%，以成交額計算為92%。

佳士得亞洲區鐘錶部主管莊瀚森（Sam Hines）表示，精緻名錶秋拍是香港佳士得成立以來，總成交額最高的名錶拍賣專場。

他指出，秋季總成交額的亮麗成績見證了名錶市場持續的發展潛力，和收藏家們對珍罕名錶的青睐及日益提升的鑒藏力。



千禧年懷錶 拍價逾3百萬美元

香港佳士得2012秋拍收槌 總成交26億港元

新華社電 香港佳士得拍賣行23日至28日在此間舉行的2012秋季拍賣會圓滿收槌，4000多件拍品涵蓋中國書畫、瓷器及工藝品、亞洲二十世紀及當代藝術、洋酒、珠寶、鐘錶等6個類別，總成交26億港元。

中國瓷器及工藝精品拍賣錄得5.23億港元總成交，成交額以項目計算為73%，以價值計算為82%。一件清乾隆胎畫珐瑯四老圖小筆筒拍得4882萬港元，成為全場最高成交單品。匯集50多件黃花梨、紫檀木明清傢具的「精簡雅緻：美國私人收藏家珍藏中國傢具」專場成交額為1.04億港元，呈獻漆器收藏名家李汝寬父子29件博物館級藏品的「千文萬華：李氏家族重要漆器珍藏III」合計拍得3493萬港元。中國書畫拍賣錄得5億53萬港元總成交，732件拍品售出605件，成交率以價值計算為87%。最高成交單品是徐悲鴻1936年設色紙本畫作《野趣》，拍得2194萬港元；其畫作《駿馬圖》、《翠竹白梅》以1096萬港



佳士得中國瓷器及工藝精品秋季拍賣成交5.23億港元



清乾隆胎畫珐瑯四老圖小筆筒

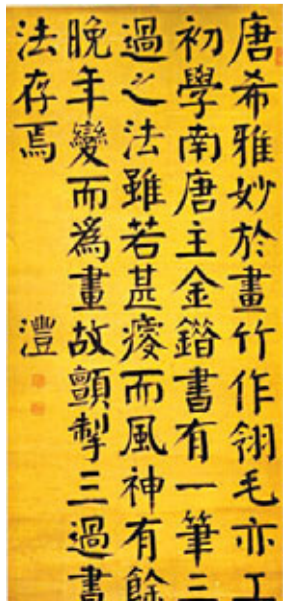
亞洲市場的疑慮，再次印證香港作為主要拍賣中心的地位。本年秋季拍期間，香港佳士得還舉辦了「古韻天成：臨宇山人宋瓷珍藏展覽」，展示80件來自日本私人收藏的200多件北宋定窯、磁州窯及南宋哥窯、龍泉窯精品；以及「閱墨：中國當代水墨畫展」，展示楊詰蒼、劉國松等名家畫作。

「滇墨流韻」 23萬落槌滇清名家

香港文匯報訊（記者 霍蓉）12月2日下午2時，「滇墨流韻」第8場拍賣在雲南省民族博物館舉行，現場雲集了雲南歷代書畫名家173件書畫作品，其中80多件山水花鳥，近100件墨寶，涉及袁嘉谷、廖新學、天永茂、袁曉坤、袁曉岑、周霖等名家。自2007年以來，雲南典藏拍賣集團有限公司，作為堅持至今立足本土，專業從事藝術品拍賣的文化公司，堅持舉辦「滇墨流韻」拍賣，面對雲南藝術品藏家不專的現狀，推廣雲南高級別藝術品5年以來，逐步建立了自己在雲南本土的專業地位。

本次拍賣，以23萬拍出一幅雲南清代書法家錢澧墨寶，為全場最高價。錢澧是雲南昆明人，曾於乾隆三十六年為辛卯科進士，並被選為翰林院庶吉士，任職過都察院江南監察御史、通政使司參議、太長寺少卿、通政使司副使、湖南學政等官職，是奠定雲南歷史不可忽視的一位人物。同時，其餘藏品均從無底價到上萬元不等收入藏家手中。

錢澧書法作品，紙本，鏡片，138×65cm，拍賣成交價23萬



唐希雅妙於畫竹作翎毛亦工初學南唐主金鑄書有一筆三過之法雖若甚瘠而風神有餘晚年變而為畫故顏擊三過書法存焉 澧