

「黑絲女王」江美儀風頭勁 累男友

楊怡爆瘡否認壓力過大

香港文匯報訊(記者 吳文釗)無綫劇集《名媛望族》眾演員劉松仁、楊怡、江美儀、賈曉晨、馬賽及王浩信等昨日替劇集聚力宣傳。視后大熱之一的楊怡未知是否因壓力太大，內分泌失調令臉上長滿暗瘡。雖然離聖誕節仍有一段日子，但部分演員已作聖誕打扮跟市民預祝聖誕，眾人更分組站在木盒上扮聖誕樹。



■戚美珍揚言要開新的飲食節目，讓廚藝精湛的祥仔展身手。

戴上天使翅膀的楊怡滿臉暗瘡，她否認因壓力過大，表示因內分泌失調，最近有看中醫調理身體，所以將不好的毒素都發了出來。笑問她是否因羅仲謙不在港就失調，她即高呼大叫不是。記者笑指現在外貌不及勁敵徐子珊，她強調自己仍很光彩，有傳她與子珊登台，她會以收半價來搶工作，楊怡說：「我不清楚對方的酬勞，最重要是搵多些錢。」稍後會到馬來西亞出席頒獎禮的楊怡，坦言也有信心得獎，就怕回港後沒有獎。

賈曉晨開心咀劉松仁

劇中江美儀與吳卓羲有親熱戲，她坦言已被對方的粉絲留言喝罵，指她是老牛吃嫩草。日前她的男友吳祥祥被拍到與嚴淑嫻態度親暱，江美儀對男友百分百信任，相片只是借位拍攝。她說：「我本身也識嚴淑嫻，可能自己是黑絲女風頭太勁，男友才會遭殃。」

至於劉松仁劇中也跟賈曉晨有咀戲，他表示，只是劇情需要，大家不要講得太色情，降低劇集層次。而賈曉晨就指松哥是她的偶像，想不到有機會與偶像親熱。

祥仔不鼓勵三嫂復出拍劇

另外，黎耀祥與戚美珍昨日到澳門出席港式茶餐廳開幕禮，二人品嚐絲襪奶茶之餘，

更一顯身手包蝦餃，想不到祥仔原來是下廚高手，甚至家中工人的廚藝都是他教的。三嫂戚美珍坦言沒試過與祥仔合作，她說：「印象中祥仔總會帶他的兒子同行，難得小朋友又肯跟他，我的仔女都大個不肯跟我。」

現場見祥仔包蝦餃有板有眼，他表示自小跟媽媽入廚房，耳濡目染下學會下廚，他笑道：「煲湯、炒牛腩、咖喱、生炒排骨都沒問題。」在旁的三嫂笑言要開新的飲食節目，讓祥仔一顯身手。問到祥仔有否想過開食肆，他說：「遲些再算，相信力不到不為財。」祥仔是視帝的熱門人選，三嫂也看好他不用擔心。

對於毛姐毛舜筠叫祥仔讓出視帝獎，祥仔笑道：「哈，毛姐真是，叫她讓些戲給我拍先啦。」至於有否鼓勵三嫂復出拍劇，他說：「三嫂做主持好，拍劇太辛苦啦。」



■賈曉晨、李思欣及沈卓盈站在木盒上扮聖誕樹。



■楊怡近日因內分泌失調，致滿臉暗瘡。



■劇集《名媛望族》昨日舉行宣傳活動，又與市民預祝聖誕。

徐帆自認有語言天賦

馮小剛借新片籲理性愛國

香港文匯報訊(記者 張瀛戈 深圳報導)馮小剛新片《一九四二》前日起全國公映，馮小剛近日來奔赴多個城市為該片進行宣傳。前日，馮小剛攜主創徐帆、張國立、編劇劉震雲現身深圳多家影城與觀眾進行觀影互動。馮導向來惜字如金，被問及該片反映了怎樣的現實意義，馮導只以「溫故知新」四字作答。

觀影結束後，主創出現在影院前，現場觀眾熱烈地歡呼。現場有觀眾表示：「看完該片覺得現在的生活環境如此幸福，應更懂得感恩」問及馮導對抗日的看法，馮小剛表示：「世界上很少有民族以砸自己民族東西的方式

來表達對其他民族的憤怒，我覺得更重要的是檢討民族生病。」馮導借此機會表達出他對此前釣魚島事件國民過激行為的否定態度，引得名下觀眾肯定。此外，馮導還寄予了對當下年輕人的期望，他坦言：「我希望年輕人都腳踏實地的把自己工作做好，而不是總在指責別人。」

另外，在該片中，徐帆操着一口地道的河南方言，這也讓人不由聯想到她在《唐山大地震》中精彩的表現，對此徐帆笑言：「我確實有語言天賦，學習方言的時候老師必須得面對面的教，我是生來跟人打交道的人，我還會說河南特土的話，還有開封話。」



■左起：馮小剛、劉震雲、張國立及徐帆獲觀眾獻花。

陪老公毛俊輝出差

胡美儀食物必隨身

香港文匯報訊(記者 凡文)作為「港台文化合作委員會」召集人，毛俊輝日前偕太太胡美儀出席在台北舉行之首屆「香港周」開幕。



劉雅麗、毛俊輝

香港話劇團之《我和秋天有個約會》成「香港周」演出頭炮，張敬軒及毛Sir的學生劉雅麗等亦有代表香港表演，為此毛Sir在看過節目後特別到後台支持打氣。劉雅麗、羅冠蘭等看到毛Sir來探班，頓時開心地圍着毛Sir聽取演出意見，毛Sir說：「劉雅麗演出高水平；張敬軒不似第一次參加舞台劇表演；羅冠蘭的同學得到羅冠蘭任導師，是他們的福氣，因為她是一位好演員，非常高水平的藝術家和優秀導師。」

胡美儀近年除了忙於工作，閒時就是陪夫四處作文化交流，而她的手袋中又有暖水瓶，又有紫菜片，她解釋說：「毛Sir曾患過病，不時要喝水吃東西維持體力，所以我的手袋從不缺這些。」

為博愛女一笑

任達華浴袍Look跳「騎馬舞」



「你個女才6、7歲，你還要等多十幾年！」

不過琦琦讚賞華哥很愛錫女兒，像今年女兒生日，華哥會特別假期回港陪她共度，希望給女兒驚喜，所以在華哥心目中，他視女兒為小公主，像早前在上海公幹，兩父女以網上視頻通話，女兒要求華哥即時跳舞給她看，華哥不理身穿浴袍，也隔空跟女兒大跳「騎馬舞」，華哥更將金像獎「最佳男主角」獎項放於女兒的房間。華哥也笑說：「是哩，有時我會將太太錯叫女兒的名字！」琦琦帶笑表示不會吃女兒的醋，記者也打趣問會否擔心華哥叫錯其他女性的名字？琦琦笑說：「不會，這方面我對他有信心的！」

香港文匯報訊(記者 李慶全)任達華(圖左)與琦琦(圖右)昨日夫妻檔出席《英倫皇室瑰寶巡禮》，華哥夫婦在皇子及公主引領進場，華哥更為公主進行加冕，大會之後又推出蛋糕，慶祝二人於11月踏入結婚15周年的水晶婚紀念。

與太太共度15周年水晶婚，華哥笑說：「哪有這麼久，不是剛結婚？我們還像熱戀時般恩愛！」華哥透露家中亦珍藏了8、9個皇冠及后冠，琦琦笑指華哥也相贈過后冠予她。華哥也誠邀了一位英國設計師，預約她在女兒踏入18歲生日，設計好獨一無二的后冠送給女兒，但琦琦在旁笑說：

朱茵肉緊咀愛女



網上圖片

香港文匯報訊(記者 植植)自朱茵產愛女「叉燒包」後深居簡出，大家只能從微博得知其近況。朱茵昨晚在微薄分享因「叉燒包」依偎在身邊的照片(見圖)。「叉燒包」盡得媽媽真傳，年紀輕輕已經懂用一對大眼，面露笑容地望着鏡頭，可能見愛女如此可愛，連朱茵也忍不住大力地錫愛女。朱茵更情深地寫道：「唯一希望光陰可以停留……」粉絲大讚B女可愛，有說很像朱茵。而和朱茵感情要好的韓馬利更留言大讚小公主好可愛又漂亮。早前黃貫中出席活動時曾表示女兒較錫媽媽。

Angelababy機場換裝趕行紅毯



香港文匯報訊 昨晚在港舉行的韓國音樂盛事「2012 Mnet Asian Music Awards」(簡稱MAMA)，擔任頒獎嘉賓的Angelababy(楊穎)(見圖)以一身Balenciaga黑白相間的分體禮服亮相紅毯，露出蜂腰美腿，成為焦點。Baby坦言很興奮能參與是次盛典，但昨因飛機延誤，飛機落地時，距離上紅毯時間只有一個多小時，她只能在機場換裝，幸最後也能趕上紅毯，她笑說：「還好趕上，但真的緊張得心臟都快跳出來了！」

謝安琪撐四台聯頒助團結樂壇

香港文匯報訊(記者 李慶全)謝安琪(Kay)(圖左2)、鍾嘉欣、官恩娜及鄭欣宜昨晚出席《愛·無滋》



微電影首映。有指無綫有意停辦《勁歌金曲》，準備游說其他電台舉行四台聯頒獎禮，Kay表示暫未聽聞，但始終是看《勁歌》長大，雖然今年自己已有歌曲派台，但亦會到場支持，屆時或可見證歷史一刻。對於四台聯頒，Kay稱：「要看有甚麼機制夠不夠廣泛，有沒有公信力，如能成事相信可團結大家，是件好事。」鄭欣宜則希望《勁歌》可保留，因從少看着節目長大。

李影不反對愛女投娛圈

香港文匯報訊 李影(圖左)日前作客《高志森微博》，與主持高志森述說當年的演藝生涯。李影是70至80年代麗的電視的當家花旦，曾拍過不少膾炙人口的電視劇集如《大地恩情》、《星星月亮太陽》等，她坦言：「當初加入演藝行業，是因為不希望做一些刻板沉悶的工作，而且自己也有點貪慕虛榮。」



1971年麗的電視訓練班出身的李影憶述當年訓練班有多方面的訓練，包括配音、化妝、演戲等，十分多元化。完成訓練班後，李影開始接觸配音的工作，其後才力接拍劇集，而她印象較深刻的劇集有《奇女子》、《人在江湖》及《家春秋》，李影說：「當時劇集的集數較多，拍攝時間大多要一年或8、9個月，因此演員較容易投入其中，而且一班人一起拍攝也很開心。」

在1980年代後期，李影因移民加拿大而淡出娛樂圈，她說：「移民是因為當時結了婚有小孩，加上也有很多人移民過去。」雖然李影在加拿大主要是照顧女兒，但偶爾也會參與影視人協會的活動，近年也客串演出劇集。提到女兒亦投身演藝行業，李影直言：「我不會反對女兒做演員，我認為如果她真的選擇了這行業，就要用心去做。」



張名雅望歌演雙線發展

香港文匯報訊(記者 李慶全)應屆港姐張名雅、黃心穎、朱千雪及「最上鏡小姐」岑杏賢前晚一同出席《無綫台慶傳媒晚宴》，4位港姐將獲派新任務，就是會在《觀樂滿東華》中進行表演項目籌款，朱千雪透露暫時未知要作甚麼類型的表演，但她們幾位港姐已有共識，即使進行

危險或高難度演出項目也不會害怕，也是以希望能籌得最多善款為宗旨。

4位港姐當選後，陸續獲公司委派擔任幕前的節目主持工作，包括黃心穎主持《決戰一分鐘》，岑杏賢與蘇菲亞主持《順風順水》，唯冠軍張名雅尚未有幕前演出的機會，但

張名雅明白自己要負責履行港姐的合約以及香港小姐的推廣工作，相信要到港姐合約結束後，公司才會安排她於幕前演出，她個人也希望未來能在演戲及唱歌雙線發展。

至於岑杏賢表示能與蘇菲亞師傅一起主持節目感覺很難得，問有否要求蘇師傅指點迷津？她帶笑指蘇師傅每一句均是贈言，合作後已經讓她認識到很多風水玄學上的知識。