

翠袖乾坤 查小欣

人逢喜事，黎耀祥主演的新劇《太太監》收視高開，口碑甚佳，黎耀祥勢將三度成為視帝...

黎耀祥：無信心擺視帝

黎耀祥說：「我從來都沒有壓力，但當周圍的人都跟你講『你一定得』、『支持你』的時候，漸漸便會形成壓力。」

植根黑土地

琴台聚 彥火

莫言的作品題材，離不開他植根的國土、家鄉的黑土地和家鄉的人與事。

莫言覺得中國人口增長過速，實行獨生子女政策，是有其「一定的道理」。但是從道德層面而言，作為操刀者的姑姑，到了晚年卻懷着悔悟的、悔罪的心理枷鎖...

天言知玄 楊天命

人類潛意識的運作着實很奇怪：可能因為灰濛濛的天色，也可能因為心情欠佳，今日的我，內心突然間泛泛起一首遺忘了多年的舊歌...

無限旅程

誰有經過無從猜測，勝負愛恨相距離像一絲，誰有經過無從猜測，勝負愛恨相距離像一絲...

無可奈何花落去，似曾相識燕歸來，小園香徑獨徘徊！簡單解釋，就是我雖明白生命無常，也知道應該換個角度去欣賞宇宙的無窮無盡...

種子來說是肥沃的。那片黑土地從人類文化時就存在着，在人類文化不滅亡時它也不滅亡。在那片黑土地上已經埋葬了多少肉體和思想...

一個完美的角落

夜晚快九點了，女友阿莘給我電話。聽得出她很高興，聲音裡洋溢着熱乎勁兒，像冬天裡的一把火...

說到這裡，她停下來，問我，你不會覺得我的反應過激了吧？但是，我確實有一種失而復得的快感...

柔軟的角落在期待着什麼的。即使，世事艱難，總還是有一個近乎完美的角落存在的。



網上圖片

阿姐的光輝歲月

看，果然，原來阿姐在十二月二十二日起，除了元旦那天休息之外，一連十五天要在新光舉辦《汪明荃四十五美艷娛樂世界演唱會》...

隨想國興

以前在九龍城碼頭附近上班，幾乎每天都在北角碼頭乘船來回，下班時常常走走路回家...

路地觀察 馮煥光

在芸芸「眾東野圭吾」的小說中，《異變13秒》對我有股特殊的吸引力，一來它是典型的末日論式創作...

社團集會絮語

我十分害怕在大會致詞中言而無物，或只能說幾句套話。因此，如果真的要講話不可，便要絞盡腦汁，想出一點兒與會者有關的話來說。



《異變13秒》封面。網上圖片