

文匯娛樂

WEN WEI ENTERTAINMENT

專線：2873 8075 傳真：2873 2453 電郵：feature@wenweip.com

香港一個彈丸之地，人多車多高樓大廈多，旅客訪港永遠只想到購物、美食、維港景色，絕對聯想不到音樂及藝術。有見及此，3位居港外國人Mike Hill、Jay Forster和Justin Sweeting於2008年開始舉辦Clockenflap音樂及藝術節，除邀請外國知名樂團同本地音樂單位一起舉行音樂盛宴外，亦加入電影、藝術等元素，為香港這個文化沙漠植入一個綠洲。他們直言：「舉辦Clockenflap絕非為錢，只是本著一顆推動香港文化的心。」強調就算蝕錢都會堅持做下去，直至破產才會停辦。



1 Jay (左)和Mike (右)宣佈Clockenflap的中文名為「歌+飛」。陳敏娜攝
2 樂手對於看着維港景色開騷，讚不絕口。
3 本地樂隊9 Maps於Clockenflap記者會後表演。陳敏娜攝



1

辦 Clockenflap 音樂及藝術節

3外國人 推動香港文化

破產才願停

■新晉水星音樂獎得主Alt-J首度來港演出。



Clockenflap資料
日期：12月1日(六)至2日(日)
地點：西九文化區
時間：中午12時至晚上10時

每年Clockenflap均以多個外國知名樂隊落實出演出號召力，今年就有水星音樂獎得主Primal Scream、Klaxons及Alt-J、美國著名Hip-Hop組合De La Soul、英國Funk-Rock樂隊!!!等等，3位創辦人表示請樂隊來港演出並不容易。「很多人以為只要打電話，別人就會馬上答應，實情要看檔期、預算、樂隊的參加意慾等，樂隊亦會有自己的市場策略，整個過程很複雜，而且還要符合我們選樂隊的政策，更是難上加難。我們主要揀選非主流、較為另類的樂隊，風格可以是Hip Hop、搖滾、迷幻、民謠等，沒有限制，最重要是質素高。除了知名樂隊外，亦會揀些新晉組合，在地域上則希望做到包含歐美、亞洲、中東等不同區域國家的樂隊，務求取得一個平衡。」對於今年沒有日韓樂隊，他們笑言：「我們曾嘗試找日本樂隊，可是因為種種原因而不成功，找樂隊有時要講運氣。我們亦了解到韓樂在港盛吹，也計劃明年找韓國樂隊參與。其實，我們已經開始尋找明年的演出樂隊，有幾隊蠻有名的，只是現在要賣個關子，等待明年才揭開謎底吧！」

觀眾參與有多重體驗

Clockenflap除了音樂外，亦結合了電影和藝術等元素。「節慶的真意是體驗不同的東西，如果只是單純辦一個音樂節，觀眾只能體驗一

種東西，太狹窄了，所以才加入藝術展覽和電影，讓觀眾擴闊眼界、培養文化修養的同時，亦增添了樂趣，將來我們更計劃增加更多不同的元素，如詩詞、行為藝術表演等，務求令觀眾體驗更多不同的東西。」

今年Clockenflap舉辦了中文命名比賽，並選出「歌+飛」作為Clockenflap的中文名。Jay直言：「舉辦今次比賽是為了增加Clockenflap的本土認同性，讓香港人多一份親切感，亦希望大家不要誤以為Clockenflap是個『鬼佬節』。翻看去年的登記人入場紀錄，有過半人士都有中文名，可見這活動並非為了居港外國人而辦，很歡迎香港人到場支持。其實，因為香港歌手已有很多平台去演出，我們無意參和其中，舉辦Clockenflap是期望讓觀眾認識外國樂隊和一些較非主流的本地樂隊，始終有名的香港歌手不需要我們去推廣，地下樂隊才需要。」不過，對於推動本地地下樂隊一事，他們不敢居功，直言：「我們只是提供了一個平台讓他們表演，令他們有動力繼續玩音樂。」

從不奢望獲政府資助

Clockenflap踏入第5年，今年最大的挑戰是市場推廣。「因為去年是免費活動，今年卻要收費，很多人誤解我們收費是想賺錢，事實上Clockenflap於2008年開始舉辦時，已是個收費

活動，去年是礙於政府政策，被迫改為免費活動，我們自掏腰包，損失了過百萬。說真的，如果將這件事當成一盤正常生意去做，完全沒有可能，是件十分愚蠢的事。我們今年的目標很低，只希望賺取『\$0』，不用蝕已經偷笑了。我們是本著一顆推動香港文化的心，才會堅持辦下去，即使年年蝕錢也會繼續辦，除非我們破產才會停止，但相信不會有這一天吧！」

幸好，Mike、Jay和Justin的這份推動香港文化心，成功打動了一些低調的贊助人，給予資助，他們盛讚對方是他們的好朋友。問及會否尋求政府幫助？他們直言：「如果政府願意在財政上幫助我們，當然是好事，會欣然接受，但有一個底線，不能令活動變得政治化，因為只要政府參與了，大家都會變得政治敏感，如今年英國文化協會作為贊助人，已有媒體詢問它們幫助了多少，我們不希望變成這樣，我們不會為了錢去屈服，只做我們想做的事。」

完善西九文化區草圖

今年是Clockenflap第二年在西九文化區舉行，他們大讚該地方空間大，不用擔心會被投訴，而且維港景色優美，地理位置理想，不論是住在香港島、九龍或新界人士都能方便到達。不過，西九文化區將會展開建設工程，三

人大派定心丸，表示今後Clockenflap會繼續舉行。「我們初步已有明年舉辦的日期，西九方面跟我們有了協議，承諾會讓我們屆時可如期舉行。Clockenflap大約只佔西九文化區20%至30%的空間，明年預計也只佔30%至40%的空間，不會影響到西九文化區的工程，我們會盡量把活動集中在一邊，待兩至三年後，我們會轉去文化區另一邊舉行。」

他們還從實際的角度，給予西九文化區建設團隊一些意見。「我們5月時曾跟西九文化區建設團隊見面，討論舉辦戶外文化活動時，場地應配備甚麼設施，該如何作空間建設，哪邊要有建築物設立舞台，哪邊可種樹、種草。香港的問題是很多時都會過度設計，但不實用，設計師從建築角度去考慮，沒有從實際用途去看，反而我們只專注實用性，可給他們一些有用的意見。」除了Clockenflap外，他們還有其他推動文化的計劃，其中一個是明年在數碼港舉行不插電音樂會。「搬去西九文化區前，Clockenflap本身是選址在數碼港舉行，可是因噪音問題，未能繼續在該地舉行，不過，該地是個好的表演場地，因此計劃舉行一個約2000人的不插電音樂會，既避免被投訴，亦可讓觀眾欣賞另一種風格的音樂。」在他們的努力下，相信香港這個文化沙漠會出現更多的綠洲！

■(左起)Jay、Mike和Justin於2008年開始創辦Clockenflap。



獲緋聞男友邀看演唱會

Taylor Swift澳洲被圍

美國鄉謠小天后Taylor Swift(見圖)完成日本的宣傳後，前日飛抵澳洲悉尼，繼續宣傳新碟《Red》。她一出機場，即被歌迷包圍，但保安人員並沒有隔開她和歌迷，讓她可和歌迷近距離接觸，她更全程保持笑容，跟歌迷貼臉合照。及後，她戴上墨鏡，換上白襯衫配紅褲子，在悉尼鬧市街，吸引不少途人圍觀。

此外，繼早前傳出Taylor打算在倫敦置產，親近緋聞男友英倫偶像組合One Direction成員Harry Styles後，昨日有指Harry計劃邀請Taylor欣賞One Direction的紐約演唱會，並於騷後派對介紹Taylor給父母認識，令二人關係更進一步。

■文：Mana / 圖：網上圖片



郎朗專注培育音樂人才

香港文匯報訊 世界級鋼琴巨星郎朗(見圖)昨日在商場舉行新碟發佈兼簽名會，即場彈奏出新碟《THE CHOPIN ALBUM》內多首樂曲，令歌迷聽出耳油。他還指導兩名現場觀眾彈琴的秘訣，絕不藏私。

郎朗表示今年的聖誕願望是有更多時間去實現用鋼琴改變世界的夢想，未來會專注培育音樂人才，期望為國內的小朋友籌集資

金，提升音樂教育的質素，讓中國更多有潛質的音樂人可以在國際舞台上發光發熱。談及最近與美國著名Dubstep舞蹈員Marquese 'Nonstop' Scott合作錄製最新MV，他直言：「看過Marquese在長城表演舞蹈後，一直渴望跟他合作，今次在維也納錄製MV的過程十分順利，看他隨着我的琴音起舞，令我也有衝動想學習Dubstep。」



查理辛借錢蓮莎助交稅

荷里活麻煩友查理辛(Charlie Sheen)(見圖)被踢爆借10萬美元予麻煩女星蓮莎露夏恩(Lindsay Lohan)應急，清還欠款。據知，二人在9月因一起拍攝電影《搞乜鬼奪命雜作5》而熱絡，當時二人恍如孖公仔，戲內戲外都經常在一起，無話不談，其間蓮莎向查理提及其稅務問題，查理表示願意出錢助她解燃

眉之急，但遭蓮莎拒絕，想不到蓮莎的經理人於上星期收到查理開出的10萬美元支票，蓮莎大為感動，馬上用該筆錢清還部分拖欠的稅款。有指蓮莎本身拖欠稅款達23.4萬美元，多得查理的幫助，欠款減少了近半，不過，蓮莎今年收入其實達200萬美元，要還清欠款並非難事。



■文：Mana / 圖：資料圖片