



特刊 責任編輯：陳秀麗 版面設計：歐鳳仙

濟南，北依黃河，南眺泰山。小清河自此發源，蜿蜒百里，東流入海，是中國最長的城市河流。

小清河，是濟南的母親河。溯古撫今，小清河承載了幾百年來其流域的歷史、經濟和文化。元時趙孟頫曾作《鵲華秋色》圖，渲染了小清河兩岸的綺麗風景，傳世至今。

百 里長河，無限風光。桅桿林立的漕運船首尾相連，清河景致盛極一時。漕運淡季，河水清澈見底，魚蝦歡騰，一河水宛如一條藍緞子，安安靜靜地鋪在垂柳成蔭的兩岸中間。而到上世紀80年代，工業的發展在刺激經濟攀升的同時也深深改變了世界原有的模樣。小清河，這樣一條有着「通河潤物」美譽的河，在短短幾年內，污水橫流、遍地垃圾、雜草叢生。

2007年7月18日特大暴雨後，站在倒塌的房屋面前，面對被淹了一半的汽車和廠礦，看着受災群眾為世代居住的家園留下的眼淚，省市領導當機立斷：要改變！規劃、開工、會戰，從2007年11月6日到2011年9月30日，1425個日日夜夜，小清河終得揭下「小黑河」的標籤，重回「小河繁九曲，茂木郁千章」的風姿。近九個世紀的時間跨度，幾經沉浮，影像逐格動畫式的在回放，喚起我們對小清河三生世上緣的記憶。



■濟南濱河新區建設投資集團有限公司董事長宋衛東



■濟南華山國家歷史文化公園規劃圖

策一世 水墨山水畫

濟南，因位於「四瀆」之一的濟水之陰而得名，小清河的前身便是濟水故道。唐朝以前，因黃河改道而致濟水上游泥沙淤塞，唐高宗通濟水而復枯，因河水清澈而稱「清河」。南宋濟南知府劉豫率眾於歷城華山之陰築堰挖河，引濟南泉群之澗水入河，與原「清河」平行東流，名曰「小清河」。經元、明疏浚、築堤，小清河不僅河道暢通，而且逐漸發揮排水、灌溉等功能，沿河培育了肥沃的耕地和成片的池塘，為兩岸農業和經濟發展作出了貢獻。至清光緒年間，經疏浚改造後全線通航，小清河成為一條集漕運、排水、灌溉等多功能為一體的黃金水道。

此時的小清河讓人印象深刻的是她的漕運功能。自清末至民國期間，小清河沿線共有黃台、魏家橋、陶唐口、岔河、坡莊、灣頭、石村、羊角溝等8處港口，其中，建於光緒年間的黃台橋碼頭，一直是小清河沿線吞吐量最大的港口，運輸的主要貨物是原鹽，小清河因故又有「小鹽河」

之稱，如今小清河沿岸恢復建設了古時用來存儲原鹽的鹽倉遺址。

直到上世紀五、六十年代，小清河繁忙的碼頭一直是孩子們主要的玩耍地點。即便不是集市的日子，河岸及河道內依舊熱鬧，河裡運送西瓜、鹽、絲綢、蔬菜的木船來往不斷。雖商賈船隻往來，但一點不影響小清河一渠清水，萬千魚蝦的勝景。甚至有沿岸村莊的村民到河內取水飲用。

動亦有時，靜亦有時。濟南舊八景之一的「鵲華煙雨」說的就是小清河迷人的靜態美。且想鵲、華兩山之間，湖河相連，碧

波萬頃，山俊秀，湖浩渺，柳綠花紅中點綴着些蒲葦荷菱，暗有白雲卷舒，陰有紫煙繚繞，微風搖曳輕浪，漁舟載歌輕吟，此情此景，不可不謂絕妙。

這一世的小清河，安靜有時喧鬧有時。就像一幅炭筆繪製出來的水墨山水畫，不求五彩斑斕，但求靜默安好。



■元代畫家趙孟頫的《鵲華秋色圖》描繪了當時的小清河兩岸景色

策二世 冷落清秋節

擱淺的木船、殘缺的桅桿、破損的帆布，草木從垃圾和淤泥的縫隙中瘋長，處處現出一副冷清的模样。

這是同一條河的景象。上世紀80年代以來，小清河兩岸



■曾經水患頻發的小清河

建起了千餘家工業企業，近一半企業缺乏污水處理設施。城市化的發展，使河道兩岸的人口大量增加，當時城區污水日最大排放量高達85萬立方米，年均排放污水2.21億立方米，其中工業污水為1.46億立方米，這些污水大部分直排入小清河。上世紀70年代還清澈見底的小清河，一度水質達到劣五類，變成了一條小黑河、小臭河。

那幾年裡，受影響最大的是沿岸世代居住的村民們。不忍放棄也無處遷移，除了要忍受難聞的臭氣，還被污染水源影響了體質，更有甚者，年輕人連入伍體檢都過不了。

由於小清河流域的生態環境被破壞，嚴重影響了經濟社會發展。許多海內外投資商來小清河流域考察，一看到污濁

的小清河，大都望而卻步。有個生產動物飼料的企業很能說明問題。這家企業有輕微污染，老闆說，正因為這裡環境有污染，我這點污染才算不了什麼，才能立足。我的原料深加工後，可以生產醫藥原料，產品升級後，我就要搬走了，因為這裡的水和空氣有污染，沒法生產高檔產品。

小清河還是濟南市唯一的排洪河道。有28條自然河道匯入小清河，多呈單側梳子狀分佈，大部分是山洪河道，每逢大雨，山洪直排小清河。由於小清河河道狹窄，洩洪不及，歷史上曾多次發生洪澇災害，殃及城市 and 市民。

這一世的小清河，如明珠蒙塵，期待有人為它掃清埃土，再放光明。

策三世 詩情畫意的家園

現在的濟南人，佇立在治理後的小清河邊，眼前的這河水，波光粼粼，綠草菁菁。天晴的時候，水微微發藍，襯着兩岸綠的景觀，古的建築，陽光照到開闊的水面，有那麼一瞬間，耀眼的光芒蓋過了人們對「小黑河」的記憶。

現在的小清河，全長237公里，為中國最長的城市河流，流經濟南、淄博、濱州、東營、濰坊等五地市，至壽光羊角溝入渤海，濟南河段的小清河，全長70.5公里，流經槐蔭、天橋、歷城和章丘4個區（市）。小清河綜合治理工程由濟南濱河新區建設投資集團承擔，工程西起槐蔭區陸里莊閘、東至濟青高速公路橋，全長約31公里，總佔地面積約5.6平方公里，自2007年11月6日正式開工以來，共徵收國有和集體土地6050畝、拆遷城市居民1476戶、拆除房屋建築面積100多萬平方米，成為濟南歷史上規模最大、投資最多、收益最長遠的公益民生工程。

有太多你看得到的變化，有太多你不知道的數據。小清河走過了這不尋常的五年。這五年，水質變好了。新建污水管網系統49公里，封堵298個污水直排口，保障旱季污水不排入小清河。同時，實施了玉清湖補水和東平湖調水兩種補源措施，年可補水2億多方。這五年，河道變寬了。對原河道進行擴挖清淤，防洪標準由20年一遇提高到100年一遇；景觀水面由過去的70萬平方米增加到200萬平方米，小清河斷航二十多年後恢復旅遊通航。這五年，景觀變美了。在河道兩側高標準建設園林景觀綠化面積243萬平方米，並充分挖掘小清河悠久的歷史文化，建設了市委重建地遺址、鹽倉碼頭遺址等重要景觀節點。同時，融入現代化的橋樑裝飾、夜景亮化，打造了小清河特有的城市河道景觀和歷史人文景觀。這五年，交通變暢了。新建清河北路50米寬的城市主幹道約15公里，新建濱河北路和濱河南路旅遊觀光路約42公里，道路建設總面積141萬平

方米；新建跨河橋樑31座，不僅大大方便了兩岸市民出行，而且成為助推濟南「北跨」的重要通道。這五年，環境變美了。在兩岸建設群眾性健身場所和文娛娛樂廣場98處，極大地優化了周邊生活環境；對市政基礎設施進行了新建擴建和改造升級，新建、改建電力、自來水等9種管線365公里，北部城區基礎設施水平明顯提升，小清河周邊地區成為了開發建設的熱土。

你所看到的是小清河的大變化，你所看不到的是發展理念的變更。我們果斷摒棄片面發展經濟的觀念，而是科學地去統籌經濟、社會和環境的協調和可持續發展。「這是生態文明時代的呼喚，更是『民大於天』發展理念的呼喚。」濱河集團宋衛東董事長如是說。

2007年12月28日，小清河綜合治理工程天橋區段拆遷工作正式啟動，林橋、板橋兩個社區居委會轄區內6000餘平方米的拆遷任務，僅用了3天就完成了。支持拆遷的都是曾經目睹過清水白帆的老人，帶頭拆遷的是58歲的張志明，第一個簽訂小清河城市居民住宅拆遷補償協議的是77歲的呂長序，後者曾參加過淮海戰役、濟南戰役，是一個曾經歷槍林彈雨的戰士。



■適宜人居、和諧優美的小清河。

如今，小清河展覽館裡陳列着許多珍貴照片資料，講述着這條悠悠長河的前世今生，看過的人說，這些照片提示了「珍惜」。展覽館不遠處的板橋廣場有一尊標誌性雕塑「清河戀」，是小清河美的化身。板橋廣場東行數百米的五柳島，是濟南市目前建設面積最大的河心島景觀公園，其建設規模在國內城市河道島嶼景觀建設中也不多見，她的開放填補了濟南市沒有河心公園的空白。濱河集團是在用彩筆勾勒人們記憶中黑白色的夢。

小清河的這些變化還只是階段性的變化，景觀、橋樑、綠化、旅遊開發等很多配套工程還要繼續推進。按照濟南市「一城三區」空間發展戰略的總體要求，貫徹市委、市政府提出的「拓展城市發展空間，打造現代產業體系」的總體戰略部署，沿小清河濱河新區將規劃建設宜居、宜業、宜遊的城市副中心，加快形成新的城市發展帶、景觀旅遊帶和生活休閒帶，構建發展新空間，創造宜居新生活，塑造泉城新景觀，實現風貌新傳承，打造北跨橋頭堡。

未來小清河需要的不再是治理，而是保護。從「綠色清河」到「文化清河」，從生態到人文。當然，仍然有很多人對小清河治理的現狀，會以各種各樣現代人挑剔的眼光看待這項工程不盡人意的地方。歷史條件發生了變化，「清水白帆」和「鵲華煙雨」的小清河終是回不去了。但，「小黑河」也將一去不復返。

水是城市的靈魂，是人們賴以生存的基礎。當影像再一次逐格動畫式的回放，我們看到鵲華煙雨，看到魚蝦歡騰，看到月如鉤、煙如織，看到橋與斜陽相映成輝……喚起的不再僅僅是美好的回憶，更是我們對小清河未來的憧憬。未來，小清河，不期待走向遺世獨立的孤傲，只是想讓人們詩情畫意地生活在泉城，成為嘈雜都市中的一片純淨。

山東省濟南市長小清河綜合治理工程記

緣繫三生愛 守望一條河



■濟南最大的河心島五柳島