

App蒐私隱 70%用戶懶理

近半手機不設防 逾半不知社交網或盜通訊錄

香港文匯報訊(記者 廖穎琪) 智能手機越來越普遍, 除為生活帶來方便, 亦儲存了大量敏感的個人資料, 包括用戶行蹤、相片和短訊等, 但調查發現, 近半用戶的手機全不設防, 反映保障私隱意識薄弱, 個人資料私隱專員蔣任宏形容「猶如讓陌生人進入你的私人生活」, 情況令人憂慮。調查又發現, 逾90%用戶有安裝應用程式(App), 但不足30%用戶有了解App的私隱政策, 以及超過一半的用戶不知安裝社交網絡程式後, 通訊錄資料或會被盜用。私隱署指出, 不少App收集過多資料, 例如有攝影效果App收集手機拍攝的相片。

買智能手機 不諗私隱危機

個人資料私隱專員公署委託浸會大學社會科學研究中心, 就智能手機用戶的私隱意識進行調查, 於今年7月以電話訪問1,013名智能手機用戶。結果顯示, 65%用戶是近2年才開始使用智能手機, 而購買智能手機時, 用戶多考慮功能、價格和外形, 而私隱外洩的危機就「包尾」。

牆紙App竟收集通話記錄

智能手機用戶少不免會安裝App, 然而, 免費程式, 代價是付出私隱。蔣任宏指出: 「App通常是免費或非常便宜, 但真正的代價可能是用戶的個人資料」。調查發現, 93.6%用戶有安裝App, 但僅27%會在安裝前, 閱讀及考慮App的私隱政策。此外, 57.6%用戶不知App會存取手機內的哪些資料, 以及51.4%用戶不知安裝社交網絡程式,

其通訊錄或被上載至App開發商的中央伺服器。私隱署資訊科技顧問張宗頤表示, 不少App有收集不必要或過多的資料, 例如遊戲App和字典App收集用戶所在位置、攝影效果App收集手機相片, 甚至有手機牆紙App竟要求收集手機的通訊錄和通話記錄。

無解釋為何收集資料

調查又發現, 僅約53%用戶有採取措施保護手機內的資料, 例如把手機資料加密等, 即餘下近半用戶的手機全不設防。逾80%受訪者使用iPhone或Android手機, 張宗頤稱, 雖然蘋果公司會篩選上架的App, 但經iPhone下載App時並無查閱資料聲明, 而Android則僅有一般性查閱資料聲明, 即讓用戶知悉安裝App等於讓開發商存取手機內的哪些資料, 但算不上為收集資料聲明, 因為並無解釋為何收集資料。

私隱署今年首9個月接到14宗有關智

能手機資料被侵犯的投訴, 由於仍處於調查階段, 暫時未知收集資料的目的和用途。蔣任宏表示, 過往均無相關投訴, 至於收集資料的估計是商業利益考慮, 「雖然暫時未有用, 但商戶認為先收集多些, 說不定將來有用」。他指出, 根據個人資料私隱條例, 一經證實違犯保障資料原則, 公署會發出執行通知, 要求有關人士糾正, 倘有關人士不跟隨指示, 會構成刑事罪行, 最高刑罰是入獄兩年, 以及罰款5萬元。



蔣任宏形容手機資料外洩風險十分大。梁祖彝攝

使用智能手機宜忌

- 應該
 - 安裝防毒和防盜軟件
 - 啟動自動鎖屏功能
 - 維修或棄置手機前應刪除資料
 - 採用加密保護資料
- 不應該
 - 使用不可靠的公共wi-fi, 倘使用亦應避免登入網上銀行等網站, 以免登入名稱及密碼等資料被截取
 - 「越獄」或改動作業功能
 - 從非官方途徑下載或使用非官方預裝的軟件

製表: 香港文匯報記者 廖穎琪



《戴帽子的珍·伊布特》將畫中影像拉長營造優美的弧形, 估計價格高達2.7億港元。 曾慶威攝

港展莫迪利安尼名畫 估價2.7億

香港文匯報訊(記者 王維實) 佳士得將於未來數月在紐約和倫敦5場拍賣會中, 拍賣一批不同時期的名畫和擺設, 這些珍貴的藝術品已抵港, 今天起在會展3BC展覽廳展出。除了有不同時期畫家的名作, 也會展出路易十五時期的鑲金書桌。而在各展中, 估價最高的是莫迪利安尼的《戴帽子的珍·伊布特》, 達2,200萬英鎊(約2.7億港元)。

佳士得將紐倫堡5拍賣會

亞美迪歐·莫迪利安尼的一生只有短短的36年, 他的作品都非常珍貴, 這次展出他的作品《戴帽子的珍·伊布特》以其妻為題, 繪畫於夫婦二人逝世前1年, 莫迪利安尼後來死於結核性腦膜炎, 其妻因傷心過度在葬禮翌日跳樓自殺。這幅作品充滿莫迪利安尼的個人風格, 加入了非洲雕刻的元素, 將畫中影像拉長營造優美的弧形, 廣闊色彩的領域和不對稱的構圖, 展現出莫迪利安尼成熟的畫風, 亦象徵其前衛現代視野的獨特美學元素。畫作將於明年2月6日於倫敦拍賣, 估計價格高達2.7億港元。

另外一幅文藝復興時期的作品《聖母與聖子》為法拉·巴托洛梅奧的名作繪於1495年, 是他重要而罕見的早期作品。《聖母與聖子》力求簡潔, 為觀者營造祈禱與默想的氛圍, 聖母與聖子面容祥和, 圓形畫的形狀有如光環, 象徵聖潔與救贖。《聖母與聖子》將於明年1月30日於紐約拍賣, 估計價格為1.15億港元。

除了多幅名畫, 佳士得將於今年12月5日於倫敦舉行第二場Riah 伉儷珍藏古典大師傑作專場拍賣, 首場拍賣會於2000年時舉行, 當時創下了4,000萬美元的成交紀錄, 今次的總成交額預計亦會突破3,200萬美元, 其中一部分拍賣品亦會在會展展出。

路易十五漆畫裝飾傢具

當中最為矚目的是出自於班納·凡·利森伯格製於1755年前後的鑲銅鑲金日本漆前開式書桌, 由於漆畫極為昂貴, 一般裝飾只會以木片鑲嵌, 但這個路易十五時期的珍品傢具以漆畫裝飾, 只有當時的菁英階層才會擁有, 所以在現時傳世品當中, 唯一能夠媲美只有英女王的溫莎堡珍藏, 估計價值可高達6,100萬港元。



《聖母與聖子》估價為1.15億港元。 曾慶威攝

王維基信政府 料獲發電視牌

香港文匯報訊(實習記者 彭楚華) 港府發放新免費電視牌照風波沒完沒了, 城電(1137)主席王維基(見圖)昨在業績記者會上表示, 「我不認為我估計錯誤, 我相信政府的初衷是沒有改變, 他有信心獲得政府發出免費電視牌照。被問及現因尚未發牌會否將已完成製作的劇集或綜藝節目出售至海外, 他強調是「香港人的電視台」, 會先在本港播出後, 才會對外銷售。

至於員工方面, 王維基提到如獲發牌照即時進行大型招聘, 屆時有望可以達到1,800人最為理想。政府甚麼時候發牌都不會有裁員計劃。對於政府遲遲未發牌, 王維基認為是由於市場上的聲音太多太混亂。政府正在擺平既得利益者的論點, 不存在政府是否「今日的我打倒昨日的我」, 他又鄭重地表示有信心政府會發牌。

有線奇妙倡發臨時牌

另一申請者, 有線屬下的奇妙電視昨發聲明, 支持先發臨時牌照, 認為有助解決連串法律訴訟的困局, 對於現有經營者亦可充分表達意見。

2012 香港國際瓷畫 文化藝術節

International Porcelain Painting Art & Culture Show Hong Kong

邀請函

為薈萃展示世界各地著名瓷畫工藝異彩, 促進中西文化交流, 謹訂於二零一二年十一月二十二日(星期四)下午四時在香港九龍彌敦道三零一至三零九號, 裕華國貨總店六樓展覽廳舉行《2012香港國際瓷畫藝術節》開幕禮

敦請

中華全國歸國華僑聯合會副主席、亞洲金融集團(控股)有限公司董事長
立法會議員、港區全國人大代表
和諧之家董事局主席
香港瓷畫會榮譽顧問
香港瓷畫會會長
裕華國產百貨有限公司董事長總經理
(排名不分先後)

陳有慶博士 GBS, LLD, JP
馬達國先生
黃慶春法官
陳有慶夫人
余鵬春夫人
余國春先生 GBS, JP

主持剪綵儀式 敬備茶會
恭候
光臨指導 曷勝榮藉

香港瓷畫會敬約
裕華國產百貨有限公司

2012香港國際瓷畫文化藝術節 現場示範與交流
2012年11月22日至12月2日
地點: 香港九龍彌敦道301-309號裕華總店4字樓
著名世界陶瓷藝術家San Do與瓷畫藝術大師Manuel Filipe Pereira聯同
Mariela Villasmil-Kaminski, Josephine Robinson, 中國名家(4位), Beatriz Ramirez,
Keiko Shimizu, Tatianna Dallest-Agoritsas, Catari Monsanto, Petra Kugelmeier,
Beatrice Mazerolle, Joerg Kugelmeier, Fay Lee, Sachiko Teramura, Debbi Good,
Marie Bell Sagorin, Miho Fujitani, 於11月22日至11月25日同場作示範表演。

慈善義賣活動
國際著名瓷畫藝術家San Do(美國), Filipe Pereira(葡萄牙)和 Ida Yu(香港瓷畫會會長)的三件傑作, 將先於剪綵儀式後作即場慈善拍賣。而其他部份由瓷畫家捐出的參展作品將在展期內作慈善義賣, 所得收益悉數支持《和諧之家》家暴防治工作及兒童支援服務。

查詢: 3511-2222
www.yuehwa.com

合辦: Yue Hwa Chinese Products, HKPPC 香港瓷畫會, 受惠機構: HHS 和諧之家