



推動中日友好 強調正視歷史

陳君實

助日教師拍紀錄片 揭南京大屠殺真相

初夏的一天，香港國際電影節在尖沙咀文化中心開幕。一位八旬老人早早就帶着全家人來到影院，受到一位日本女士熱情迎接。這位老人是香港慈善家、實業家陳君實先生，而迎接並陪同他們觀看這場名為《南京：尋找封存的記憶》影片的，正是這部紀錄片的編導兼製片、日本全國南京大屠殺聯絡組織「銘心會」共同代表松岡環女士。同樣致力抗日戰爭史料收集研究，同樣熱心參與支持南京大屠殺紀念館建設，陳君實與松岡環相識相知，相互欽仰，二十多年來努力不懈揭示歷史的真相，為中日友好鋪路搭橋。 ■撰文：丁楚 圖片提供：香港實用貨倉公司資料室

支持對抗右翼 惟盼世界和平



2004年6月，陳君實及夫人黃慧貞（左一）專程去日本探視慰問重病中的東史郎及夫人（右二、三）。

陳君實所做的這些，完全出於自覺，發自內心。他從未參加任何團體和組織，對任何虛銜一概婉謝，他和他的公司在內地也無任何投資。那麼，他圖什麼呢？陳君實說：「我們這代人經歷磨難，一輩子就盼國家強盛，盼世界和平。國家強大了，做中國人才有尊嚴；天下太平了，人的生命才能得到珍愛和保護。如能為此盡點綿力，我很開心。」

長期以來陳君實致力於推動中日民間友好交流，同日本和平友好人士廣泛交往，有的還建立了真摯友情，從道義上支持他們同日本右翼勢力的鬥爭。

這其中，有曾給皇太子講授歷史的日本知名學者加永三郎，為維護歷史真相，他同篡改教科書的日本文部省及右翼文化機構打了32年官司，屢訴屢敗，屢敗屢訴，百折不回，被譽為「日本良心」。陳君實堅定地支持加永三郎的正義行動，當加永三郎含恨去世後，陳君實在南京和平論壇會議上倡議向日本有關媒體和機構發函悼念，並向其家屬表示慰問。

多本勝一視知交

最早在日本媒體上揭露日軍侵華暴行的《朝日新聞》記者本多勝一，被日本右翼分子辱罵為「賣國賊」，全家遭受死亡威脅，數度搬家，但初衷不改。陳君實始終關注和聲援本多勝一的義舉，在面談和書信往還中稱他是「日本真正的愛國者」，被多本勝

一視為知交。年輕有為的日本電影導演兼攝影武田友一，其祖父是一名侵華老兵，經松岡環介紹陳君實與之逐步成為忘年之交，陳君實鼓勵和介紹武田到南京等地訪問和拍攝，製作反映南京大屠殺的影視作品。

對曾經有過兩次參加侵華罪惡歷史，晚年幡然悔悟，勇敢地公布當年參戰時所寫日記，以親身經歷披露侵華日軍南京大屠殺暴行的日本老兵東史郎，陳君實與之有着近二十年的交往。當東史郎因日記出版遭到日本右翼勢力的仇視，被無端起訴和欺詐時，陳君實多次對東史郎慰問鼓勵，並在香港聯絡朋友到日本駐港總領事館遞交請願信聲援；東史郎應中國民間團體邀請來南京、北京等地演講，陳君實捐資把東史郎訪華活動製成電視片，將其日記譯成英文出版，讓更多人了解史實，還在香港中文大學舉辦南京大屠殺歷史見證會，邀請東史郎來港見證演講。

連夜弔唁東史郎

2006年年屆九旬的東史郎重病臥床，陳君實攜夫人和女兒專程赴日本丹後島東史郎家中去探望，向他致送特書在香港製作的兩塊紀念牌，一塊上書：「松鶴延年，健康長壽」，另一是：「中日人民以誠相待，聯手締造美好的明天」，牌上浮雕是兩隻大手緊緊相握，寄託了兩位老人和兩國人民在呼喚和平與人性，維護中日睦鄰友好關係的共同追求和期待；2008年東史郎逝世，他連夜發電弔唁，並同中國駐日代表機構和日本華僑界的朋友聯絡，爭取有多一些的人出席東史郎的追悼會，以體現我們中國人民對東史郎這樣的正義之士「是有情有義的」。

松岡環為求真 背間諜罪名

《南京：尋找封存的記憶》編導松岡環為了追尋歷史真相，70多次到南京、上海、河北保定和石家莊等地，調查走訪了300多位南京大屠殺倖存者，還邀請一些倖存者和親屬到日本參加證言集會，介紹當年自己或家人的親身經歷。她在日本走訪的參加侵華戰爭的老兵有250多名，曾經撰寫出版了五本反映日軍侵華史的書籍，採訪記錄了102個參加過南京大屠殺的日本老兵的《南京戰：尋找被封存的記憶》、收集整理了120位中國倖存受害者證言的《南京戰：被割裂的受害者之魂》等，還先後採訪和編導製作了幾部反映南京大屠殺歷史事件的影片。這些資料彌足珍貴，為研究這段歷史提供了新素材。她為此時刻面對着諸多困難和巨大壓力，常有極端的右翼分子在其活動現場高聲恐嚇辱罵，一些右翼雜誌甚至給她貼上「中國間諜」的標籤，有時甚至收到死亡威脅。但她毫不畏懼，毫不動搖，堅持追求歷史真相。

由於歷史的包袱和今天右翼勢力的影響，日本侵華老兵面對那段罪惡的歷史，大多緘默不語，採訪需要極大的耐心，還要十分講究技巧。起初，老兵對她避而不見，甚至怒目相向。但是她經過幾年乃至十幾年鏗而不捨的努力，終於逐步獲取老兵的信任，幫助他們卸下心理包袱，敢於在鏡頭面前坦露過去深埋心底的罪惡記憶，有的還拿出了個人收藏的當年殘害中國人的圖片和物品。



日本大館市市長小畑元（左）在花崗暴動中國殉難勞工追悼紀念會上致辭稱：「花崗悲劇不能重演，日本不能重犯舊錯，祝願日中世代和平友好！」陳君實跟他握手表示讚許。



陳君實與日本神戶華僑總會名譽會長林同春（右）在天津祭奠中國在日殉難勞工亡靈。



陳君實向多本勝一（左）贈送有自己作序的日軍南京大屠殺圖集。



陳君實攜女兒怡碧、怡珊和松岡環（左二）參加南京大屠殺70周年研討會。



《南京：尋找封存的記憶》海報。網上圖片

65歲的松岡環為了更好地投身中日人民世代友好事業，於今年初春來中國南京大學進修半年中文，並利用學校放假於6月底特意來港看望陳君實。松岡環興奮地告訴他，其製作的南京大屠殺的紀錄片在上海國際電影節放映了，英文版在美國、加拿大多個城市放映，日本國內放映增加了六個城市。這次在南京進修，她利用課餘時間對當年侵華日軍南京大屠殺的史實，又做了一番調查，先後找到了南京大屠殺中華門慘案中五位倖存者。她計劃以此為主要素材，再製作一部紀錄性的影片。陳君實由衷地為松岡環取得的成績感到高興，很讚賞松岡環新的拍攝計劃，表示樂意盡力幫助支持她，祝她再次取得成功。

2002年，侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館向收集、研究、維護和傳播南京大屠殺歷史真相成就卓著的四名中外人士頒發了「突出貢獻獎」，陳君實和松岡環都獲此殊榮。



松岡環（右）向陳君實致送感謝狀。

松岡環拍片揭日罪 造福下一代

松岡環1947年於日本大阪出生，她本是一位小學教師，之所以涉足影視製作，要追溯到20多年前。當時，她已執教歷史課多年，但有一個疑問卻叫她百思不解：曾經轟動全球的日軍南京大屠殺事件，為什麼在日本小學教科書上隻字未提，而中學教科書上也只有兩、三行字輕輕帶過？她從四處查找文字資料開始，繼而利用假日一次次自費到中國調查，走訪了300多位倖存者，同時還在日本國內訪問250多名參加過南京大屠殺的侵華日本老兵，請他們複述當年親歷的一幕幕。

隨著一步步接近歷史真相，她由迷惘走向清醒，並且越來越感到羞愧和憤怒。由官方篡改教科書，到民間右翼勢力的活動愈來愈猖獗，松岡環愈想愈害怕。容忍他們對歷史的踐踏和塗飾，放任其對國人特別是下一代的誤導，國家和民族還有可能被推向罪惡戰爭災難的深淵。於是，她下決心要用畢生努力來研究和介紹南京大屠殺事件，讓更多的國民特別是青少年了解歷史真相。

由於松岡環常帶攝製組來中國採訪，也多次參加紀念南京大屠殺遇難者各種活動，從而與來自香港的陳君實——一位同樣是致力於抗日戰爭史料收集、研究、熱心參與、支持南京大屠殺紀念館活動和建設，並以喚醒塵封記憶，追求歷史真相，強烈呼喚和平為己任的老人，相識相知，相互欽仰，成了很好的朋友。

陳君實：親睹日暴行 盼中國強盛

陳君實是福建人，自幼失怙，家庭貧困，由寡母撫育成。童年時期親目睹日軍的種種殘暴，對國家積貧積弱，任人宰割的深重苦難，有着刻骨銘心的記憶；青年時期到香港創業，實現國家強盛與世界和平，是他夢寐以求的理想；到了晚年，事業有成的他便把生意交給兒女，自己熱情投入社會公益事業，長期捐助內地和香港各類賑災活動（僅汶川地震就捐款3,000萬港元），支持和參與抗日戰爭歷史研究和抗日紀念地建設，向侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館、中國人民抗日戰爭紀念館、天津在日殉難烈士勞工紀念館等在經濟和資料上有過多次捐助；資助中國少兒報社舉辦全國中、小學生小記者暑假採訪抗戰將士和紀念地暨相關新聞評獎活動，資助貧困大學生入學和利用暑期參訪抗戰紀念地；出資香港和內地機構編印出版有關文獻和圖冊，多次參與並贊助舉辦有關大型研討或紀念活動；聯絡日本華僑組織，與日本友好人士合作，捐資籌建「花崗暴動遇難中國勞工紀念館」等。

難得志同道合 建立跨國友誼

十多年來，對於松岡環拍攝和發行關於南京大屠殺的影片，在中日兩國組織和參與有關紀念活動，陳君實都從多方面給予鼓勵支持。松岡環也把陳君實視為知己，她的工作成敗，乃至個人的得失憂樂，常常寫信告訴陳君實。

松岡環同陳君實及家人看完了這套84分鐘長的紀錄片，流著熱淚走出影院，久久沒有出聲。陳君實祝賀松岡環，感謝他們十多年來為還原歷史真相、昭雪南京大屠殺死難的中國同胞亡靈所做的不懈努力，表示要繼續支持他們把這部紀錄片廣為發行。松岡環充滿信心地說，雖然目前日本放過這部影片的影院不多，但永不氣餒地做好宣傳發行，讓更多日本人看到影片，相信事實，尊重歷史。

每年12月13日，南京都舉行多項活動紀念南京大屠殺30萬遇難同胞。圖為侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館。 資料圖片

