



2012華媒大獎之最佳投資地



雪山揮桿



東河狂歡



休閒樂園。來這裡不是為了做什麼，而是為了不做什麼。



夢想家園



聯合藝術盛會上的李亞鵬



印象麗江

回麗江吧

你還在等什麼？改簽回麗江
每年有上千萬人告別遺憾
每天有50趟飛機直達夢想
每秒鐘近百萬人查詢麗江

「麗江，好美的名字，那是一條美麗的江麼？」除了江，麗江還有很多美麗的地方呢！步入麗江，你會感覺到身體的每一個細胞都張開了嘴巴，那種久違的舒適與自在——回歸了。回麗江吧，回到生命最初的感受！

■香港文匯報記者 向和紅、李艷娟 麗江報道

回吧！今生若不到麗江，遺憾一世

90年代初的麗江，每逢周末，年輕的納西族男女踩着單車從麗江的村村寨寨來到古城的四方街談情說愛，誰曾想到麗江後來會成為聞名的旅遊熱點、艷遇之都，每個人一生必到的地方？講到麗江，人內心最珍貴的那縷情思被深深撩撥，還有哪個地方有這樣的奇效？今生若不到麗江，便無法體會心弦最寶貴的那絲顫動！

循着這絲寶貴，每年1000萬的遊客從天南海北匯聚麗江。春有柳芽，夏有山泉，秋有藍天蒼穹，冬有玉龍雪山。每一顆未到麗江前浮躁的心靈，在這裡尋到各人所需的安慰。夢想時分，心弦再顫動難尋落處，「回麗江吧」也是你內心最深處的熱切呼喚吧？

停停！古城的日子芬芳四季，日曆只是一張紙

世界文化遺產沒有成為遺憾。麗江古城流水靈動，蜿蜒流過柳搖花美、水車咕嚕、土牆木窗、菜綠果香，亦流過諸多形態各異的橋樑。高原蒼茫的月光如流水般傾瀉在光滑的橋面上。小橋、流水，縱橫交織出麗江的動靜相宜之美，交織出古城春秋四時景致，納西人家幾多溫情。

大石拱橋上穿着繡有「披星戴月」、藍白黑三色相間的納西服裝的阿媽背着竹筐的背影漸漸遠去，她或剛看完學堂裡讀書的孩子歸家去，或是操持一家生計往來集市鄉村。還有那棲居古城南腔北調的外鄉人，看看我看看自己，唯獨沒有看日曆。日子正如這小橋流水綿延流長，流過斑斕多姿的夢。

望望！感受玉龍雪山無窮之變幻，千年之精神

在麗江最難辨認的是密集相似的街巷，最易辨認的是玉龍雪山。循着古城四周的青山望去，山上白雪皚皚，在湛藍的天幕下顯得分外潔白耀眼的那座山峰，即使不問當地人，你也知那是玉龍雪山了。遠觀玉龍雪山，前景不同呈現的景致意境也大不同。柔柳流水後的你秀雅嫺靜，青瓦白牆古城全貌後的她端莊肅穆……

這座北半球最南的大雪山是麗江古城的底色，其險、奇、美、秀讓麗江多了獨有的冰川下變幻萬千的美感。變幻的是四時的美感，不變的是千年的精氣神：高潔，高遠，高邊，高傲。高昂頭顱的正氣並沒有影響它俯首細聽《麗江印象》婉約聲音的興趣，欣賞揮桿雪山球場的情影。

聞聞！小城流溢書香，你是否曾無數次夢迴麗江

初到麗江古城，青瓦白牆、煙柳石橋、炊煙流雲，展現的中國傳統古典建築美感讓人彷彿回歸生命源頭子宮般靜謐神聖；再細看，卻發現她在建城佈局上與中原建城體制講究方正規矩大不相同，沒有城牆圍困遮擋，城鎮街道依山就水，隨緣就勢，疏朗開闊，清晰地流露出納西東巴文化崇尚自然、開放包容的特質。

這座因形似古硯，曾命名為「大研鎮」的古城，城如其名，研墨書寫出了一部融合納西、漢、白、藏等多元民族文化，儒、釋、道、東巴四教精華，流傳至今的「小城春秋」。輕走過古城的街巷、屋簷、大石橋，河流，小城春秋中東巴文化崇尚人與自然和諧共存的民族氣息，文脈書香的中原文化氣質就這樣流溢開來。

聊聊！道法自然，東巴文化敬天尊地璀璨至今

人類最古老的象形文字東巴文為何能流傳至今？奧妙在於一張東巴紙。在麗江，你會被這種隱隱透出植物脈絡的紙張的自然氣息所吸引，類似古老工藝造出的棉紙卻又有隱隱的植物清香。東巴紙由麗江獨有的一種灌木樹皮製成，樹皮裡有味毒對人無害防蟲卻很好，讓人不得不驚歎納西祖先的通透智慧。

如任何一種璀璨的文化一樣，東巴文化也涵蓋文字、宗教、繪畫、音樂、舞蹈、服裝等諸多方面。但無論是哪一方面，你總能從中嗅到自然的氣息：造紙材料及工藝、東巴文字人則圖人，物則圖物、納西女子服裝上星月的圖案、模仿萬物的舞蹈步伐、東巴教義中對天地自然的崇拜……道法自然，東巴文化璀璨至今。

走走！艷遇麗江，情毒發作

回麗江吧，過一段只關風月的生活！傳說中的艷遇，你或許曾遇到，或許不曾遇到，但這都不重要。艷遇愛慕許久的人，艷遇當下怦然心動的人，在麗江，這種情愫總能不期而至。麗江的柔軟氣息是坦然拉開心扉，面對內心最真情愛慾望的一劑

良藥，使那久腐蝕在歲月深河裡的情毒悄然瀰漫開，心甘情願——毒性發作。

這情毒瀰漫在石橋旁扶柳的微風裡，瀰漫在青石板上的月光裡，瀰漫在酒吧街傳出的那首撥動心弦的歌聲裡，瀰漫在清晨照進客棧窗戶的那縷陽光裡，瀰漫在巷道拐角翠竹的婆娑裡。因為在麗江便不再為這情毒的瀰漫而慌亂，面對久違的艷遇情思，你想的或許就是和他（她）輕輕說聲，原來你也在這裡！

呆呆！暫時告別世俗的舒爽，忘了自己

走過許多地方，愛過一些人，經歷一些世事，你是否有那麼一段時光只想面對自己？讓我們回麗江發呆吧。坐在石橋邊的竹椅裡，不去想昨天，不想明天，也記不起今天，就這麼任由思緒四處漫溢不去深究，柳葉輕輕墜落水面，秋菊綻放，流水潺潺，思緒如流水流過不同的景致。在麗江發呆，那是久違的暫時與世俗告別的解脫和舒爽。

在麗江發過一場呆，什麼都沒記住，只記住了高原陽光的舒緩，秋末冬初微風中稍添的涼意，輕輕飄過玉龍雪山的流雲，遠處漸漸升起的炊煙融入湛藍的天裡，青瓦後那縷漸漸淡去的夕陽餘暉，聽不懂內容的清麗納西話語。記不起日常生活的憂愁，憶不起還有什麼重要的事非去做不可，也有那麼一刻忘了自己。

來來！女兒國，簡單愛

麗江瀘沽湖，女兒國，走婚。女性為主導的母系社會，以愛結合，暮合晨離，男不娶女不嫁，忠於人性之本，簡單地只與愛相關，讓外界男女羨慕不已。男人羨慕能有那麼多的愛卻不用被糾纏；女人羨慕不用作為男人的依附，多情人，情多多。女兒國，世間男女都癡戀的「伊甸園」。

「十五的月亮亮一天，摩梭女人要亮一生。」這樣「霸氣外露」的宣言，也是摩梭女子的生活寫照。當外界開始關注討論女性在當今社會諸多方面迅速崛起佔據主導，由此形成「她世紀」現象時，對瀘沽湖的摩梭女子來說，這只是她們上百年忠於自然的生活常態而已。

看看！木府觀風雲，奇女當如阿勒邱

彝族有阿詩瑪，納西族有阿勒邱。一部《木府風雲》，讓人對集智慧美麗於一身的納西女子阿勒邱喜愛不已。到麗江怎能不到木府一尋她的芳蹤麗影？經「天雨流芳」木牌坊，過議事廳，穿萬卷樓，到護法殿，上光碧樓，進玉音樓，開三清殿，天地山川清麗中的納西古國，博大多元、恢弘綺麗的氣息迎面而來。

納西古國歷經近五個世紀，在紛爭的戰亂中如何尋得長治久安成為一方霸主？細觀木府便能從中窺見納西族智慧的生存哲學。坐西向東的朝向表露對明王朝的崇敬；屋頂選用比民居屋頂顏色稍深的灰色足見低調謙和的治理之方；建萬卷樓集多民族千年文化遺產精髓……木府叱咤風雲的歷史正是納西族智慧性格的顯現！

想想！我有一所房子，推窗能見玉龍雪山，你呢？

麗江2000多家客棧風格各異，卻有這一共同特點。作為名揚海內外的度假休閒勝地，在麗江你既能尋到如希爾頓、悅榕莊等全球知名的酒店安頓旅途疲憊的身體，也能尋到古宅庭院的客棧靜養飽經滄桑的心靈。唯一要做的，就是在麗江的天空下安然享受清閒與愜意，無空想憂愁。

我們為什麼到麗江旅遊？她能給我們任何一段旅途所能給的身心體驗，也能給我們有別於任何一段旅途給予的奇特體會。這體會或來自納西族的包容謙和，或來自東巴文化的道法自然，或來自木氏土司的兼收並蓄……回麗江吧，尋一份你要的體會！



創意天堂