

名品匯 名錶世界

Top Luxury

日前，於上海商城劇院內，頂級奢侈品牌Montblanc（萬寶龍）為全新Timewriter II Chronograph Bi-Frequency 1000（時間書寫者II雙擺輪1,000計時碼錶）之誕生，舉行一場名為「時光之巔·鑄造者」的慶典，並用上三幕震撼視聽、目眩神迷的多媒體舞台劇，訴說一個與時間有關的動人故事。而當日舉辦的視聽盛宴，更有多位名人出席，如李連杰、吳秀波、蘇有朋、張靜初、張庭以及Montblanc腕錶的靈魂人物、製錶大師迪米曹·卡比度（Demetrio Cabiddu）等，讓慶典成為本年度陣容最為強大的奢華晚宴之一。

■「時光之巔·鑄造者」慶典上，眾主禮嘉賓舉行祝酒儀式。



■法國著名默劇、街舞藝術家雷吉斯·圖希在舞台上演繹精湛演技。



「時光之巔·鑄造者」是一場多媒體聲光薈萃的極致視聽享受，能與表演者們互動的影像視屏，帶領觀眾化身為時光之巔鑄造者，身臨其境地感知腕錶機芯的內在王國；法國著名默劇、街舞藝術家雷吉斯·圖希化身為「穿梭於時光隧道的嚮導」，在Montblanc的獨家舞台上首度演繹全新的B-Box和Popping可儀形式；伴隨他的指引，一場20分鐘的多媒體舞台劇將注定震撼人們的感官。

跟隨舞者的腳步，穿越長達150多年的時間年輪，與會嘉賓將會進入瑞士傳統手工製錶的活化石—Montblanc美耐華製錶技術研究所。見證別樹一幟的製錶精髓和對腕錶製造充滿熱情與理想，是如何在這個地方開花結果，創造出一個又一個擁有完美工藝和絕佳創意的腕錶作品，從而將瑞士傳統手工製錶帶進全新紀元。這個令人驚喜的旅程，揭開了Montblanc腕錶熱衷創新背後的奧秘，並將顛覆物理定律的Timewriter II Chronograph Bi-Frequency 1000呈現到世人的面前。

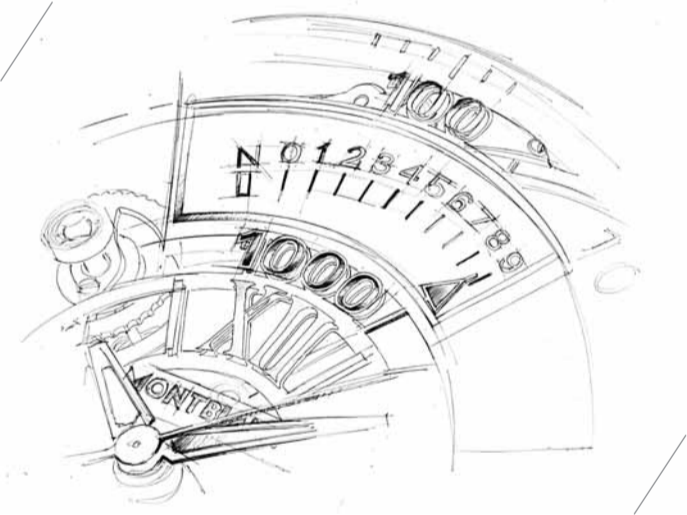
千分之一秒 盡在掌握

Timewriter II Chronograph Bi-Frequency 1000的誕生，標誌著Montblanc再次位居腕錶製造的最前沿，將世人真正的帶入了四維空間，一起享受突破既定感知後的浩渺世界。這一款傑作推翻了「若要計算千分之一秒，擺輪擺頻必須達到每小時360萬次（500赫茲）」的物理定律。僅僅用50赫茲的擺輪擺頻，就構築起了恒動不息的機械力場。完成此項驚世壯舉的，是來自Timewriter II Chronograph Bi-Frequency 1000的非凡設計：擺輪每秒來回擺動共100次（來回兩方向各擺動50次）；與此同時計時擺輪將動力傳送至傳動輪系統中一個新發明的「千分之一秒輪」（thousandths wheel），令「千分之一秒輪」每分鐘轉10圈，將原來的百分一秒計算再細分十次，從而令千分之一秒得以被捕捉。

Montblanc

Timewriter II Chronograph Bi-Frequency 1000

顛覆平凡 至臻至美



巧奪天工 傳世典藏

此次推出的Timewriter II Chronograph Bi-Frequency 1000，同是出自「美耐華基金會」的受益者，西班牙/瑞士籍製錶師巴拉托梅烏·葛美拉（Bartomeu Gomila）。在Montblanc維爾爾錶廠製錶大師迪米曹·卡比度（Demetrio Cabiddu）的指導下，根據兒時滾鐵圈遊戲所帶來的乍現靈光，領悟到只要在相隔同樣的時間單位施以同樣的力量，那鐵圈就會不停轉動。於是，這一當年的小把戲最終促成了研發千分之一秒計時技術，同樣促成Timewriter II Chronograph Bi-Frequency 1000的誕生。

成立至今已有一百五十多年歷史的Montblanc美耐華製錶廠，作為美耐華製錶技術研究所的前身，這座傳統製錶工場一直因為出色的專業計時碼錶和技術高超的製錶人才而享譽歐洲。其出產的計時碼錶曾一度成為冬奧會的官方計時工具。1916年美耐華製錶廠更成為世界首批1/100秒機械計時碼錶的製造者。於是在一個世紀之後，因為以上種種緣起，最終達成令一秒鐘延展成一千分之多的腕錶奇蹟應運而生。這款顛覆原有腕錶內在計時系統格局的傑出腕錶，巧妙的令計時擺輪將動力傳送至傳動輪系統中一個新發明的「千分之一秒輪」（thousandths wheel），並令「千分之一秒輪」每分鐘轉10圈，使得原



來的百分之一秒的計算再細分十次，顯示出千分之一秒；這個計時功能結構由兩個柱輪操控，其一控制計時啟動、停止及歸零程式，另一柱輪控制「千分之一秒輪」操作。整個方案包含了兩項主要技術專利，以及22項輔助技術專利，再次將Montblanc腕錶的創新理念，通過千分之一秒驚人成果的腕錶呈現其的偉大成就。

Timewriter II Chronograph Bi-Frequency 1000的錶殼外觀設計遵循簡單原則，把鑒賞家注意力集中於機芯結構及千分之一秒的神乎其技上：大幅鏤空的錶盤令機芯結構展現眼前，鑒賞家可以欣賞到兩個擺輪及人手拋光槓桿的做工；47毫米18K白金錶殼與優雅的錶耳線條流麗，小洋蔥形錶冠飾以珍珠貝母Montblanc星形標誌；錶耳中間的計時按鈕與錶殼輪廓和諧融合，按壓位置貼服，操作計時程式毫不費勁。腕錶配襯黑色鱷魚皮錶帶連白金針扣，錶帶兩邊有雙行紅色縫線，加添點點動感；鱷魚皮表面有方正的鱗片紋理，可見取自皮料最貴重的部分。

Timewriter II Chronograph Bi-Frequency 1000的珍惜價值，還體現在限量36枚上。取36這數字，是為了紀念1936年美耐華製錶廠的計時碼錶榮登《健力士世界紀錄大全》的一頁輝煌歷史。

大師創作 殿堂工藝

Montblanc旗下位於瑞士製錶心臟地帶的美耐華製錶技術研究所，不僅以擁有超過150年的悠久歷史聞名遐邇，同時還因為它源源不斷的製錶創造力而執著世界頂級手工腕錶的風向。四年前Montblanc創立了「美耐華基金會」（Fondation Minerva），提出「時間書寫者」（TimeWriter）的研發概念，每兩年都會發表充滿前瞻性的破格計時技術，一路引領瑞士製錶工藝邁向生機勃勃的全新世代。這一舉措，令到目前世界製錶界泰斗級人物、製錶大師迪米曹·卡比度（Demetrio Cabiddu）的心願得以延續。在這位身為萬寶龍美耐華製錶技術研究所總監的大師心裡，始終以保留傳統瑞士手工製錶為己任，並堅持培養具有當代製錶理念之新生代製錶師。2010年推出的首款TimeWriter I Metamorphosis（時間書寫者I變態計時碼錶），便是迪米曹·卡比度和美耐華的頂級機芯，聯合兩位年輕腕錶設計師的共創的產物。這款腕錶全方位集成了製錶專才技術與精湛執掌工藝，破天荒把一錶雙面計時概念變成觸手可及的成真夢想。

