A 25

肾時佔分少

課時奇缺師生難兼顧



香港文匯報訊(記者 馮晉研)除了公開考試成績,校 本評核(校評)亦是新高中課程下學生在學科表現的另一個指 標。不過,由於佔分比重不高,工作量卻極大,在課時緊 絀下,師生均直言已無多餘時間和心力應付。學界人士形 容,校本評核可謂「費時失事,勞而無功」,因應教育局及

考評局正就新學制進行檢討,學界認為將於2016年才落實的11個科目的校本評核部 分,應全面煞停,而其他已開展校評的科目則盡量精簡,如只需要向考評局呈分1次, 部分選修科的校評長遠也應考慮取消。

建校本評核問題多年的教育評議會副主席、 風采中學校長曹啟樂,在接受本報訪問時以 「費時失事,勞而無功」8字總結整體校評工作。 他質疑,校評只佔科目總分約15%至20%,公開試 仍是最後成績關鍵,但3年高中間師生付出和收穫 不成正比,實在得不償失。特別是不少學校同時 面對課時不足問題,難以有效兼顧校評。

1師負責60人校評 工作量重

鳳溪第一中學校長黃增祥則指,能力較高的學 生或可自行處理校評,但能力稍弱者則肯定需要 老師大量支援,「每個老師最少負責兩班約60人 的校評工作,工作量極重」。天主教伍華中學校長 劉柏齡則稱,許多科目如英文、通識和理科科目 等的校評工作量極大,要求師生於不同科目密集 和瑣碎地進行校評,對學習未必有效。

專家倡長遠應研減校評科目

首屆文憑試共有中英通識及5個選修科已全面推 行校本評核,另4個理科科目部分推行,按當局今 年初新修訂的時間表,至2016年,其餘11科校本 評核也會開展。屆時,每個學生身兼最少5份校評 (4個必修科加1個選科),老師亦要逐一處理,師生 苦況實在雪上加霜。曹啟樂指,校評雖有存在價

值,但卻非每科都需要,所以11個尚未開展的科 目應考慮立即煞停;至於已推行者也需要精簡 長遠並研究進一步減少要作校評的科目。

耗時無益考試 學生怨不值

校評對學生負擔甚重,中六生林志遠便以通識 科的獨立專題報告(IES)舉例指,報告要常常修改, 並在課後花大量時間向老師討教,但未見對學習 和考試有很大幫助,直言「不值得」。另一中六生 梁藝耀稱,單是於IES設計問卷及搜集資料,已要 花整整3天才能完成,感覺很花時間卻難以掌握

中六生陸同學修讀的視覺藝術科亦要製作校評 報告,她表示,學生交報告需要詳細和高質,但 卻非全部計分,質疑工序太繁瑣,徒添壓力,認 為可考慮以工作紙方式,讓同學按所需完成報 告,避免浪費時間,影響其他科目學習進度。她 又不諱言,很多同學都覺得校評佔分少但工作量 大,根本無甚心機做,最終都是敷衍了事。

津貼中學議會主席廖亞全認為,當局應以「減 輕師生工作量,維持優質水平」為原則,精簡校 評內容,也需要藉是次新學制檢討的機會,讓不 同科目的委員會重新檢視該科校本評核計劃,例 如是否要求過高,對師生負擔是否太大等,甚至 停止開設。



■林志遠認為,通識科 的獨立專題報告(IES)無 助學習和考試。



■陸同學批評視藝科的 校本評核,工序繁瑣, 徒添學生壓力。



校評工作量極大,質疑 密集和瑣碎地進行校評



■廖亞全建議,以「減 輕師生工作量;維持優 質水平」為原則,精簡 校評內容。 馮晉研 攝

筵金潢港

香港文匯報訊(記者 劉思諾)為應對升中人 口下降,教育局早前已提出降低「殺校線」及延 長超額教師保留期等措施,近日再進一步向學界 提出「1-1-1」至「2-1-1」減派方案,即未來3年中 -每班派位一數逐年減少1人,部分學校首年最多 可每班減派2人。據了解,多個地區對方案反應正 面,大埔、荃葵青和東區中學校長會都指接受當 局方案,但亦有部分地區仍有所保留,認為未能 完全解決問題。

多個地區的中學校長會昨日分別召開會議,討 論教育局初步提出的「1-1-1」至「2-1-1」減派方 案,其中大埔區中學校長會已達成共識全面接受 方案。荃葵青區中學校長會主席何滿添也稱基本 接納方案;但他亦表示,即使實施當局上限的 「2-1-1」減派,葵青區來年仍剩餘超過600個學 額,促請當局在明年的派位程序完成後,再檢討 之後兩年的安排。

沙田黃大仙區有保留

但沙田區中學校長會成員張文偉直言對方案有 保留,因該區升中人口下降屬全港最嚴重,每班 派位人數要減至30人,才可保得住所有學校不縮 班、不殺校。他形容政府現時的做法「唔湯唔 水」,未能解決問題。

黄大仙區中學校長會主席劉瑤紅則指,區內校 長都認為校長聯席早前的「3-2-1」方案相對理 想,擔心局方做法未能解決人口下降引起的問 題,期望最終方案能穩定教育生態。該區校長會 將繼續區內及全港情況,再決定是否支持方案。 據了解,教育局未來幾日將收集各區意見,盡快 於下星期或之前作定案。

教育界立法會議員葉建源昨重申,無法接受「1-1-1」和 「2-1-1」方案,他稱人口下降效應會累積,推算至2016年中 一級較現時縮減約160班,或有48所中學面臨「殺校」危機, 而到了2018年,「超額教師」數目更將達高峰至1,200多人。

其士2,000萬捐科大 獲研習坊命名表揚



等進行綜合 研習坊剪綵 儀式。

科大供圖

香港文匯報訊(記者 高鈺)科技大學獲其士國際集團主 席周亦卿捐款2,000萬港元,支持大學發展,校方遂將大學圖 書館綜合研習坊以其士國際集團命名,以表揚其慷慨捐贈。

有關命名儀式早前在科大校園舉行,由周亦卿、科大顧問 委員會及校董會成員暨其士國際集團執行董事周維正、科大 昌讚揚周亦卿熱心支持教育,長久以來其家族已對科大作出 多項捐贈,也為大學發展提供寶貴意見。他又表示,該綜合 研習坊超越圖書館固有傳統,特別採多用涂設計及特長開放 時間,可配合21世紀的教學需要,可幫助學生做學問、研究 及自學,成為集資訊及多媒體應用等多功能於一身的學習樞

周亦卿則指,年輕人是社會未來的領袖及重要資產,希望 過是次支持科大綜合研習坊,能夠幫助推動學生之間學習交 流,並為社會帶來裨益。他指科大在提升香港高等教育水平 方面不遺餘力,成績有目共睹,很高興能與科大攜手促進教 研發展,推動香港成為知識樞紐。

局新海藻全席海籌

香港文匯報訊(記者 馮晉研)共有108道菜餚的 「滿漢全席」堪稱中華飲食文化瑰寶,不過在現實 生活中,卻極少有機會親身見識或品嚐,以香港來 説,上一次出現已是1977年。為慶祝成立30周年, 職業訓練局將會於下周五舉辦「滿漢新滋澤桃李」 籌款晚宴,屆時將筵開10席,35年來首次將「滿漢 全席」重現,雖然只提供15道菜式包括「雁塔題 名」、「揚名四海」及「翡翠夜明珠」等,但亦會 安排賓客穿上清裝,讓其恍如置身宮廷般享用一頓 現代版的「滿漢全席」,估計活動能為學生發展基 金籌得150萬元。

擬邀特首 賓客或穿清裝

職訓局副主席鍾志平表示,香港對上一次舉行大 型「滿漢全席」已是1977年,希望能透過是次晚 宴,傳承中華飲食文化,同時讓該局相關課程學生 有機會發揮所學。籌款晚宴有意邀請行政出官梁振 英出席,而自推出以來反應熱烈,所有席位都已獲 認購售罄,估計可籌得150萬元。

鍾志平指,該局轄下的中華廚藝學院打算將傳統 的「滿漢全席」重新演繹,除會參考宮廷規格布置 場地,也可能學生和賓客穿上清朝服飾赴宴;菜式 方面,由於傳統的滿漢全席食材,如熊掌和猴子腦 已不能合法食用,而龍躉皮和鴿蛋等也難搜集,所 以會在原有的108道菜中精選出15道菜餚並加以改 良。中華廚藝學院課程經理(廚藝培訓) 盧漢輝透 露了部分菜色,如配以雕花蘿蔔塔的「雁塔題 名」、以多種海鮮為主打「揚名四海」及以巧克力



配杏脯汁甜品「翡翠夜明珠」等,款款精緻,所選 用的鮑魚也比知名的禾麻鮑更高級。

薑山蓮藕山變流水古橋

他又指,是次晚宴單是裝飾也特別講究,如3尺 乘以7尺的薑山和蓮藕山,在巧妙的刀功下,麗 山、流水和古橋栩栩如生,有如的中國名畫呈見眼 前。為求完美,學院更特地邀請有份參與1977年滿 漢全席的廚師做顧問,務求盡善盡美。

晚宴有逾150名中華廚藝學院及旅遊服務業培訓 發展中心學生及約10名導師參與,學生需要參與籌 備、迎賓、招待和入廚等工作。在活動中負責雕飾 食材的學生鄺穎琪表示,一個蘿蔔塔要由10名同學 用兩小時完成,自己學習雕功就花了半個月,頗有 難度。

盤子最重30磅 考起上菜生

現代滿漢全席部分菜式

的晚宴,宴會中使用的器皿也別具特色。

菜式名稱 雁塔題名 配以雕花蘿蔔塔,冷熱食皆得宜 揚名四海 多種海鮮為主打 翡翠夜明珠 巧克力配杏脯汁,中外合璧

■中華廚藝學院將於下星期五舉行模仿滿漢全席

資料來源:職訓局 製表:香港文匯報記者 馮晉研

曾慶威 攝

負責上菜的學生龍志濤則指,盛菜器皿以金屬和 瓦製做,最重的盤子達30磅,要特別小心。他在練 習時曾試過失平衡令桌上的轉盤傾斜,幸好有驚無 險。他又指,「滿漢全席」重視服務和禮儀,要3 人同時伺候一席賓客,上菜時角度也要加倍注意。

些互不相讓的行為大多出現於自我中心、情緒控制 力較低或自控力較弱的青少年身上。學校和家長應 盡早找出問題的根源,並及早找專業人士輔導。

社會變複雜 青年需扶持

在迷茫和尋找自己的時期,心靈特別脆弱,有些 家長認為是現今一代經不起考驗,但客觀地看,隨 着時代轉變、經濟轉型,社會變得比上一代更複 雜。因此,這一代的年輕人的確需要更多扶持和鼓 勵,家長也需要了解他們的特性和喜好,以便更好 地溝通。

學校還可舉辦有關自我成長和如何解決衝突的講 座和工作坊,以及好好利用朋輩調解員這角色,在 學校的層面上去幫助同學,而同學亦多一個渠道去 抒發,達致雙贏局面。



HKDI 及IVE(李惠利)學生發展處 (VTC機構成員) (標題與小題為編輯所加)

香島校友會辦友會歌唱賽



■香島中學 校友會及14 個友好團體 歌唱比賽, 由評判頒發 藝術歌曲獨 唱獎項。 校友會供圖

香港文匯報訊(記者 高鈺)由香島中學校友會主辦,合 記行贊助的「合記煙花盃」友會歌唱比賽2012早前順利於將 軍澳香島中學禮堂舉行,超過500多名嘉賓校友出席活動, 氣氛緊張熱鬧。

是次比賽,共得到14間友會參與協辦,包括培僑中學校友 會、漢華中學校友會、福建中學校友會、香港勞校校友會、 中業校友會、中華中學校友會、育華中學校友會、重生校友 會、育群校友會、民權校友會、衛文師生同學會、新僑南中 大同三校聯會、城坊薈、海陸豐公學、用明學校聯誼會等。 大會並邀請到著名歌星張立基、資深歌唱老師許蓮香及姜培 莉等擔任評判。

當日賽事由香港勞校校友會廖芷芊奪得流行歌唱獨唱冠 軍,而民歌、藝術歌曲獨唱組冠軍則由香島中學校友會周潔 華奪得。

至於小組唱和大合唱比賽,大會也邀請到香港聲樂殿堂級 人物費明儀,美聲合唱團藝術總監及香港重唱藝術團音樂總 監張朝暉和禮賢會香港堂女聲小組詩班指揮、華英中學音樂 主任何小馨任評判。小組唱冠亞季軍分別為育華中華校友 會、漢華中學校友會及中華中學校校友會。而今年大合唱比 賽冠軍則由漢華中學校友會榮獲, 亞軍及季軍分別是培僑校 友會及香島中學校友會。

少年自我探索

校園暴力事件時有發生, 除了媒體報道,在各搜尋 器上亦找到不少有關資料

或討論,情況令人惋惜。幸好香港未有出現外國的 極端例子,但校園暴力已逐漸成為某些學校的首要 處理問題。據「港澳青少年欺凌行為調查」顯示, 近90%的中學生曾目睹校園欺凌或暴力,半數受訪 者曾於3個月內欺凌他人最少1次。這些都是朋輩關 係上的衝突,為何這些衝突無法和平地解決?

了解原因前,必須明白青少年的特徵。他們正經 歷一個自我探索和自我認識的階段,許多事情尚在 萌芽期,他們對於自己也有不同的疑問或疑慮。不 過,大部分人未必想直接找父母傾訴,亦不願意接 受專業社工輔導,他們大多傾向在網上找資料或與

朋輩衝突難免

朋友分享。

未明多元性 易生比較心

在這個階段,他們會特別着重於自己的外貌、身 形、學業成績、運動成就或與異性的相處,並透過 他人的認同,以肯定自己。或許,年輕人還未真正 明白社會的多元性,所以,認為各人的不同是一種 比較,渴望藉此強調自己的獨特性。

朋輩關係本來應是一種正面的關係,或者從小已 教導朋友間需要互相幫助,但這種思想在中學生活 上已逐漸被遺忘了。而每天面對不同的同學,他們 不是每一個都是社交高手,所以,朋輩間的衝突是 無可避免的。引致這些衝突的原因甚多,如性格、 價值觀、溝通方式和自我管理等,他們往往會因見 解不同與他人發生爭執,甚至有進一步的行動。這