

# 袁櫻華夥花居冠新嘗試

## 「櫻華粵劇團」選文場戲 挑戰唱功

袁櫻華和花居冠對粵劇不離不棄，熱誠多年不減，繼去年（2011年）合演《紅梅劫後魂》之後，今年(2012年)繼續合作，定在11月28至30日在高山劇場演出三天三個劇目：《洛水神仙》、《糟糠情未了》及《孤雁還巢》，演員除了她倆，其他四柱有：廖國森、呂洪廣、陳嘉鳴和溫玉瑜。

袁櫻華是羅家英的學生，過去每次演出都是由羅家英任藝術指導，今次當然也不例外，袁櫻華說羅生很忙，但有學生演出他都會睇住。其實袁櫻華也參加了油麻地「粵劇新秀演出系列」，和四十六位新秀接受五位藝術總監的指導，所以她表示現在比以前更充實，因為多了實踐的機會，對自己的演藝有一定的幫助。

### 新一代爭取演出機會

袁櫻華不諱言，作為新一代的粵劇演員要爭取演出機會，否則所學一定會被日子消蝕。也因為這個理念，在條件許可下，袁櫻華每年都會搞一次演出，選擇一些不同的戲碼讓自己有實踐演出的機會。不過，她說：「申請演出場地是個頭痛問題，例如為了演加插投射效果的《紅梅劫後魂》，要申請比較理想的場地——葵青劇院，

就費很大的心力。」其實這也是令很多想搞戲個體戶卻步的原因，香港演出場地不算少，但是層架式的條款太多，因循成習造成的現狀也沒人去改，局外人實在不明所以。

花居冠是李居安的徒兒，文武演藝均相當出色，近年她做了上班族，仍接受邀約演出粵劇，今年和袁櫻華演三齣戲都是一演唱功，她已密鑼緊鼓的「溫書」。袁櫻華說和花居冠未合演過這三齣戲，但各自有和其他人合演過，只是《糟糠情未了》比較陌生，但因為是名劇，大家都有認識，溫起書來都不算太困難。

### 戲中一段舞蹈添新意

問到今年搞戲有沒有新猷？袁櫻華說：「因為都是表演演員本身演藝的戲，自己要多作準備是較重要。」不過常在演出之中搞新意的袁櫻華還是在《洛水神仙》一劇中搞些特別的表演，她指出：「這戲是選用鄧碧雲和文千歲的版本，其中有一段舞蹈，我們會搞些新意。」

至於《糟糠情未了》是羅家英和李寶瑩的



■袁櫻華的官生打扮相當有型。

名劇，是情感戲，她說：「我會和阿花（花居冠）多注意情感交流的演繹。」還有《孤雁還巢》，本名叫《胭脂巷口故人來》，今次用這個戲名，袁櫻華說是因近年人們較注意尾場的《孤雁還巢》主題曲，用這名可以明確的讓大家知道這戲的主調在哪裡。

其實，記者覺得今次「櫻華粵劇團」選三齣以文場唱功戲為主的大戲，有點吃力，問她為何不選齣《花田錯會》調劑一下，她說：「就是因為訂場難，有期當然想演些有挑戰性的戲，《花田錯會》之前演過多次，除了自己，也要觀眾對我們多點新鮮感。」她所說的也有道理，我們就等着看她們的新嘗試！

文：岑美華

| 香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3 (天水圍) /FM95.2 (跑馬地) /FM99.4 (將軍澳) /FM106.8 (屯門、元朗) |                               |                 |                               |                          |                                              |                                                                                                                       |                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------|-------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|                                                                                | 星期二<br>13/11/12               | 星期三<br>14/11/12 | 星期四<br>15/11/12               | 星期五<br>16/11/12          | 星期六<br>17/11/12                              | 星期日<br>18/11/12                                                                                                       | 星期一<br>19/11/12                                  |
| 1:00 PM                                                                        | 粵曲會知音<br>火網梵宮十四年<br>(任劍輝 芳艷芬) | 轉播立法會會議         | 粵曲會知音<br>九天玄女之投殺<br>(劉惠鳴 李淑勤) | 粵曲OK<br>梅花仙<br>(吳仟峰 梁少蕊) | 金裝粵劇<br>花木蘭<br>(梁素琴 鍾靈山 羅家英 傅標安)             | 解心粵曲<br>天賜良緣<br>(白駒榮 上海妹)                                                                                             | 金裝粵劇<br>唐宮艷史<br>(何非凡 洗劍麗 白龍珠 任冰兒 鍾志雄 梅欣 歐偉泉 小甘羅) |
| 2:00 PM                                                                        | 趙氏孤兒之捨子存孤<br>(龍貫天 李鳳)         |                 | 肥黃狗與黃鼠狼<br>(梁醒波 陳好逯 鄭君綿)      | 縫衣女<br>(南紅)              | 粵曲選播：<br>大鬧梅知府<br>(梁漢威 陳慧思)                  | 天女散花<br>(金山女)                                                                                                         |                                                  |
| 3:00 PM                                                                        | 林冲之柳亭饒別<br>(林家聲 李寶瑩)          |                 | 知音情永在<br>(林錦堂 陳玲玉)            | 陳婉紅 陳永康<br>戲曲群星<br>嘉賓：   | 龍女姻緣<br>(譚家寶 伍木蘭)                            | 林煒婷<br>粵曲會知音                                                                                                          |                                                  |
| 4:00 PM                                                                        | 陸運橋畔別文君<br>(姚志強 黎佩儀)          |                 | 白虎節堂之刺配滄州<br>(麥炳榮 鳳凰女)        | 尹飛燕                      | 陳婉紅 陳永康<br>15:00 梨園多聲道<br>聽眾熱線電話：<br>1872312 | 西域行<br>(羅家寶 白雪紅) 王寶釧之平貴別宴<br>(新馬師曾 吳君麗) 王寶釧之鴻雁傳書<br>(新馬師曾) 痴夢<br>(羅文 倪惠英) 洞庭送別<br>(徐柳仙 白鳳琪) 林煒婷<br>梨園一族<br>嘉賓：<br>袁櫻華 |                                                  |
|                                                                                | 送情郎<br>(靳永榮 梁玉卿)              |                 | 金枝玉葉<br>(劉鳳 嚴淑芳)              | 玉梨魂<br>(薛覺先 白雪仙)         | 談：<br>梁山伯與祝英台<br>人生舞台：<br>婚姻大事 (二)           |                                                                                                                       |                                                  |
|                                                                                | 李 龍                           |                 | 陳婉紅                           | 招荖嫻<br>陳婉紅 陳永康           | 陳婉紅                                          | 歐翺豪 林煒婷                                                                                                               | 陳婉紅                                              |

※節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：http://radio5.rthk.org.hk



■袁櫻華與花居冠去年合作《紅梅劫後魂》，令人留下深刻印象。



■她們在《花田八喜》中相當合拍。

### 戲曲視窗

## 票友與票房

上星期二中午，朱培慶介紹他的朋友劉石佑和拍檔蔡德儀給我認識，在座還有同事陳婉紅。寒暄過後，劉先生拿出厚厚的一冊線裝書給我看，原來竟是印刷精美的全套《帝女花》。劉先生崇拜唐滌生，因此灌錄了全套《帝女花》來紀念唐滌生逝世五十周年。根據劉先生透露，他得到梅雪詩的幫忙，邀請阮兆輝、廖國森、彭熾權、任冰兒、林寶珠等職業演員相助。全書足有一英寸，內容包括全套中、英劇本及名曲精選附簡譜，英文由蔡德儀執筆。劉、蔡兩位都是業餘唱家，竟然自資出版如此鉅製，可證我過去說香港粵曲和粵劇市場由業餘愛好者主導，所言非虛。

同一日上午，出席一個早餐聚會，商談在某著名食肆辦歌壇。閒談間，有人指出為保證歌壇的演出水準，決不可讓名媛閨秀參與演出；我立即說這種想法絕對錯誤，原因一，名媛閨秀唱家不乏歌藝超群者；原因二，他們的參與為業界帶來

龐大的資金。香港粵劇在八、九十年代出現興旺的景象，主要是多了富商豪門、名媛閨秀和專業人士出錢又出力；當時大老信起班，「大堂前」座位未開始售票已由闊太全包的情景，至今記憶猶新。

其實，很多地方劇種也有積極的業餘參與者。像京劇，「票友」就是指出於自身愛好而唱戲、沒有任何功利目的的業餘演員。他們的業餘演出活動被稱為「走票」，他們聚集練唱或排戲的地方被稱為「票房」。在清末北京的票友數量無法統計。戲曲界的核心是職業演員，職業演員周圍圍繞一大批票友；票友的周圍又圍繞著一大批戲迷。職業演員、票友、戲迷彼此關係密切，職業演員常在業務上給票友以批點，有時同台演出。有些票友最後也能成為職業演員，這叫「下海」。而戲迷又常常是票友的候補隊員。

文：葉世雄

## 《張羽煮海》粵曲演唱會繞樑三日

喜看粵曲進化為國際演出層面的管弦樂粵曲演唱，據悉粵曲管弦共奏不是今時的產品，早在七十年代，羅家英和李寶瑩已和管弦樂團合作過。

也許當年他們比粵曲社團運作的步伐快了逾三十多年，致使大家以為是新品，但是作為今次《張羽煮海》粵曲演唱會上客，欣賞音樂和唱曲的和諧演繹，實在是一項愉快的體驗。

演唱會以黃偉坤、梁兆明和莫燕雲三位紅伶為唱家，配合演出的樂隊是宏光國樂團，還有和唱的香港南國粵劇團合唱隊。

只在荃灣大會堂演出一場《張羽煮海》粵曲演唱會，可以說是藝術實力表演；主唱的黃偉坤率先唱一首由陳冠卿撰曲的《再進沈園》、接着和

梁兆明合唱由陽聲撰曲的《子期遇伯牙》之《聽琴》和《碎琴》，壓軸是黃偉坤和莫燕雲合唱清唱劇《張羽煮海》。

樂隊指揮是音樂大師嚴觀發先生，他也是《張羽煮海》清唱劇的編曲家，而《子期遇伯牙》組曲則是由關淑初任編曲。

以當晚在場聽曲的體驗，發覺香港有不少高水準的粵曲聽家，現場真心誠意的聆聽，台上台下都很享受，是藝術的正能量交流，更是近年慣見的捧場式粵曲演唱會不能相比，但願康文署多點照顧真正喜樂的市民所需，別花太多公帑在那些譁眾取寵的活動上了。

文：白若華



■黃偉坤和梁兆明合唱《子期會伯牙》組曲。



■黃偉坤和莫燕雲合唱清唱劇《張羽煮海》。

## 舞台快訊

| 日期    | 演員/主辦單位 | 劇目                | 地點       |
|-------|---------|-------------------|----------|
| 13/11 | 登峰曲藝社   | 《悅聲戲曲齊共賞》粵劇折子戲    | 高山劇場劇院   |
| 14/11 | 香港青苗粵劇團 | 《白蛇傳》             | 屯門大會堂演奏廳 |
| 15/11 | 香港八和會館  | 《呆佬拜壽》            | 油麻地戲院    |
| 16/11 | 沙田民生關注會 | 《白蛇傳》             | 沙田大會堂演奏廳 |
| 17/11 | 溢悅聲曲藝會  | 《七世姻緣之梁祝恨》        | 高山劇場劇院   |
| 18/11 | 仙樂曲藝社   | 《仙樂22屆國際老人節敬老演唱會》 | 新光戲院大劇場  |
| 19/11 | 許倍曲藝會   | 《粵劇戲寶名曲雅集》        | 油麻地戲院劇院  |

## 金鳳凰劇團

### 新編粵劇

# 沈三白與芸娘

吳仟峰

陳好逯

12月14日(星期五)

屯門大會堂演奏廳

\$280, 220, 160, 100

12月15日(星期六)

葵青劇院演藝廳

\$320, 260, 180, 100

晚上7時30分

唱詞、唸白附中文字幕

## 三夕恩情

12月7日(星期五)

高山劇場劇院

\$300, 240, 160, 100 • 晚上7時30分

## 廿載仇

主演：吳仟峰、陳好逯、廖國森

溫玉瑜\*、李沛妍\*、紫令秋\*、呂洪廣、高麗、新劍郎

\*只演14-15/12

門票現於城市電腦售票網發售

設有六十歲或以上高齡人士、殘疾人士及看護人、全日制學生及綜合社會保障援助受惠人士半價優惠 (全日制學生及綜援受惠人士優惠先到先得，額滿即止)

網址：www.lcsd.gov.hk/cp 查詢：2268 7325 (節日) 2734 9009 (票務) 訂票：2111 5999 (信用卡) www.urbtix.hk (網上)