長者利益為先 盡快重新審議

Put interests of the elderly first and resume debate as soon as possible



立法會財委會上月26日通過「中止待續」議 案,長者生活津貼計劃撥款的審議被押後。40萬 長者可能要延期領取津貼,直接影響貧窮長者 利益。財委會應以長者利益為首要考慮,酌情

盡快安排特別會議再度審議計劃撥款。立法會各黨派亦應撇除政治爭議, 集中精力處理計劃中遇到的困難,讓長者能如期獲取津貼,改善生活。

事實上,要求提高現有生果金金額一倍至約2,200元是社會各界討論已久 的目標金額,政府急市民所急,欲趕及如期在明年3月推行,是政府回應 社會訴求的應有之義。香港人口老化,貧困長者增加,在低税制度下,避 免造成長遠的沉重福利負擔,設立審查機制發放津貼,以集中資源扶助貧 困長者,值得社會各界支持。在討論已久的前提下,計劃仍在枝節上拖拖 拉拉,難獲得社會認同。

立法會財委會應從照顧長者的角度出發,考慮盡快重新審議撥款申請, 以免再令長者失望。財委會通過「中止待續」議案,長者生活津貼計劃的 開展無可避免受到影響。立法會各黨派應以長者的利益作為首要考慮,集 中精神在財委會上積極討論,不應再執着政治爭議。

The Finance Committee of the Legislative Council passed an "adjournment" motion on 26 October and deferred the debate of fund appropriation for old age allowance. As a result, distributing the allowances to four hundred thousand senior citizens may have to be delayed, which directly affects the welfare of the needy elderly people. The Finance Committee should give put the welfare of the senior citizens in the first place and call a special discretionary meeting to resume the debate of fund appropriation for the scheme as soon as possible. Legislative Councillors from various parties and bodies ought to put their political disputes aside and focus on tackling the difficulties encountered in dealing with the issue in order that the senior citizens can receive their allowances according to schedule and improve their livelihood.

In fact, the demand to double the amount of "fruit money" to the target figure of about HK\$2,200 has been a subject of public debate for a long time. Driven by an urge to meet the needs of the people, the government would like to implement the scheme on schedule in March next year. This is what the government ought to do in response to the demand of the people. The population of Hong Kong is aging and the number of poor elderly people is on the rise. Under a system of low tax rate, an assessment mechanism for distributing allowance is necessary because it ensures that resources are directed to help those elderly people who are in need, and at the same time prevents the formation of a heavy welfare burden on society in the long run. It deserves support from all walks of life. The plan has been a subject of debate for a long

time. Any unwarranted delay of the scheme due to lengthy debates on minor issues will not be accepted by the public.

The Finance Committee of the Legislative Council have to tackle the issue from the perspective of providing care for the elderly and consider resuming the debate of fund appropriation as soon as possible to avoid disappointing the



old people once again. The passage of the "adjournment" motion by the committee unavoidably affects the implementation of the old age allowance scheme. Legislators from various parties and bodies should regard the welfare of the senior citizens as the top priority, focus their attention on meaningful debates in the Finance Committee, and stop dwelling on political disputes.

■ Translation by Tung-ming (tungming23@gmail.com)



是孰非?兩方面的觀點都能找到事實依據

中西方文化交流系列

中國是強國嗎?(四) Is China a Power? (4)

在牛津學聯的演講;牛津,2009年4月29日

我於是問:哪個國家在世界上排名第二位?第三?第四?大家似 乎都沒有考慮過這些問題——是俄羅斯?德國?英國?法國?…… 當然,大家也認為這樣簡單排列是不準確的,各國的地位和處境 是非常複雜的問題。這個討論在一定程度上能反映出中國人的心 態。顯然,中國和外界對這一問題出現了兩種截然不同的認識,孰

多年前,鄧小平在向外國客人介紹中國的時候,曾經用「既大又 小、既強又弱」的表述來説明中國的特點。今天的中國仍然如此。 外界往往看到中國大和強的一面,而在國內,我們對國家存在的弱 點和面臨的挑戰看得更清楚一些。

Then I asked: Which country do you think is the No.2 power in the world? And No.3? No.4? It seemed that they have never thought about it before. Could it be Russia? Germany? The UK? France?...

Although we all agreed such oversimplification cannot accurately reflect the complex positions and circumstances of different countries, this discussion can more or less reflect the general mentality of the Chinese people. Now, we have two diametrically different answers, in and outside China, to the same question. Then who is right, when there are clearly facts to support both arguments?

Many years ago, when Mr. Deng Xiaoping was summarizing China to his foreign guest, he said China was both "big and small, strong and weak." This still remains true for today's China. People on the outside tend to see the big and strong aspects of China, while we, on the inside, are more aware of its weaknesses and challenges.

1_	mentality	noun	心態
2	diametrically	adverb	完全地/絕對地



本簡介: 傅瑩,現任中國外交部副 部長,2003年至2009年先後任中國駐澳洲 和英國大使。本書是她擔任駐兩國大使期 間所作的重要演講,內容圍繞如何了解 當代中國、中國是一個甚麼樣的國家、 金融危機下的中國與西方關係等。



與中國茶有約 A Date with Chinese Tea 同偕白首(茶/咖啡沖包盛器) Tong Xie Bai Shou (Tea / Coffee Bags Containers)

李慧嫻;模製陶器(香港藝術館藏品) Li Wei-han; Pottery, moulding (Collection of Hong Kong)

■資料提供:茶具文物館

■展期至2013年1月4日

细味哲學A-Z 逢周五見報

哲學的最重要工具是邏輯 (logic), 這包括正反兩方面:1.正 面,是要嚴格遵守邏輯法則;2.反 面,則要避免犯上謬誤(fallacy,複

數fallacies)。邏輯謬誤有兩大類,第 一類叫formal fallacies(形式謬誤),指 推論形式本身是錯誤的。舉個例子: 1.若他中了六合彩,便會請大家吃 飯;2.他請大家吃飯;3.所以,他中 了六合彩。這是個formal fallacy,名叫 affirming the consequent (肯定後件、 以果證因)。因為第一句只是説If A then B (若甲便乙),第二句只説B (乙),但卻不能推論出第三句A(甲) —— 原因在於,他可以由於其他緣

I for Informal Fallacies

故而請大家吃飯,例如升職加薪。 形式謬誤不難發現,因為只有若干 種形式,習慣了便很少出錯。倒是第 二類邏輯謬誤複雜得多,因而也更要 花時間精力以至經驗去發現和避免。 它叫informal fallacies (非形式謬誤), 所有推論形式以外的邏輯錯誤都屬於 此類。

人身攻擊 漠視論據

非形式謬誤有太多種,而且在分類 上也眾説紛紜,難有定論。我們今天 不如學習其中幾種常見的。首先是ad hominem (訴諸人身),也常叫「人身 攻擊」,那是藉着攻擊一個人的人 格、動機和地位等,從而推論他提出 的觀點是錯誤的。例如:「尼采的最

後日子發了瘋,所以他的哲學不可 信。」然而一個人的哲學或觀點是否 可信,應取決於論據本身,而非其他 不相干的事,例如他是否瘋了。「人 身攻擊」屬於一個大類別,叫 relevance fallacies,中文常叫「不相干 謬誤」,當中的relevance指關聯、相

訴諸權威 錯引人物

與ad hominem剛好相反的是appeal to authority (訴諸權威),因為他基於 推崇某人的優點,從而推論他提出的 觀點是正確的。留意「訴諸權威」本 身經常是有效的,例如霍金談論宇宙 論,我們當然可以假設為合理的。但 「訴諸權威」謬誤則指訴諸錯誤權

威,例如:「愛因斯坦認為信神是愚 蠢的,因此神不存在。」 然而愛因斯 坦只是科學家,而神是否存在尚可從 極多角度探討,愛氏根本無法成為這 方面的權威,因此以他的意見作依歸 便是謬誤

余 功

另一種常見謬誤叫circular reasoning (循環論證),因為前提本身已假設了 結論,例如:「女性當然有權利。不 過女性不應擔任神職人員,因為神 職人員應當是男性。」然而問題的 所在,正是為何只有男性可以擔任 神職人員,但論者卻預先假設了這

Informal fallacies尚有極多種類,有 用之餘也很好玩,不少更會令你恍然

在香港,通常我們要等到收到朋友或同事的 「紅色炸彈」(Wedding Invitation) 才會知道某對 couple就快拉埋天窗(tying the knot)。比較close的 朋友就會早一點將他們的好事 (good news) 告訴 大家,甚至叫你早一點將他們結婚的大日子記低 在日曆上 (mark the day),預留時間到他們的婚 宴(wedding banquet)。

驚喜求婚 顯示決心

在外國,有一些couples會搞訂婚派對 (engagement party) 對外宣布他們的結婚喜訊。亦 有男仔會特別搞一個派對,邀請所有朋友前來, 在派對中段時間突然向女仔求婚,令女方驚喜地 接受他的proposal (求婚)。這種surprising的求婚方 法其實並不罕見,在英國好戲之人Simon Pegg主 演的 Run, Fat Boy, Run就有相同的橋段。戲中第 二男主角David Schwimmer在派對中向Simon Pegg 的前妻求婚,而令到Simon當場火都嚟埋,最後更 誓要以跑到一場馬拉松 (marathon) 去證明給前

妻 知 他 是 有 決 心 (determination) 去爭回美人 歸。這類型的engagement party在香港卻非常少有,可 能香港人始終覺得求婚是兩 個人的事,好少人會在親朋 戚友面前求婚。

另外,我所認識的外國 朋友均願意花心思去向伴

追溯《詩》三百

侶求婚 (proposal) 的,所 以絕對不會像香港的一些情侶 一樣,結婚是女 方「傾回來」的。要搞到女仔提出「是時候求 婚」其實很可悲。聽起來很保守但就算在外國 人眼中,「求婚」始終都是男士應該去做的。

女「送禮會」 好友祝福

我不少男性外國朋友會搞婚前派對;女的就會搞 「Bridal Shower」,即「送禮會」的意思。用 「Shower」這個字是因為在這個派對裡,新娘的要

作者簡介:馬漪楠,培正中學英文科副主任,曾獲行政長官卓越教學 獎(2009/2010),與岑皓軒合著暢銷書《Slang:屎爛英語1&2》。



港人通常收到「紅色炸彈」才會 知道朋友將要結婚。 任智鵬 攝

談古今比喻

blessings and gifts(大量地給予她祝福 和禮物)」,所以千萬不要就字面 看,以為這個是「新娘的花灑浴」 派對,實情這是個「gift-giving party (送禮派對)」而已。

好女性朋友都「shower her with

英女嫁妝 37萬港幣

以往如果女孩子出身窮困,或婚 事遭受父母反對,她就要靠親戚朋

友的財政支援(financial assistance)才可以和意中 人結得成婚。有些人會直接給她現金 (cash),大 部分人會給她婚後有用的禮物,如成家立室後家 中有用的小擺設等。因為,女孩子出嫁是要畀男 方嫁妝(dowry)的。所以我身邊不少香港男孩子 都笑説娶英國女仔不錯,因為可以收到嫁妝。原 來平均來說,男方是會收到大概3萬英鎊(約37萬 港幣)的dowry。難怪我身邊的香港男孩子都突然 發錢寒了。

逢周五見報

比喻是常用而好用的一種修辭手法,我們很早 就已學會它的3種類型:明喻、暗喻和借喻,並 隨時説得出「本體」、「喻體」和「喻詞」指的 是甚麼。跟許多修辭手法一樣,比喻古來有之, 追溯到《詩》三百篇,就有不少比喻,其中有一 首〈碩人〉,形容女子的美貌,用了「手如柔 荑,膚如凝脂,領如蝤蠐,齒如瓠犀,螓首蛾 眉」。詩中作為「喻體」的事物,在我們今天想 像來,也許有點隔閡,然而在當時是常見的

張愛玲《封鎖》 深刻冷峻

一個好的比喻,一般具有兩個特質,第一, 使原本抽象的概念、情感,變得形象、具體 化;第二,本體和喻體之間的相似之處,乃大 多數人意想不到的。芸芸現代作家裡,有兩位 是筆者很喜愛的,他們都擅長用比喻,一位是 張愛玲,一位是錢鍾書。兩人書裡的比喻都精 妙非常,而精妙之處又各不相同。張愛玲的觀 察力非常強,對人性看得很透徹,她往往能把 一般人看不到的兩事物之間的相似處呈現出 來。她的短篇小説《封鎖》裡,有個比喻令人 難忘。女主角吳翠遠是個乖巧的女子,長得並

不難看,然而她的容貌不能令人留下深刻印 象,這樣的一個女子,張愛玲想到用「擠出來 的牙膏」(圓筒、條狀、白、最尋常不過、每人 都熟悉的一件日常用品) 來形容她,突出她的 缺乏個性,真是再貼切不過。同樣是描述女 子,中篇小説《金鎖記》的女主角曹七巧,命 運乖蹇、個性扭曲,張愛玲把她比作「玻璃匣 子裡蝴蝶的標本」(「她睜着眼直勾勾朝前望 着,耳朵上的實心小金墜子像兩隻銅釘把她釘 在門上——玻璃匣子裡蝴蝶的標本,鮮艷而悽 愴」),實在非常形象化

錢鍾書《圍城》 風趣嘲諷

張愛玲的比喻多令人深思,而錢鍾書的比喻 多令人發噱。錢鍾書睿智,對人的心理琢磨得 很透,又生性幽默,他的比喻每每有種「促狹」 的意味。長篇小説《圍城》裡,有不少這樣的 例子,例如寫熱戀中的人的心態:「他這兩天 有了意中人以後,對自己外表上的缺點,知道 得不寬假地詳盡,彷彿只有一套出客衣服的窮 人知道上面每一個斑漬和補釘。」寫失戀的兩 種判然不同的心情:「有人失戀了,會把他們

的傷心立刻像叫化子的爛腿,血淋淋地公開展 覽,博人憐憫,或者事過境遷,像戰士的金瘡 舊斑,脱衣指示,使人驚佩。」又如描述看不 起人的情態,分別有:「趙辛楣和鴻漸拉拉 手,傲兀地把他從頭到腳看一下,好像鴻漸是 頁一覽而盡的大字幼稚園讀本。」以及:「文 **紈才對鴻漸點點頭,伸手讓柔嘉拉一拉,姿態** 就彷彿伸指頭到熱水裡去試試燙不燙,臉上的 神情彷彿跟比柔嘉高出一個頭的人拉手,眼光 超越柔嘉頭上。」前者寫男人看不起另一個男 人,就在學識上矮化對方;後者寫女人看不起 女人,就在身份、姿態上矮化對方。

不論是張愛玲的深刻、冷峻,還是錢鍾書的 風趣、嘲諷,運用得好的比喻,就像是繡在素 布上的華美圖案,使文字增添不少魅力。能在 平日對身邊事物多觀察、多思考,待到要將心 中所感形諸筆下的時候,各種精妙比喻也許就 紛然而至、供你檢索了。

> ■香港浸會大學國際學院講師 吳巧雲 Email: cie@hkbu.edu.hk



