

現代中國+全球化



■麻將不但廣受國民歡迎，而且也令外國人着迷。資料圖片

麻將申遺 提振名聲?

娛民玩意

近期內地民眾舉行簽名活動，要求將麻將申請列入「國家級非物質文化遺產名單」，頓時引起社會熱議。這種歷來毀譽參半的娛樂活動究竟怎樣產生？近年發展如何？支持和反對麻將申遺的原因各為何？本文將逐一探討。

■戴子熙、陳振寧 亞太國際關係學會

作者簡介 戴子熙：《環球時報》、《環球人物》、《鳳凰周刊》等內地媒體撰稿人。另定期為香港《成報》、《新報》、《香港商報》撰寫時政評論文章。亞太國際關係學會成員。

陳振寧：一國兩制研究中心研究員。亞太國際關係學會成員。定期為香港《成報》、《香港商報》發表評論文章。曾參與《通識詞典3》的撰寫工作。 電郵：jambon777@yahoo.com.hk

近半網民反對 當局需時考慮

新聞背景 近期，第二屆雀友杯全國麻將大師賽總決賽在杭州落幕。該比賽以「品鑒國粹」為主題，參加者來自成都、武漢、合肥、烏魯木齊等20多個地區。隨後，第三屆世界麻將錦標賽在重慶展開，參賽者中不乏外國人士。正當麻將比賽接連舉行時，有人發起「百萬雀友同此情 麻將申遺獻我心」的萬人簽名活動，令內地對麻將的討論更熾熱。

根據人民網截至10月底進行的關於麻將申遺的網絡調查，27.9%網民選擇「支持，弘揚國粹，有利於為麻將文化正名」；49.6%選擇「反對，麻將帶賭博色彩，申遺不妥」；21.6%選擇「建議，保護麻將，實應切斷其與賭博之勾連」。

近日，國家文化部非物質文化遺產專家委員會副主任、中國民俗學會理事劉魁立表示，麻將能否被納入「國家級非物質文化遺產名單」(The National List of Intangible Cultural Heritage)，當局仍需時間考慮。



■麻將分成萬、餅、條3大類。資料圖片

小知識 發明始祖是誰？

一般相信，麻將源自明朝。至於由誰發明，則有兩種說法：一是根據清代學者戴名世的《憂庵集》等古籍記載，麻將是由明朝人萬秉迢發明。他對施耐庵的《水滸傳》中所述的108位好漢極佩服，想透過一種娛樂活動來紀念他們。經過細心考慮，他設計出共有136張牌的麻將，當中108張分為萬、餅、條3類，每類都有1至9共9張牌，每張牌暗喻一位好漢，如九條即「九紋龍」史進、二條為「雙鞭」呼延灼、一餅是「黑旋風」李逵等。至於萬、餅、條3個字則是來自萬秉迢姓名的諧音。另外20張牌是指108位好漢來自東、南、西、北、中5個方向。最後8張牌是指好漢來自貧民、富人，於是把貧的為白(板)、富的為發(財)。後來再加上各種花牌，暗喻四季。所以麻將的最終數目是144張。

二是明代鄭和奉命出海，在漫長的航行時間裡，不止沉悶，而且船員之間不時糾紛，於是發明136張牌的麻將。鄭和以賭徒發財的心態，裝載淡水的水桶和船隻的條數(另一種說法是以兵甲、船上鐵餅和繩纜的形狀)，設計出萬、餅、條3類牌，每類都有1至9共9張牌，總共108張牌。另外，鄭和再根據風向和船上號令牌，設計餘下的28張牌。結果船員都對這種娛樂活動深感興趣，不再生事。

晚清時候，慈禧愛玩麻將。其所用的麻將非常講究，是「牌以上等象牙制之，闊一寸，長二寸，雕鏤精細，見者疑為鬼神工也」。她是麻將場上的常勝者，究其原因不是其他玩家不敢贏，也不想贏。不敢贏的原因是曾有太監與慈禧下象棋，忘記自身身份，大叫吃了老佛爺的馬。結果慈禧忿忿不平，殺了該名太監，這令任何人都知道贏了慈禧可能性命不保。至於不想贏的原因是只要慈禧贏了，玩得高興，陪玩者可乘機向慈禧要求甚麼，如一些能從中斂大財的官職。因此陪玩者都根據慈禧的侍臣的信號打牌，如慈禧有對子，信號即顯示要某牌子，陪玩者便即時拆去手上的對子，讓給慈禧。在只有一家想贏、三家求敗的情況下，慈禧自然是常勝者。

侍臣保命讓賽 慈禧常勝

梁啟超熱愛麻將，曾指「只有讀書可以忘記打牌，只有打牌可以忘記讀書」。他有很多社論文章，都是在麻將桌上口授而成。徐志摩則是麻將高手，打牌不加思索，但十戰九勝。胡適雖然曾批評麻將的禍害，但其牌技不高，經常輸牌，反而其夫人每戰皆勝，這令不信鬼神的胡適也「小心求證」出「麻將裡頭有鬼」。魯迅則痛恨麻將，其中一個可能原因是根據其夫人許廣平所言，魯迅晚年居於上海，鄰居打牌的聲音經常影響其工作和休息，所以引來痛恨。

■麻將風靡美國，連小學生也玩。網上圖片

- 1. 根據上文，指出內地民眾建議將麻將列入「國家級非物質文化遺產名單」的理據。
- 2. 參考上文，說明中央政府、網民和麻將愛好者對題1建議的立場和看法。
- 3. 你是否支持將麻將列入「國家級非物質文化遺產名單」？為甚麼？
- 4. 你在多大程度上認同「麻將是中國增強文化軟實力的重要工具」這個說法？解釋你的答案。
- 5. 除麻將外，還有哪些活動應被納入「國家級非物質文化遺產名單」？試舉2項並加以說明。

■香港文匯報記者 吳欣欣

正反對對碰 弘揚國粹 VS 殃民不鮮

2005年，國務院頒布《關於加強文化遺產保護的通知》，其中一項工作是要求地方政府積極推進非物質文化遺產保護的工作，包括開展非物質文化遺產普查工作、制訂非物質文化遺產保護規劃、搶救珍貴非物質文化遺產、建立非物質文化遺產名錄體系、加強少數民族文化遺產和文化生態區的保護。現時，內地已建立「國家級非物質文化遺產名錄」，涉及多種民間文學、音樂、舞蹈、戲劇、曲藝、美術等。

有見及此，內地民眾遂提議將有「國粹」之稱的麻將列入「國家級非物質文化遺產名單」，令其獲得更有效的保護。

支持 廣受國民歡迎 促進傳播

有人認為，麻將是與京劇、國畫、中醫等並列的國粹。麻將的娛樂性強，可鍛鍊玩家的智慧，增加人與人之間的互動，其影響力超越其他國粹。加上麻將廣受國民歡迎，並逐漸在外國興起。為進一步鞏固麻將的發展和傳播，國家應讓其成為國家級非物質文化遺產。

擺脫博彩關聯 消除誤解

有人指出，麻將被誤解為賭博工具，但這只

因部分人錯誤使用所致。麻將的原意要求「入局門牌，必先煉品」。只有將麻將列為國家級非物質文化遺產，以正確內容向各地傳播，才有助麻將擺脫與賭博的關聯。

反對 胡適批「第四害」 荒時廢業

一直以來，打麻將被視為不務正業，浪費時間。新文化運動時期，胡適指出，除鴉片、八股、小腳外，麻將是「第四害」。他認為打麻將是「亡國之大害」，並指「我們走遍世界，可曾看到哪一個長進的民族、文明的國家，肯如此荒時廢業的嗎？」



■麻將造型咕啞在年宵攤檔大賣。資料圖片

被視賭錢工具 危害社會

有人認為，麻將與賭博的關係密切。部分人將此視作賭博工具，周圍吸引賭徒。沉迷賭博會危害個人和家庭，社會已有不少例子，而且賭博本身違反國家法律，故麻將要申遺，必先與賭博劃清界線。

陪玩者詐輸博獲利

另外，麻將被用作錢權交易的工具，歷史屢見不鮮。類似慈禧與人打麻將，那些陪玩者只輸不贏，務求從中取利的事件，直至今天，也不斷重複發生在上司與下屬的打麻將情況裡。

非瀕危 毋須優先保護

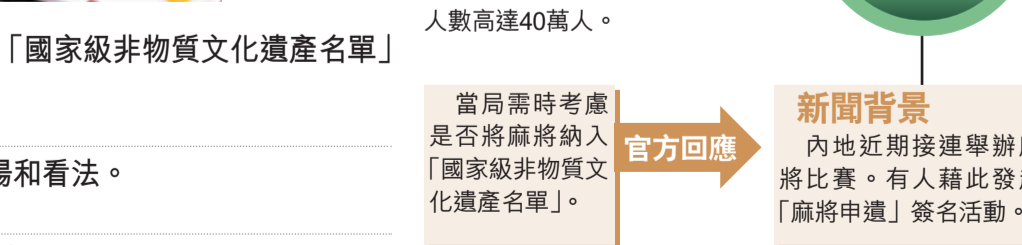
最後也有人認為，麻將雖然有多年歷史，但並不是瀕危項目。反而麻將在內地受歡迎，在外國也逐漸興起。因此國家更應集中資源，優先保護其他瀕危項目，如地方藝術表演等。

■麻將造型咕啞在年宵攤檔大賣。資料圖片

美國屢興起 聯盟會員達40萬

上世紀初，麻將漸受西方人尤其美國人歡迎。胡適留學美國期間，發現「俱樂部裡差不多桌桌都是麻將，書店裡出了許多研究麻將的小冊子。中國留學生沒有錢的就靠教麻將吃飯掙錢」。但熱潮過了一段時間便消失。至上世紀五六十年代，麻將在美國復興。當時中產階層的白人婦女流行「麻將之夜」，在家裡穿上中式服飾，掛起燈籠打麻將。但隨越來越多女性外出工作，麻將又沉寂一段時間。

近年，美國再現麻將熱潮。根據美國「全國麻將聯盟」的統計，該國的會員人數已由上世紀七八十年代的10萬人，增至現時的40萬人。



概念圖 美國興起 「全國麻將聯盟」會員人數高達40萬人。

當局需時考慮是否將麻將列入「國家級非物質文化遺產名單」。

新聞背景 內地近期接連舉辦麻將比賽。有人藉此發起「麻將申遺」簽名活動。

27.9%網民支持；49.6%反對

結語

麻將作為娛樂活動，其好壞在於玩家如何使用它。若把它與賭博拉在一起，便可能是禍害國人的工具；若把它視為鬥智鬥力、聯誼等活動，便可能是理想的工具。

製圖：香港文匯報記者 吳欣欣

延伸閱讀

- 1. 劉誠龍：《歷史上的那些官事兒：暗權力》，(重慶：重慶出版社)，2010年。註：該書分析歷史上官場的一些潛規則，包括慈禧與陪玩者打麻將的情況。
- 2. 《民國文人趣事：梁啟超在麻將桌上口授社論文章》，《人民政協報》，2012-05-18。註：該文介紹清末民初的著名文人與麻將之間的故事。
- 3. 《文化點評：麻將申遺着啥急！》，中國評論新聞網，2012-11-04。http://www.chinareviewnews.com/doc/1022/9/1/1/102291194.html?coluid=154&kindid=0&docid=102291194&mdate=1104091213，註：該文提及麻將申遺的支持意見和反對原因。

■香港文匯報記者 吳欣欣