

老山主峰 戰地氣息濃郁

28年前的老山之戰，是新中國成立以來中國軍隊的最後一場陸上戰役，中越邊境上的老山因此英名遠播，名震中外。

今天的老山主峰仍屬軍事要地，但也是遊覽勝地，雷區、沙盤、烽火台、塹壕、掩體、貓耳洞、雕塑、迷彩、瞭望塔，一系列戰地元素，構成老山主峰獨特的文化景觀，渲染出濃郁的戰地文化。採訪：香港文匯報記者 和向紅、丁樹勇

■路旁不斷出現的雷區警示碑。



老山位於雲南省麻栗坡縣船頭以西，中越邊境天保口岸西南五公里處的中越邊界驛線點上，是中越邊境12號至13號界樁之間的最高點，主峰海拔1422.2米。

資料顯示，佔據老山，向北可通視中國境內25公里的廣大地區，向南可俯瞰越南老寨、清水等地區，向東可封鎖中國麻栗坡縣至越南河江省的主要通道和口岸，向西可監視12號界樁以西至扣林山等軍事要點，扼越南西北部河江市通往中國雲南省的咽喉。雄踞中越邊境的老山，因其戰略位置極其重要，素為兵家必爭之地。

記者登上老山主峰頂部的瞭望塔，向左前方眺望，是老山戰區之一的八里河東山。八里河東山與老山之間隔着盤龍河，已經開放的國家級天保口岸就處於河谷之中。當年被火燒焦的原始灌木叢，如今已重新生長成叢林，密密匝匝的樹林、竹林和奇花異草，把老山裝扮得分外妖嬈。放眼遠望，北坡是中國廣袤的群山，層層梯田拾級而上，村村寨寨點綴其中；而屬越南的南坡也鬱鬱蔥蔥，一片田園美景。如果不是親眼看見這些遍佈主峰的塹壕、掩體和坑道，無論如何也不會把這樣的美景與戰爭聯繫起來。

雷區標誌醒目

大巴沿着曲曲彎彎的山間沙石路，蜿蜒36公里駛到老山主峰。車窗外，道路旁滿是當年遺留下來的戰爭痕跡，最為醒目的是路旁不斷出現的雷區警示碑。一座座石碑上，描繪着大大的黑色骷髏架，下端是「雷區，禁止入內」的警示語，警示碑後面的草叢、灌木和茂密的叢林，令人頓生陰森恐怖之感。而這樣的警示碑，愈接近老山主峰愈是密集。

1979年後，越軍佔領了中國陸地邊界所有驛線點的山頭，包括老山、八里河東山、扣林山和者陰山，並越過邊境到中方境內構築工事、埋設地雷、安插竹籤；老山之戰轉入防禦戰後，中方也埋設了許多地雷。整個老山戰區地雷不計其數，越軍埋、我軍埋、邊防守備部隊埋、輪戰部隊埋，地雷種類多種多樣。如此一來，敵對雙方埋設的地雷，形成了龐大的雷場。沒有人能夠說清這些雷場埋設了多少種地雷，更無法說清埋設地雷的數量。戰爭結束後，中國軍隊雖進行過幾次的排雷行動，但仍然不時有地雷傷人、



■貓耳洞回

炸死牲畜的事發生。

歷時多年的老山之戰，在這裡留下了眾多的戰爭遺跡，雷區僅是其中之一。

戰地元素密布

如果把老山主峰作為旅遊景區來看，這個景區其實分為兩個部分：主峰廣場和主峰陣地。從老山主峰廣場至主峰陣地依次有將軍林、張大權烈士雕像、老山作戰陳列室、首長題詞陳列室、主峰碑、瞭望亭、烽火台、中越邊境界碑。而俯拾皆是的戰地元素，使老山這個景區有着與眾不同的戰場特色。

主峰廣場正面，赫然聳立着的「老山軍魂」雕像，以英雄張大權為原型塑造，頭戴鋼盔緊握鋼槍，堅毅的目光直視前方，是所有老山作戰英雄的代表；陳列室的沙盤、牆壁上記錄老山作戰的現場照片，無不在默默地訴說着那場慘烈的戰鬥，令人熱血澎湃。廣場東側矗立的「老山文化經典歌曲石林」，《我愛老山蘭》、《十五的月亮》、《血染的風采》等當年流傳甚廣、耳熟能詳、唱響一個時代的軍旅歌曲，分別被鐫刻在一塊塊原石上。而歌林旁供遊人休憩的簡易長廊內，水泥製成的桌凳也被做成彈藥箱和樹根狀，並刷上軍綠色，石桌上為人們提供的煙灰缸，也是40火箭彈防潮筒蓋子，而垃圾箱乾脆就是由彈藥箱改造而來。如果再鋪開一幅地圖指點戰場，儼然置身於戰時指揮所，心中不由升起一股壯懷激烈的情緒。

而戰場遺跡較為集中的，是從陳列室通向主峰的通道。長長的通道被佈置成坑道和塹壕，壕壁密集分佈了一個個貓耳洞和單兵作戰掩體，貓耳洞的一副副對聯，真切地反映着老山將士「艱苦奮戰、無私奉獻」的情懷。洞中放置着的電話機、彈藥箱等，似乎在默默地講述着一個個催人淚下的故事；而223級台階，則象徵着收復老山戰鬥犧牲的223名烈士，一級台階便是一位烈士的化身。

矗立在老山主峰制高點的老山主峰紀念碑，高1.984米，寬0.428米，象徵1984年4月28日收復老山。紀念碑呈三把寶劍形狀刺向蒼穹，既代表人民軍隊陸海空三軍，亦代表「長征精神」、「延安精神」和「老山精神」。碑身鐫刻的「老山精神萬歲」手書，則是國防部原部長張愛萍上將1987年視察老山時的題詞。

逾百將軍登臨

■前國家主席江澤民的題詞。

當年，老山戰役牽動着人們的心，也受到由上而下的多方關注。

老山主峰其中一間陳列室，存放各級首長和社會名流的題詞，正中是前國家主席江澤民的題詞手書「戍邊衛國」的複製件；前國防部部長張愛萍上將、前中央軍委副主長張震上將、前國務院總理李鵬等國家和軍隊領導人的墨寶，也被複製裝框，依次陳列。

而在主峰廣場北側，有一片將軍林，是供前來老山視察的將軍植樹紀念的場所。用一塊狀若中國版圖的原石，刻上「將軍林」三個大字，這就是將軍林的標誌。由於登臨老山視察、植樹的將軍眾多，將軍林已滿種蒼松，甚至已蔓延到迷彩色的營房後方。在此駐守的士兵告訴記者，將軍林已先後有150餘位將軍親手種下蒼松。



憑弔訪客不斷

駐守老山主峰的部隊有一本記錄冊，由值班員將每天前來瞻仰、祭奠、遊覽的人數等信息記錄下來。這天登臨老山主峰的，加上記者一行已超過100人。「天天都有人來，少時200人，多時上千人。」駐守老山主峰的張排長如此說。

硝煙雖已遠去，到老山主峰的遊人依然每天不斷。他們來自全國各地，或探尋當年戰爭的慘烈，或滿足對戰地的好奇。更多的是曾經參加過那場戰役的退役軍人，他們結伴而來，緬懷當年的壯懷激烈，祭奠長眠的戰友。就在記者上山的路上，遇到了一個車隊緩緩下山。「他們90多人來自貴州，是當年參戰的老兵。」張排長說，「張大權烈士的一子一女，雖然在兩個不同的地方工作和生活，但每年4月28日，他們都會準時來到這裡，祭奠自己的父親。」

在陳列室門口，記者遇到了帶着不足9歲的兒子從文山趕來的張女士。「我們已來過多次，這次是特意帶孩子來，讓他們補上這一課，從小接受教育。」張女士呼朋喚友，相約各自帶着自己的孩子，駕車專程踏訪老山，一一指點主峰上的各類景點和戰爭遺跡，仔細地向孩子講解自己了解到的、發生在這裡的故事。



■「老山軍魂」雕像。



■老山文化經典歌曲石林。

雲南老山

地址：雲南省文山州麻栗坡縣老山
交通：前往昆明，在昆明各大汽車客運站均有不同班車直達目的地。

旅人手記

文、圖：劉克襄

阿朗壹古道——台灣最新的聖地

相較於香港的交通路線，台灣最大的悲哀，無疑是整個島的海岸都鋪有寬敞的公路。

只有一塊化外之地，在台灣南方的尾端勉強敞開一角，就是著名的阿朗壹古道。不少環保人士曾悲憤地形容，這裡是台灣唯一能對外呼吸的地方。

過去兩百多年，台東和墾丁地區的交通，大抵是靠着此一古道連結。古道上有着諸多歷史文化大事。譬如鴨母王朱一貴的部屬曾流亡到此，恆春知縣周有基在此鼓勵栽植現今著名的港口茶，排灣族頭目潘文杰轉運過震驚清廷的牡丹社事件，西方旅行家泰勒等人也曾沿此海岸踏查。

如果從自然資源來評估，古道的意義更加重要。罕見的海岸動物椰子蟹和綠蠵龜，在台灣本島的唯一記錄，只剩下

這裡。瑰麗的南田卵石，沿着沙丘海岸，大小錯落，綺麗地綿長鋪陳，更是絕無僅有。好幾條天然的小野溪，單獨而完整地流出山谷，同樣告知了這是一個原始的世外桃源。旅人經過這裡，只有一望無涯的山海和天空，沒有文明的一絲波動和干擾。

試問，台灣有哪個海岸，可以用不斷起落的波浪力量，日以繼夜神奇地把卵石排得整齊齊，同時用咕嚕的美好退潮聲，像生命的絮語般地呵護着。全世界海岸的聲音或許許多半類似，但在這兒縱使閉眼聆聽，你也清清楚楚地知道，只有這兒的海水後退時，才會發出卵石磨圓的歎息聲。

或許，你不懂甚麼自然環境。放眼望去，那裡沒有甚麼奇異。但正因為其它海岸都改變了，它反而特別突出。別

的地方充斥着開發和建設的痕跡，阿朗壹繼續保持過去的景致。

這座可以呼吸的海岸，彷彿最後一扇窗戶，在偏遠一角的閣樓之上，繼續開啟着。

前些年，台灣交通單位打算在此打通一條現代車道。從墾丁北上，劃過這處東海岸最偏遠的角落，此後台灣的海岸全部暢通，不再有死角。此地環保團體得知消息，不但群起反對，更提出強烈質疑。雖說是為墾丁一帶跟東海岸的連接，但路開得這麼寬，根本就是暗渡陳倉，主要是為將來的核廢料鋪路。

他們更擔心，當地多為崩塌地形，日後豪雨季節暴洪沖刷，公路開通後勢必常有中斷、癱瘓之虞。若是加上未來修



復的經費，通車的整體效益是否值得，頗讓人疑惑。當然，這條車道若修築，偏遠海岸的阿朗壹古道，即將面臨被破壞的壓力，台灣最後的海岸淨土也可能要告失守。

這一消息傳出，反對聲音迅速形成浪潮。古道反而成為南台灣新興的熱門景點，連外國遊客到墾丁旅行，都會設法

到此健行。不過，此地接駁不甚方便，需要當地嚮導和安排交通工具，比較容易成行。

如今當地人發現此一商機後，贊成修築公路的聲音也逐漸轉弱。有人樂觀地研判，車道興築的計劃應該會胎死腹中，這兒繼續是台灣通往海洋的唯一出口。