文匯娛樂 WEN WEI ENTERTAINMENT
■專線：2873 8075 ■傳真：2873 2453 ■電郵：feature@wenweipo.com

阮經天蠟像遭眾人戲弄

黃曉明爆劉偉強 片場愛亂罵

■阮經天的人形蠟像公仔慘被黃曉明調戲。

■阮經天要服兵役未能現身，但就特地預早錄影短片為大家加油。

■黃曉明、余文樂、李宇春、井柏然、監製陳可辛、導演劉偉強以及老闆林建岳為電影《血滴子》舉行全亞洲首個發佈會。

香港文匯報訊　黃曉明、余文樂、李宇春、井柏然、監製陳可辛、導演劉偉強以及老闆林建岳昨日現身天際100，為於12月27日上映的電影《血滴子》舉行全亞洲首個發佈會，雖有份參演的阮經天要服兵役未能現身，但就特地預早錄影短片為大家加油，大會並安排其人形蠟像亮相當作是他的替身，樂仔、曉明見狀即作弄一番，弄得大家捧腹大笑。

提到劉偉強出名嚴厲，黃曉明直言對方在片場常常亂罵，但目標不是自己，不過知道他非真心罵人，他是大家的領袖。

爆破場面沒買重保險

戲中有不少動作及爆破場面，曉明表示很驚，因大部分動作需親身上陣，所以有一定的危險，直到習慣就好，問到可有買重保險？曉明才驚訝地說：「對啊！我現在才知道，謝謝提點，下次我會買的，不知公司有沒有幫我。」

問到會否叫緋聞女友Angelababy捧場？曉明甜笑叫大家「乖啦！」記者便指他不能用劉德華的名言？他便笑說：「真的？(你會叫她去嗎？)嗯……還是不說了。」另外，談起有報道稱Baby再整容，雖工作人員代為拒答，但曉明仍堅持力撐對方不可能，追問為何如此肯定，是因天天對着她或摸過？曉明一臉尷尬地笑說問題太難回答，總之baby是絕對沒有。

樂仔怕天天戴頭套

而樂仔稱因跟劉偉強合作十年多，懂得如何閃避對方鬧人，但其他人就要自行領會，不過其實劉偉強最愛捉着他來指桑罵槐，因戲中太多東西兼顧而引致導演神經緊張，這是他繼電影《頭文字D》後最多危險鏡頭的一部，有不少鏡頭於懸崖峭壁拍攝，樂仔說：「不過我一路好想同陳可辛合作，今次加上劉偉強，算是圓了我的心願。」又說起戲中個個也是型男，問到他們會否鬥靚仔？樂仔稱不會，反而當劇組問他可否剃頭時便立即答應，因若天天要戴頭套真的挺要命。

■陳可辛透露劉偉強在戲中還客串雍正皇上一角。

劉偉強客串雍正一角

陳可辛透露劉偉強原來除任導演一職，在戲中還客串雍正皇上一角，事前他都不贊成，可是沒有人可控制劉偉強，直到他化妝後才發現相當神似，尤其是眼瞼，故叫劉偉強千萬別要做皮膚護理，劉偉強聞言反駁自己也不想做，但因求助無門，致電劉燁、陳道明大家亦拒絕，最終只好頂硬上。另井柏然透露戲中被小天狂摑七個耳光，誰知完成拍攝後卻是小天狂哭，弄得他要反安慰對方。

林峯看好徐子珊封視后

■《雷霆掃毒》播放大結局，苗僑偉宴請劇中台前幕後工作人員吃飯一起收看結局。

香港文匯報訊（記者 李慶全）無綫劇集《雷霆掃毒》前晚播放大結局，苗僑偉宴請劇中台前幕後工作人員吃飯一起收看結局，除徐子珊、官恩娜出席以外，林峯更專程從深圳回港。無綫昨日公佈上周黃金時段收視，由林峯、徐子珊、苗僑偉演出劇集《雷霆掃毒》於本周日連續二小時的大結局，最高收視有38點，平均有35點，跟上周日由查小欣主持被腰斬的《爆足一周》同時段收視，暴升14點，成績不俗，令林峯和徐子珊爭奪「視帝視后」拉高一線。而劇集《名媛望族》則沒有升跌，維持29點平均收視。不過無綫收到14個投訴，都是指劇中有太多親熱鏡頭。而《雷霆掃毒》播出結局篇時「通訊事務管理局」接獲32宗投訴，當中包括指劇集劇情不合理、血腥暴力以及結局「太慘」，亦有投訴指故事破壞警察形象及鼓吹吸毒之嫌。

徐子珊表示近來經常給街坊叫她劇中名字「陳家碧」，所以播大結局也感到依依不捨，希望收視可以超過40點。子珊主動向記者澄清被指成了黃宗澤與胡杏兒之間的「第三者」之傳聞，子珊呼冤表示不想再做這般恐怖的封面人物，也令她非常之不高興，她說：「我澄清跟黃宗澤真的沒甚麼，這報道影響到我的聲譽以及與黃宗澤的友情，實在是太無謂，對此我亦耿耿於懷，畢竟沒發生過任何事情。」但再見黃宗澤和杏兒會否尷尬？子珊相信大家同是娛樂圈工作會明白，也在此認真說最後一次自己跟黃宗澤僅於工作上的同事，不要再亂傳，她亦剛從馬來西亞回來，也未有時間了解清楚，但已令她好難過，統統都是無中生有。對於被稱做「姣神」？子珊扁嘴說：「真的很無奈，憤怒是一定有，但我住對得天地良心。」會否擔心報道影響視后拉票的結果？她強調報道並不真實，也不擔心會受到影響，像她於大馬也一樣有跟粉絲近距離拉票。

林峯即將赴橫店演出新拍，對於視帝之爭，黎耀祥與劉松仁有新劇推出均處於強勢，他卻離港難以爭取機會拉票？林峯也顯得無奈表示唯有盡力透過影迷會及微博等呼籲拉票，畢竟今年是TVB首次普選視帝視后，自己出力參與，其他人應也會踴躍支持他，記者指尤其他粉絲最多，會擔心其粉絲一窩蜂投票會將TVB的伺機器負荷不來又當機？林峯顯得一臉尷尬，但仍呼籲其粉絲慢慢投票，不過他也讚賞松哥夠厲害，是他「父親」教曉他很多東西，今年多人談論也等同是個好現象。至於林峯看好徐子珊封視后，主要是「陳家碧」這個角色沒其他演員比子珊更適合去演，子珊也駕馭得很好，着實是她的突破及進步。可是子珊遭輪姦戲份僅一秒雷聲大雨點小？林峯笑指所知拍攝時不只這麼簡單，要是該劇獲「最佳劇集」時，可以叫監製剪個原裝版本。

黃宗澤對徐子珊沒遐想

■黃宗澤、周麗淇、苗僑偉、萬綺雯出席新劇《好心作怪》的拜神儀式。

香港文匯報訊（記者 李思穎）黃宗澤、周麗淇、苗僑偉、萬綺雯等藝人昨日出席新劇《好心作怪》的拜神儀式，宗澤面對與徐子珊的緋聞從容面對，他笑說：「就當是花邊新聞，提前為賀歲片宣傳，至於被拍到的拖手照，一看便知是工作需要，由於當時人多擁迫，子珊又着住高跟鞋，也是她捉住我。(子珊澄清時眼泛淚光？)所以唔好再亂寫，大家俾下面啦。(影響友誼？)不會，之前為電影試造型時碰到，她跟我說對唔住搞到我，當時我也不知是什麼事。(尷尬嗎？)不會，對花邊新聞早已習慣。(有否機會發展？)唔得閒，手頭有二部電影和一套劇。」回復單身後的宗澤，並未遇上飛來蜢，暫時也沒想過拍拖。對於子珊被形容是「姣精」，宗澤力撐說：「佢咁仔點姣？雖然她裝扮後是女人，其實暗地裡是男仔，從沒對她有遐想過。」說到舊愛胡杏兒於今日生辰，宗澤坦言記得她的生日，會傳短訊祝賀對方，這是做朋友基本禮貌，大家是朋友，有傳短訊聯絡。

此外，曾志偉、鍾景輝(king sir)、鄭丹瑞、高層樂易玲昨日出席「第二十六期藝員訓練班開學禮」，新一期訓練班共有36名學員，是最多同學的一班，其中有四位是應屆落選港姐陳華鑫、鍾麗、陳潔玲、林泳淘。King sir大讚學員好有前途，經過訓練必有大躍進。

楊冪素顏見劉愷威父母 劉丹讚未來新抱是美人

香港文匯報訊（記者 李慶全）楊冪（見圖）昨日來港並抽空到Dior美妍概念專門店選購化妝品，她笑指平日不用開工，也希望皮膚得以保養，所以也會甚少化妝以素顏示人，連男友劉愷威都覺得平日不用太跨張，自然就最好，因此跟男友一起時她也不會裝扮，偶然噴一點香水則可以，男友都曾送香水給她作禮物。

談到劉愷威爸爸劉丹盛讚楊冪是位美人，她聞言也笑得很開心，並表示見世伯和伯母也不會刻意化妝。記者指她跟劉愷威的感情愈見穩定，會否有結婚的打算？楊冪即笑說：「女孩子怕講這一些，大家有空就去問他吧。」又有否跟男友談論過結婚的問題？她表示跟男友二人也是認真相處，也希望感情會愈來愈好。又提到劉愷威在港買了房子給她，有了家以後來港不用住酒店？她點頭笑說：「對、對，正在裝修階段，感覺也是體貼一點。」

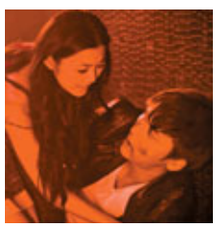
楊冪與男友的家人感情也很好，每次來港也會拜訪兩位老人家，她指上次來港時因臨時有事探望不到兩老，亦有互相通電，這次來港也安排好時間與他們見面。記者笑她來港的機會比男友返港的時間更多，是否等同代為照顧世伯和伯母？楊冪笑說：「也不是，我們經常有通電話，不過我來港真的比他回港多！」世伯有否也催促早日結婚？她表示老人家也尊重他倆的決定，從來沒有給予壓力催促他倆，反過來經常在電話中關心問候她拍戲也要懂得照顧好自己的身體。至於楊冪剛從荷里活回港，即將要到上海開工拍戲。

馬國明沒信心爭逐視帝

香港文匯報訊（記者　李慶全）馬國明昨日到新城電台接受薛家燕訪問，談到《名媛望族》播放以來也是圍繞劉松仁與幾位太太的戲份，馬明表示也屬正常，他跟吳卓羲及朱晨麗的三角苦戀亦會即將展開。至於另一台慶劇《大太監》剛推出，馬明不擔心觀眾會被搶走，畢竟是完全不同類型的劇種。

今年爭逐視帝戰況激烈，馬明道出其實每年一到台慶月氣氛也開始緊張起來，實質上演員們沒有去爭，各人都會明白遊戲規則，他個人都是抱平常心面對。不過幾位視帝人選呼聲的確都很高，加上今年又改賽制全民投票，真正是勢均力敵。但論贏面林峯勝在粉絲夠多票數自然多，馬明也認同這說法，然而陳豪與黎耀祥的擁躉也不少，不無勝出機會，他個人憑《On call 36小時》入圍，卻自覺該劇太早播出，恐怕觀眾對他都冷卻了，惟有抱平常心，也從無壓力。會否加緊去拉票？馬明笑指出來叫人投票感覺會很尷尬，他會先做好手頭上的工作，且已感覺自己今年的成績也算不錯，有否獎項都沒所謂。

陳偉霆為詩雅出頭被揸頸



香港文匯報訊　在電影《紮職》中，飾演社團分子的陳偉霆（圖右）和飾演初出茅廬有錢女律師的詩雅是一對情侶。戲中，詩雅在夜店得罪了由溫碧霞飾演的社團大家姐Irene姐，Irene姐命人教訓她，結果詩雅被狠狠地大摑一巴，受傷流血。陳偉霆見狀為保護女友挺身而出，可惜他不敵對方數十人馬，不但不能嚇退對手，更慘被揸頸問候，再被打得頭破血流。眼見着男友為自己出頭而捱打，詩雅只能站在一邊痛哭，希望對方能盡快停手，跟男友逃離現場。陳偉霆事後無奈地說：「我只想幫女朋友出頭，但卻要被人毒打，更要被打至『碌落地』，所以我常常跟導演說我要紮職，先要捱得打。」

劇集《十字門》正式啟動 反映澳門逾百年變遷

香港文匯報訊（記者 王禹 澳門報道）由中華文化促進會和澳門中華文化促進會、澳門電影協會主辦的澳門首部長篇電視連續劇《十字門》項目昨日假澳門新葡京舉行合作簽約啟動儀式。中華文化促進會常務副主席王石，澳門特別行政區檢察長何超明，澳門中聯辦文化教育部部長劉曉航，澳門特別行政區政府文化局局長吳衛鳴，中央電視台副台長、澳門電影協會會長蔡安安等出席了發佈會。澳門電影協會會長蔡安安介紹稱，電視連續劇《十字門》的拍攝，目的是以填補澳門在長篇電視劇製作的空白作為切入點，進而推動澳門影視文化產業的發展，促進澳門適度多元化的進程。該劇是根據同名長篇小說改編，時間跨度從林則徐視察澳門寫到澳門回歸，寫了澳門三代人的故事，通過三代人悲歡離合的傳奇經歷，反映了澳門百餘年的風雲變幻、歷史變遷。全劇分上下兩部，共50集，預計於2014年初冬完成，為澳門回歸十五周年獻禮。