

# 元朗劇院場地伙伴獻新猷 「春暉」創組「喜萬家劇團」栽培後進

春暉粵藝工作坊為元朗劇院場地伙伴「香港梨園舞台」成員之一，為秉承粵劇推廣之責，自七月開展工作以來，已推出了多項演出，剛演畢由阮兆輝、南鳳領銜的「鳳笙輝」五日六場大戲，接踵而來為「春暉」新組合劇團，由裴駿軒、徐月明領銜的「喜萬家」的演期，他們將聯同溫玉瑜、阮兆輝、李婉誼、韋俊郎及特約廖國森，於十一月九日至十一日在元朗劇院演出三場大戲：《征袍還金粉》、《牡丹亭驚夢》和《跨鳳乘龍》。

「春暉」統籌鄧拱璧指出組織「喜萬家」是鑑於目前香港有一批在行內默默耕耘多年的演員，過去十多年行內發展不易，但他們因對粵劇有熱情，堅持在粵劇圈中工作，吸取經驗和學習，不計較待遇及並不樂觀的前景，精神可嘉；所以年前她與輝哥已組織了十多位有舞台經驗，但未有經濟支持的演員組成「朝暉粵劇團」，由她統籌、輝哥作藝術指導，演出過多令人難忘的大戲，其中有部分演員也闖出發展路向，如梁煥康、苗丹青、徐月明、陳銘英等。

## 裴駿軒徐月明把歡樂帶給萬家

鄧拱璧認為粵劇圈中仍有不少遺珠，事實粵劇圈現今當紅的人都有憂慮，擔心日漸老化的時段，現不把握時間栽培後進，到他們一個一個被身體狀況或其他因素被迫退下舞台才找人接替，便為時晚矣，因此鄧拱璧再在圈中「尋人」，找到了裴駿軒這位與廖國森及衛駿輝同期的香港八和粵劇學院學員，原來他一直未離開過粵劇圈，早年在「雛鳳鳴」、「慶鳳鳴」做生行，間中



裴駿軒在劇中有人緣。



鄧拱璧與徐月明及裴駿軒合作「喜萬家劇團」。

也有在政府搞的粵劇巡迴活動中演出，只是一直欠缺長期班的聘用。

今次鄧拱璧為元朗劇院伙伴計劃統籌節目，認為要提供更多不同風格的劇團演出，才可吸納更多觀眾，她拉攏外形及資歷與裴駿軒相配襯的徐月明，組成「喜萬家劇團」，寓意把歡樂帶給萬家。

由於是新組合，鄧拱璧在設計首輪演出劇目時也考慮到兩位演員的外形及演藝的特色，裴駿軒是八和粵劇院學生，接受科班的功藝，在「雛鳳鳴、慶鳳鳴」多演任白唐蔭生名劇，而徐月明是一代名花旦李居安的愛徒，唱做均有水平，她在「朝暉」和輝哥合演《趙氏孤兒》、《三打白骨精》等名劇，自組班演《白兔會》等，及參與粵劇名票友梁寶珠的《白蛇》等巨製演出。

## 鄧拱璧冀觀眾支持為粵劇宣傳

鄧拱璧為「喜萬家」定下了三齣風格接近兩位主角：裴駿軒及徐月明的戲碼，在元朗劇院首場（十一月九日

星期五上演《征袍還金粉》、第二天（十一月十日星期六）演《牡丹亭驚夢》、第三天（十一月十一日星期日）演日戲《跨鳳乘龍》。

近年在不少學校、中心教授粵劇身段興趣班的徐月明表示，BoBo姐（鄧拱璧）成立一個團，以自己為中心，並策劃演出的事宜，是值得珍惜和高興的事，之前也為了這個團，裴駿軒都向BoBo姐提出多個意願演出劇目，現在確定了這三齣，她一定會與對粵劇有熱誠的裴駿軒通力合作，事實近日來他們已展開密集式排練，她表示新成立一個團是千頭萬緒的事，現在有BoBo姐代勞，他們專心演好戲曲是理所當然的，希望觀眾們也多多支持，共同為粵劇的傳播做出成績。

原來元朗劇院推廣粵劇伙伴場地的演出，有交通安排，演出當日在港島的天后、九龍塘及大埔墟有免費巴士接送，在元朗廣場也有穿梭小巴服務，看新組班演出，票價更相宜，由 \$180至\$70，分五種，另還有長者、學生及殘疾人士半價優惠。 文：岑美華

## 戲曲視窗

# 寓教於戲

上期我說過戲曲本身的發展主要還是回應儒家思想主導的社會訴求，成為「教化」群眾的工具。要說使戲曲無法成為完全獨立發展的社會文化活動，這才是最要緊的因素。

在中國古代社會，平民百姓鮮有接受教育的機會，看戲就成為他們吸取各種知識的主要途徑。俗語說「觀戲如讀書」，觀眾通過看戲，認識歷史，學習人際關係，培養價值觀和道德觀。現實生活的忠與奸、美與醜、善與惡，在舞台上簡單生動地呈現出來，讓觀眾從戲裡知道了哪朝哪代，明白了忠奸善惡。雖不識字，但通過看戲，明辨了是非，達到了知書明理的效果，對廣大人民的立身處世待人接物，發生了明顯的薰陶作用。

戲曲教化的作用可分為對觀眾個體和對社會整體兩方面。傳統戲曲曲之以善、誠之以惡為教化宗旨，以忠孝節義為善惡標準，通過所宣揚的道

德倫理，讓個體向「善」，每個「善」的個體組成一個「善」的整體，從而達到社會的和諧與穩定。

那麼戲曲是怎樣施行倫理教化的呢？它主要是從三方面着手，包括（一）故事情節善惡有報；（二）語言優美導人向善；及（三）人物塑造樹立榜樣。所以絕大部分傳統戲曲故事的結局總是「善有善報，惡有惡報」；劇中人物形象一定要忠奸分明，絕少出現「難為正邪定分界」的角色，因為戲曲是用來薰陶、浸漬老百姓，使人們的內心道德化。對統治者來說，戲曲是使老百姓「規範化」的上佳工具，而儒家提倡「禮樂教化」又是最符合統治者利益的規範內容，所以民國以前的統治階級都提倡戲曲，用它「潤物細無聲」、「春風化雨」，從而建構一個以君主為中心的教化思想體系和倫理社會。 文：葉世雄

# 培養十五萬首都市民欣賞高雅藝術

日前，來自北京市綠谷小香玉藝術學校的小演員們在表演豫劇《花木蘭》。當日，為期10個月的2012年度「做文明有禮的北京人——市民高雅藝術殿堂文明行」在北京國家大劇院閉幕。據介紹，由首都文明辦和國家大劇院組織的「文明行」系列活動，共組織演出、講座、主題展覽、藝術普及進社區等活動600餘場次，對15萬名市民群眾進行文明觀劇培訓，宣傳普及藝術欣賞知識和文明觀劇禮儀，提升廣大市民的審美情趣和文明素質。 文、攝：新華社



北京市綠谷小香玉藝術學校的小演員們在表演豫劇《花木蘭》。

# 省港名伶攜手為慈善演出粵劇粵曲

由澳門賽馬會主辦，將於十一月二十二日假澳門永樂戲院舉行的《濠情善唱省港名伶粵曲晚會》，主辦單位——澳門賽馬會事先是為次晚會張揚召開記者會，特邀演出嘉賓、香港及澳門戲曲界及傳媒出席在澳門賽馬會貴賓廳舉行的記招，發佈有關的內容。大會更請得資深廣播藝人熊良錫聯同該次演出的司儀王潔清為即場司儀，率先由《濠情善唱》籌備委員會主席及澳門賽馬會副主席兼執行董事梁安琪致詞，多謝專程由港來澳參加記招的演出嘉賓和傳媒，並指出賽馬會首次主辦粵曲晚會，除為澳門市民提供一個娛樂活動外，大會為「慈善賽馬日」開拓更多的慈善活動。今次粵曲晚會所得的善款將資助澳門特殊奧運會購置復康巴士及部分經費，又會資助澳門聽障人士協會職業技能培訓計劃。並多謝澳門社會服務中心及澳門國際警察協會義工隊協辦，共襄善舉。部分出席記招的香港演出嘉賓有：南鳳、譚倩紅、楊麗紅、張寶華及青苗粵劇團演員藍天佑、鄭雅琪、王潔清等。大會公佈演出節目有：五首粵曲，包括譚倩紅、張寶華合唱《瓊蓮公主



主席梁安琪致詞。

之聽曲》、何萍、李敏華合唱《古渡離愁》，新劍郎、鄧美玲合唱《漱玉情緣之盟心》，楊凱帆、潘芊芊合唱《天仙配之重逢》，龍貫天、楊麗紅合唱《陸文龍》，兩齣折子戲，由李龍、南鳳合演《艷曲醉周郎》及青苗演員藍天佑、鄭雅琪、林子青合演《寒江關》，壓軸還有大合唱。

主辦單位及協辦單位與各演出嘉賓相信是次演出會為受惠機構及澳門市民帶來預期的效益。 文：白若華



全體出席記招嘉賓大合照。



需增加舞台實踐機會的徐月明。



徐月明的各種行當扮相美。

## 舞台快訊

日期	演員/主辦單位	劇目	地點
6/11	紅梅傲雪戲曲藝苑	《紅梅傲雪，普天同樂》	西灣河文娛中心劇院
	香港粵劇推廣中心	《曾慧師生友好粵曲演唱會》	沙田大會堂演奏廳
	心如曲藝苑	《情心茹海折子戲專場》粵劇折子戲	高山劇場劇院
7/11	香港八和會館	粵劇演出《雙珠鳳》	油麻地戲院劇院
8/11	香港當代文化藝術促進中心	粵劇《唐伯虎點秋香》	元朗劇院演藝廳
	香港八和會館	粵劇演出《獅吼記》	油麻地戲院劇院
9/11	荃灣文藝康樂協進會有限公司	《折子戲寶匯荃城》	荃灣大會堂演奏廳
	香港八和會館	粵劇演出《平貴別宮》	油麻地戲院劇院
10/11	康樂及文化事務署	《張羽煮海》粵曲演唱會	荃灣大會堂演奏廳
	粵樂軒	《粵樂軒25周年情不變粵曲演唱會》	高山劇場劇院
11/11	青群社	《處境樂韻會知音》粵曲演唱會	大埔文娛中心演奏廳
	玉妍雅韻	《玉妍雅韻戲曲會知音》粵曲演唱會及折子戲	油麻地戲院劇院
	香港八和會館	賀誕例戲《香花山大賀壽》	高山劇場劇院
12/11	樂善藝會	《潘珮璇學生粵曲演唱會》	西灣河文娛中心劇院

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3 (天水圍) /FM95.2 (龍馬地) /FM99.4 (將軍澳) /FM106.8 (屯門、元朗)							
時間	星期二 6/11/12	星期三 7/11/12	星期四 8/11/12	星期五 9/11/12	星期六 10/11/12	星期日 11/11/12	星期一 12/11/12
1:00 PM	粵曲會知音 杜丹亭驚夢 (何家光、程德芬)	轉播立法會會議	粵曲會知音 余俠魂訴情 (馬師曾)	粵曲OK 俏潘安之洞房 (龍劍笙、梅雪詩)	金裝粵劇 農妻暮癡 (新馬師曾、吳君麗、羅劍郎、任冰兒、少新權、張麗非)	解心粵曲 將將就就 (半日安、梁漁舫)	獅吼記 (下) (阮兆輝、尹飛燕、尤聲普、新劍郎、李鳳、廖國森、林寶珠、蔣世平)
2:00 PM	陳婉紅 蘇小妹三難新郎 (羅家寶、林小群)	錢塘蘇小小 (梁瑛、陳彩蘭)	霸王別虞姬 (梁漢威、陳咏儀)	陳婉紅 陳永康 戲曲群星 嘉賓：白雪梅、白雪紅	粵曲選播： 鬼馬師相 (張月兒、鄧碧雲)	歐翹豪 粵曲會知音 摘梅會 (李龍、南鳳、吳三桂、蔣體薇)	百萬軍中藏阿斗 (妙生、李慧、蕭仲坤、盧筱萍、白麗芬、麥先聲、李寶倫、羅家鳳)
3:00 PM	呂布與貂蟬 (羽佳、李香琴)	十載菱花夢 (陳錦棠、鍾麗蓉)	再折長亭柳 (徐柳仙)	陳婉紅 陳永康 15:00 梨園多聲道 聽眾熱線電話：1872312	一把存忠劍之斬經堂 (丁凡、麥玉清)	一下鐘聲一斷魂 (崔妙芝)	秦宮生死恨 (梁無相、陳露薇)
4:00 PM				粵陽長照牡丹紅 (黃千歲、芳蘭芬)	陳永康 文千歲 戲曲面面觀#8	天龍配之滿工 (蓋鳴鳴、吳美英)	梨園一族 嘉賓：杜詠心、張華倫、譚耀輝、歐翹豪、林煥婷
	李龍		陳婉紅	招募 陳婉紅 陳永康	陳婉紅		陳婉紅

\*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：http://radio5.rthk.org.hk