

# 法國名醫 甘肅行醫 佳人 追隨

香港文匯報訊 (記者 朱世強、李楊 蘭州報道) 甘肅省人民醫院運動康復醫學中心的一間辦公室的牆上，掛着一張裝裱起來的拼貼畫，裡面貼有法國小說家儒勒·凡爾納的暢銷小說《80天環遊地球》的封面，以及他設計的馬戲團和銀行等圖片。

中心主任名叫杜古路·伊夫，他和儒勒·凡爾納都來自法國亞眠市。年輕時，伊夫深深迷戀凡爾納的小說《80天環遊地球》，他從書中知道了中國的甘肅蘭州，得知蘭州還有黃河。「我等你等了50年，上帝終於把你送到了我身邊，我怎能輕易地放棄呢！」50歲的時候，杜古路·伊夫遇見了讓他魂牽夢縈的愛人——甘肅省人民醫院眼科主任醫師楊君。

## 愛情在法國萌芽

伊夫是法國著名的運動醫學專家，現年50多歲的他曾是毛瑞斯莫等眾多大牌體育明星的專職運動康復治療專家，並為多名世界冠軍進行過運動康復治療，均取得驚人效果。如今，伊夫飄洋過海，在中國西北蘭州生活工作兩年之久，而這些都源於2007年那段浪漫而又偉

大的愛情。當年8月，楊君赴法國進修學習。初到法國，楊君認識了聲名顯赫的運動康復專家杜古路·伊夫，在與伊夫的交流中，楊君絲毫沒有感覺到這位專家的「架子」，相反，伊夫還時常幫助楊君練習法語，在生活上給予她無微不至的關懷。聖誕節那天，楊君去伊夫家度假，通過兩天兩人萌生愛意。

2008年7月，楊君進修結束回國。之後，伊夫和楊君通過電話互訴愛情和理想，感情逐漸升溫。而伊夫更是每隔三月來蘭州看楊君。歷經5次長途跋涉後，楊君和伊夫走到了一起。在得知楊君不想放棄自己的事業，不想離開培養她的甘肅省人民醫院後，伊夫決定追隨愛人的腳步來甘肅發展。2010年8月27日，杜古路·伊夫被聘為甘肅省人民醫院運動康復醫學中心主任，成為甘肅省衛生系統引進的首位外籍專家。

## 「風之子」遇上「黃河女」

發聘書當天，醫院為兩人舉辦了一場傳統的中

式婚禮。婚禮上，不失談諧的伊夫開口說：「我的妻子是中國黃河的女兒，來到法國尋找風的兒子，我有幸認識了黃河的女兒，她是甘肅最漂亮的女人。」

如今，楊君和伊夫過着「三個月在中國、三個月在法國」的生活，為幫助丈夫推廣運動康復醫學，楊君捨棄了從事20餘年的眼科專業，做好伊夫和病人間的溝通。楊君說，「我們都為對方捨棄了很多，他的父母年事已高，遠在法國，他為了我來到中國西部，他有高原反應，我一直很感激他。」

伊夫的辦公桌上放着一具金屬架子，架子兩邊分別是中、法兩國國旗，這是伊夫做的。他說，「中國國旗是楊君，法國國旗是我，代表中法友好關係，也代表着我們兩人的結合，架子很堅固，象徵我們的愛情堅不可摧。」



杜古路·伊夫和夫人在甘肅省人民醫院舉行慶祝建院六十周年的文藝匯演上表演《夫妻雙雙把家還》。香港文匯報蘭州傳真



一名病人接受杜古路·伊夫的治療。香港文匯報記者李楊攝

### 「為了感恩，我要留在這裡」

香港文匯報訊 (記者 朱世強、李楊 蘭州報道) 憑借對我很信任，為了感恩，我要留在這裡。」伊夫說。在兩年多的時間裡，伊夫收診了急性腦梗、腦溢血、運動損傷及骨折術後、燒傷等四五千名病人，療效顯著。他的到來以及中心的成立，為西北地區運動康復醫學發展注入了新的血液，使西北地區運動康復事業走向國際邁出了第一步。

談及未來，伊夫說，他要從甘肅把運動康復醫學推向全國，並與其他城市進行交流，以及跟國外開展合作，把自己在甘肅的經驗推廣到世界，希望更多北京、上海等發達城市的專家來甘肅學習。

對我很信任，為了感恩，我要留在這裡。」伊夫說。在兩年多的時間裡，伊夫收診了急性腦梗、腦溢血、運動損傷及骨折術後、燒傷等四五千名病人，療效顯著。他的到來以及中心的成立，為西北地區運動康復醫學發展注入了新的血液，使西北地區運動康復事業走向國際邁出了第一步。

談及未來，伊夫說，他要從甘肅把運動康復醫學推向全國，並與其他城市進行交流，以及跟國外開展合作，把自己在甘肅的經驗推廣到世界，希望更多北京、上海等發達城市的專家來甘肅學習。

## 史海風雲

# 生平首封求人信 寫給鄧小平

這樣的日子一直熬到1952年，金默玉開起了飯店。「那年哥哥到了日本，給我和6個孩子寄回了一筆生活費，斟酌再三，我在自家院子裡開了間西餐廳，結果沒人到府。」後來金默玉改開四川飯館，「北京當時有40萬四川人，這家四川飯館一下子火了起來。雖然沒賺多少錢，但至少吃穿不再發愁了。兩年後，飯店被公私合營，她成為中央編譯局的一名職員，每月拿60元工資。」

## 36歲低調結婚

1954年，36歲的金默玉結婚了。「大喜那天，旗袍是借來的，請帖是丈夫馬萬里親自用毛筆寫的。」金默玉說，「那一天，看着大紅的喜帖，我忽然感慨，怎麼這麼就把自己嫁出去了！」要是在過去，她或許早已像姐姐們一樣，嫁給了某位蒙古王爺。

她們是滿蒙聯姻的重要工具，不過，金默玉從小就和她們不一樣。在北京的時候，她拒絕了家裡的提親，衝着他們喊：「我的事，你們誰都不要管！」這樣的婚禮，或許潦草了些，卻是她自己選擇的。

丈夫馬萬里是當時國內極負盛名的花鳥畫家，他曾有過兩次婚姻，第一個妻子難產而死；第二個妻子因感情不和與他離婚。遇到金默玉時，馬萬里還住在女兒家，女兒家很小，連睡覺的地方都沒有，更別提畫畫了，他也因此心灰意冷，一意自殺。金默玉的出現讓他重新有了作畫的地方，也有了一個家。但沒想到，風暴那麼快就到來了。

## 不求平反 但求一份工

生平第一次，金默玉想到了求人。按照她的性子，她是死也不求人的。在監獄，腰疼得拿不起放在地上的鋪蓋，就用腳去移；沒有梳子，就用牙刷把頭一點一點地刷過去；衣服破得沒有替換，就用碎布在上面縫出小花來；無論處境如何，外表一定要整齊齊。

曾經在肅王府侍奉的保姆拉着她掉眼淚：「格格，您這是從天上掉到地下了！」金默玉大笑：「這不是還沒摔死麼！」曾有一位在美國的侄孫女，苦苦請求這位姑奶奶住到自己家去，可她就是不去。「我不願意麻煩他們。」但在1979年，她寫了生平第一封求人的信，收信人是鄧小平。

在信裡，金默玉不是要求平反，而是要求一份工作，她還記得信裡的內容：「我如今已經幹不了體力勞動了，但是還幹得了腦力勞動，請給我工作。」信回得很快。告別北京40年後，金默玉終於成為北京街頭市民中最普通的一分子。(之三)

■來源：《都市女報》

## 熔銅雕塑《金稻》

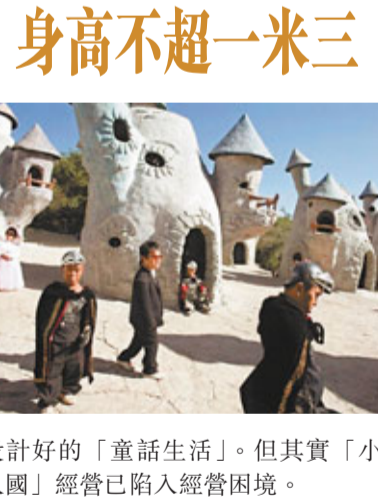


沉甸甸的稻穗若隱若現……這不是江南水鄉豐收的場景，而是杭州銅雕藝術家朱炳仁的熔銅藝術新作——《金稻》。熔銅工藝是通過1080攝氏度的高溫溶解及化學氧化工藝等，逐步凝練的創作手法。新華社

## 昆明「小人國」 身高不超一米三

香港文匯報訊 (記者 陳融雲、見習記者 吳文倩 江西報道) 近日，昆明「小人國」(見圖)的成員及創辦者來到南昌，通過表演節目向世人展示他們生活的窘境以期尋求幫助。據悉，這個「小人國」位於昆明市郊的世界蝴蝶生態園內，共有袖珍人100多位，身高都不超過一米三。他們中年齡最大的已近五旬，最小的只有18歲。

據悉，這些袖珍人被組成一個表演隊，每天向遊客們表演節目和展示被



設計好的「童話生活」。但其實「小人國」經營已陷入經營困境。

## 龍虎山疑現古越骸骨

山村民在「仙人倉」內發現有大量白骨遺骸(見圖)，據考古人員鑒定其為動物骸骨。考古專家稱，此次在「仙人倉」發現的古越人遺留下的動物遺骸，對研究古越文化有着重要意義。

龍虎山位於江西省鷹潭市境內，是中國道教名山之一。古時越人多生活於此。據檢測結果顯示，洞內這些骨骸年代跨度較大，極有可能是龍虎山的古越人在此崖洞內生活時留下的。



香港文匯報 (記者 陳融雲、見習記者 吳文倩 江西報道) 近日，江西省龍虎

## 為享獨生子女待遇 父母狠心賣10天幼子

為了大兒子的獨生子女證，一對狠心的父母竟然將自己出生僅10天的小兒子賣掉了。

貴州樂清市夫妻蔣某和張某婚後於2009年育有一子，後被送去老家撫養。今年，張某發現自己意外懷孕2個月。懷孕第5個月時，得知要查婦檢證，她才說了懷孕的事。長輩說，這個孩子如果生下來，大兒子就不能辦獨生子女證了，如果辦戶口還得罰款。

因為有獨生子女證，政策上有很多照顧。於是蔣某提議把孩子生下

## 語音儲物櫃 取物說一聲

香港文匯報訊 (記者 劉蕊、通訊員 唐強、李曉青、李如卉 鄭州大學) 對着櫃子上的麥克風說話，你想要的物品就乖乖地來到你面前。鄭州大學學生發明的這種儲物櫃，在第六屆中國大學生傳感器創新創業大賽全國總決賽中獲得一等獎。

儲物櫃長、寬約60cm，高約1米，櫃上有很多小格子，能夠智能儲物取物。它由4個學生組成的團隊發明。團隊成員之一鄭州大學化工與能源學院大三學生潘世豪介紹，「我們設計的這個儲物櫃借鑒物聯網理論，它能夠智能地幫你把物品分類，然後把它們分層放好。在你需要櫃子裡的任何物品時，只要對着櫃子上的語音識別系統一喊，它們就乖乖來到你面前。」

智能儲物櫃像一個智能終端，能夠與任何物品進行信息交換和通信。「當它與電腦和手機通過遠程傳信號連接起來時，我們就可以從手機或電腦裡看到家裡的全貌。一旦家裡有賊入侵，手機便能收到儲物櫃發來的警報短信。」

## 「華北小延安」建紅色紀念館

香港文匯報訊 (記者 劉蕊、通訊員 張海強、李豪 范縣報道) 位於河南省濮陽市的范縣，是抗日戰爭時期冀魯豫邊區根據地的中心，曾有「華北小延安」之譽。日前，范縣籌集資金1100萬元，建設冀魯豫邊區紅色紀念館。

該館園建後，將填補當年的冀魯豫區中心沒有綜合性革命歷史紀念館的空白，成為傳承革命老區光榮傳統的重要載體與開展愛國主義教育的重要陣地，同時，也將打造成范縣新的旅遊基地。

## 著名文學家梁實秋在台逝世

1987年11月3日，中國文學家梁實秋先生(見圖)因病在台灣逝世，享年84歲。

梁實秋先生生於北京，早年留學美國，回國以後曾在清華、北大等大學任教，並從事譯著工作，是30年代初《新月》雜誌的主將之一。1949年他赴台灣，擔任台灣師範大學文學院院長，創立台灣英語教學中心和英語研究所。梁實秋出身於舊官宦家庭，自小過慣貴族式生活，與低層寒酸禁絕。他的保守思想是逆歷史潮流而動的。到40年代，他改寫散文小品，達到了很高的藝術水準，他寫的《雅舍小品》在港台再版了50多次。這本書奠定了他散文大家的地位。

