

# 中國金喜 黃金十年

## 喜迎十八大



# 陝西 文物工作世人矚目

## 科學護寶 利國惠民

「不看金字塔不算真正到過埃及，不看秦俑不算真正到過中國。」1978年，法國總統希拉克激動地讚歎秦兵馬俑為「世界第八大奇蹟」。以秦俑為代表的陝西文物，已成為中國歷史文化的代名詞。西安也成為諸多外國政要訪華的第一站，已有數百位外國元首和政府首腦專程來訪。

「中國文明1000年看上海，1000年看北京，3000年看陝西。」中國歷史上，周、秦、漢、唐等14個王朝先後在陝西建都，歷時長達1200年，陝西以其文物豐富性、完整性和至高性，被譽為「天然的歷史博物館」。依托得天獨厚的文物資源，陝西省文物局近年積極探索，提出「大遺址保護要與當地經濟社會發展、當地群眾生活水平提高、當地城鄉建設、當地環境改善相結合」的文化遺產保護新思路，在大遺址保護、文物安全、文物保護科技、博物館建設等領域闖出新路，成績斐然，獨具特色，走在全國乃至世界前列。

■香港文匯報記者 熊曉芳



■大明宮國家考古遺址公園丹鳳門

### 文物惠民

#### 遺產保護服務地方經濟發展

據統計，陝西共有49058處文物古跡。其中，全國重點文物保護單位140處，省級文物保護單位668處，秦始皇陵及兵馬俑被列入《世界遺產名錄》。全省館藏文物100萬件(組)，其中國寶級文物123件(組)，一級文物6181件(組)。陝西文物較為系統、完整地記錄了中華文明不同發展時期的歷史遺存，是研究人類文明史的重要依據。

陝西省委、省政府高度重視文化遺產事業，在「十二五」規劃中將「十一」的民生「八大工程」調整為「十大工程」，增加了包括「文化遺產保護與傳承」在內的「文化惠民」工程，標誌着陝西首次將文物工作納入「民生工程」。陝西省文物局長趙榮指出，「文化遺產事業納入民生工程既體現了對老百姓的承諾，也清晰地表明陝西文化遺產工作致力於民生的決心。」這表明，陝西文物管理將由以保護為主轉向探索「文化遺產與民眾生活相結合，文物服務於民生、服務於文化傳承」的文保新路。

### 大遺址保護

#### 成就「典範」首創「特區」

陝西境內遍佈周、秦、漢、唐的都城遺址以及帝王陵寢等大遺址，佔全省不可移動文物數量近一半，這些大遺址，少則幾平方公里，多則幾十平方公里，囊括了古代中國政治、經濟、文化、社會生活的方方面面，具有「分佈廣、數量多、面積大、種類全、等級高」的突出特點。隨着陝西經濟社會的迅猛發展，大遺址保護與當地經濟社會發展之間的矛盾日益凸顯。

近年來，陝西以「四個結合」的文化遺產保護新思路為理念，以「國家公園模式」、「集團運作模式」、「市民公園模式」、「民營建設模式」、「退耕還林模式」等五種針對不同類型的大遺址保護資本運作模式為實踐，探索出從傳統的專業性保護到社會參與保護、從單一的行業保護到各級政府保護的大遺址保護新路子。據陝西省文物局長趙榮介紹，5年來，陝西共投入大遺址保護經費15億元，實施大遺址保護工程50餘項，成就了多個大遺址保護典範之作。漢陽陵遺址、秦始皇陵園遺址、唐大明宮遺址等3處大遺址入選國家考古遺址公園預備名單。以大明宮國家考古遺址公園為例，將遺址保護與遺址周邊城市建設緊密結合，拆遷遺址區350萬平方米建築物，重新安置2.5萬戶、10萬低收入群眾，徹底改變了數十年環境髒、亂、差的現狀，極大地改善了遺址核心區和遺址周邊居民的生活條件，同時帶動周邊就業人口達5000餘人。

8月16日，隨着漢長安城國家大遺址保護特區領導小組辦公室和管委會正式掛牌，「漢長安城國家大遺址保護特區」建設正式啟動。作為中國現存規模最大、保存最為完整、遺蹟最為豐富、文化含量最高的都城遺址，漢長安城遺址僅城垣內遺址面積就達36平方公里，居住着約6萬居民，如此巨大的遺址區保護，世界上都沒有先例可循，陝西創造性地提出「大遺址特區模式」，挑戰這一世界遺址保護難題，理念超前，國際矚目。

陝西大遺址保護系列做法受到國家文物局充分肯定，已在全國範圍推廣陝西經驗。大遺址保護的新理念與成就，彰顯了陝西文物工作者勇於探索的敬業精神，成為陝西文物事業的優勢品牌。

### 數字時代 博物館建設實力強勁

目前，陝西已建成數量眾多、藏品豐富、門類齊全的博物館體系，博物館、紀念館總數達197座，已有50家免費開放。近5年來，全省博物館舉辦各類展覽304個，接待觀眾5500萬人次以上。6座博物館分別榮獲全國十大陳列展覽精品獎、特別獎和最佳創意獎；陝西精品文物在上海世博會、西安世園會上應邀亮相，秦陵一號坑銅車馬成為上海世博會中國館的鎮館之寶。陝西歷史博物館唐代壁畫珍品館、秦始皇陵地宮遺址、百戲坑遺址保護展示廳先後對外開放。西安碑林博物館石刻藝術館項目榮獲國家建設工程「魯班獎」。

陝西在全國率先將博物館納入國民教育體系，全省文物系統國有博物館向中小學生集體預約無限次免費開放。2012年國際博物館日期間啟動了「百萬群眾走進博物館」系列活動，活動吸引了500餘萬人次觀眾走進博物館。2011年，秦始皇帝陵博物院參觀總人數首次突破500萬，門票收入達到5.04億元，均創歷史新高。當前，以博物館為重點的文物景區已成為促進陝西文化旅遊經濟發展的核心資源優勢和獨特競爭力。

8月28日，國內第一座基於省級館藏文物數據庫，集觀賞性、知識性、互動性為一體的數字博物館——陝西數字博物館正式開館，標誌着陝西博物館進入全民數字時代。中國第一個考古博物館建設也在籌建中。



■2010年7月17日，德國總理默克爾訪華期間參觀兵馬俑，當天適逢她56歲生日。



■國家文物局長勵小捷(左二)視察陝西寶雞石鼓山西周貴族墓出土文物，這批珍貴文物在當地農民主動保護下完好無損。



■陝西省委常委、宣傳部部長景俊海(左二)在陝西省文物局長趙榮(右二)、副局長郭寧寧(左一)等陪同下視察文物工作。

### 文物出訪 國際代言中國形象

無論是在瑞典、美國、澳大利亞還是加拿大，秦兵馬俑所到之處，都會立刻颯起一股秦文化旋風，包括美國金融危機期間，人們依舊排着長龍在寶爾博物館外等候參觀。美國《時代周刊》稱「兵馬俑展」是這個夏天美國視覺藝術的「首選」。兵馬俑在英國大英博物館展出時，館長尼爾·麥格雷戈說：「中國大一統始自秦，研究秦文化有助於我們認識中國。」許多國家通過兵馬俑認識了中國，甚至成為外國人對中國人的稱呼。以兵馬俑為代表的文物「出訪」活動，對中華文化走向世界發揮了積極促進作用。

據統計，近5年來，陝西共組織舉辦文物出境展覽50個，先後到達英、美、法、日、韓等19個國家和地區，參觀者達1000萬人次。曾有英國首相布朗、美國前總統卡特、智利總統巴切萊特、瑞典國王古斯塔夫等國政要先後出席了展覽開幕式。文物外展成為有效推介陝西和中國的一張「名片」。陝西省文物局長趙榮指出，國際交流是陝西文物工作的重要内容，將以更加開放的心態和自信擴大對文物交流的合作力度。

■陝西歷史博物館唐代壁畫珍品館

### 文物安全 多措並舉內地先行

作為文物大省，陝西田野文物的分佈十分廣泛。近年來，不少文物犯罪分子覬覦着分佈在田野的文物。2010年，陝西省建立了全省文物安全聯席會議制度，把文物安全納入年度目標責任考核。同時，調動基層群眾積極性，發展公開和隱蔽的群眾文保員5000餘名，眼線遍佈全省各個角落，僅2011年，通過舉報，先後防止和挫敗了20多起企圖盜掘古墓葬的犯罪活動。此外，針對田野文物犯罪多為夜間和節假日期間作案的特點，加大對博物館及田野文物安全夜間巡查、抽查的力度。

2010年陝西省文物局建立了全國首個田野文物技防試點工程。在陝西澄城縣善化鄉居安古墓葬保護區，擁有數百座古墓葬的500多畝保護區內，隨處可見密佈的監控設施，運用先進的熱成像等高新技術，在夜間及能見度極低的惡劣天氣條件下均可準確判斷和鎖定文物犯罪嫌疑人在「天眼」的晝夜保護下，該管轄區範圍內的盜掘古墓葬現象絕跡。陝西在全國率先建立公安文物聯合執法機制，成立了全國打擊文物犯罪信息中心，包括文物違法犯罪人員信息庫、文物案件信息庫、涉案文物信息庫和案件分析運用系統，成為全國打擊文物犯罪的信息平台。

不僅如此，在政府和文物部門的引導和鼓勵下，陝西群眾自發自覺的護寶行為日益增多且在全國引起較大反響。今年8月2日，陝西省政府對寶雞市渭濱區石鼓鎮石嘴頭村主動保護文物的10位農民進行了表彰獎勵。而早在2007年，寶雞就有31位農民被國家文物局授予保護文物特別獎。2011年，陝西省文物局、寶雞市政府在眉縣楊家村為保護文物的群眾立碑，在全國尚屬首次。自2003年以來，寶雞市已湧現出25批群眾自覺保護文物的先進事例，保護出土文物近千件、古錢幣150多公斤，其中一批文物成為新中國成立以來第三次大規模出土的銘文青銅器，後被稱為「21世紀重大考古發現之一」，使中國的夏商周斷代史有了論證的證據。陝西成為全國重點地區打擊文物犯罪專項行動先進組織單位，其經驗已被推廣到全國。



■在陝西成功修復的世界唯一唐代公主鳳冠

### 科技創新 文物保護技術領先國際

借助現代文物修復技術，墓葬出土時支離破碎的世界唯一唐代公主鳳冠在陝西重現光芒，因其構成零件超過600件，成為迄今發現的最複雜的唐代文物；曾被擱置長達15年之久的法門寺唐代地宮絲綢展難題，也借助文保科技腐朽為神奇的力量，生動再現了唐代仕女流行服飾，代表唐代服飾工藝最高水平的繡裙捻金(銀)線和羅衫彩繪都被完美還原。

這些令人驚歎的成就都來自於陝西省考古研究所文物保護修復實驗室。這是中國第一座中外合作建成的文物保護修復實驗室，也是目前內地設備最先進、科研實力一流的文保實驗室。曾成功保護修復了秦始皇陵兵馬俑坑、銅車馬坑、漢陽陵叢葬坑、法門寺佛塔地宮、大量墓葬壁畫等文物。曾榮獲國家文物局文物保護科學和技術創新二等獎，修復技術堪稱國內第一，世界一流。

致力於國寶兵馬俑彩繪保護的秦俑博物館陶製彩繪文物保護國家文物局重點科研基地，是陶製彩繪文物國家標準的制定者，同時承擔陶製彩繪文物的分析、環境監測、黴菌防治等一系列研究工作。該基地成功解決了兵馬俑出土不久身上的色彩很快被氧化乃至脫落的難題，其彩繪保護技術已在全國推廣。

設立在陝西省文物保護研究院(原西安文物保護修復中心)的「磚石質文物保護國家文物局重點科研基地」，擁有世界先進水平的磚石質文物分析、修復實驗室和全國性的開放平台。在磚石質文物保護基地理論和現場保護方法研究等方面達到國內領先水平，成為磚石質文物保護方面的全國性重點研究機構。

陝西省文物局長趙榮表示，陝西目前已形成中國唯一的以專門文物研究機構為核心，以高等院校研究所為輔助，以國際研究機構為紐帶的文物科技平台體系，擁有4個國家文物局文物保護科研基地和全國唯一的科技部國際文物科技合作基地。「十一五」期間完成國家科技支撐計劃項目5項、制定國家及行業標準16項、國家和省文物局科研項目20項。先後與美國、德國、意大利等10多個國家和地區開展國際科技合作項目11項，成果領先國內，躋身國際專業水平前列。

作為文物大省，陝西對秦直道遺址、漢長安城遺址、秦雍城遺址、漢唐帝陵遺址、唐大明宮遺址等大遺址保護項目及楊官寨遺址、龍王辿遺址等課題性研究開展考古工作。楊官寨遺址等5項考古發掘項目被評為「全國十大考古新發現」，統萬城遺址等5項發掘項目獲得全國田野考古獎，秦兵馬俑考古項目榮獲有「小諾貝爾獎」之稱的西班牙阿斯圖里亞王子獎，這是中國首次獲得該獎項。