

# 梁漢文暗示 約滿離金牌大風

## Big 4新年開騷 向「左麟右李」偷師



左起：蘇永康、許志安、張衛健及梁漢文出席活動宣揚護肝訊息。

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）許志安（安仔）、張衛健、蘇永康及梁漢文（Edmond）組成的Big 4將於農曆新年再次在港舉行個唱，搞笑的健仔笑言屆時會穿魚網絲襪加泳褲博取更多利是。而跟金牌大風約滿在即的Edmond，直言跟公司合作有不開心，並暗示約滿後離巢。

昨日Big 4四子以「香港肝癌基金會大使」身份，到尖沙咀出席《乙肝全面檢查資助計劃記者暨健康教育短片首映禮》，現場除了播放四子早前拍攝的護肝教育短片外，大會又特別安排一名捐肝者於台上進行超聲波檢查。

台上Big 4呼籲市民要注意肝臟健康，又表示早前去驗肝，證實沒問題。健仔笑指四子的肝都很乾淨，可能因此大會覺得他們健康才找他們當大使。說到他們又煙又酒又宵夜，健仔笑謂曾向中醫了解，知道半夜睡眠也不好，所以作息也要有規律。安仔則爆健仔平日沒事做也會在凌晨4時才就寢。健仔又提到肝炎是可透過性接觸傳染，普通同食飯沒問題，說罷他又搞笑地道：「我們負責肝！不是愛滋呀！」

健仔着絲襪加泳褲控利是

四子透露除了做騷，早前亦有出書，希望透過自身力量鼓勵市民做公益活動。

四子將於明年2月再次合作舉行演唱會，他們透露早就去了泰國來一個度假之旅。說到四子早年被拍得於泰國穿三角泳褲，安仔笑指今次穿黑色，希望方便狗仔隊長鏡拍攝。安仔笑指這次開個唱會向「左麟右李」偷師，他笑道：「由於個唱撞正農曆新年，知道會有大把利是，所以會先睇『左麟右李』演唱會偷師學下點利是，我就會準備魚網絲襪加泳褲好讓觀眾舉利是。問到他怕收到5元硬幣？他嫌棄說：「咪攝硬嘢，頂住晒。」

梁漢文認在金牌有不快事

另外，Edmond早前透露與金牌合約快完，問到去向時，他表示完成手頭上的唱片宣傳再去想，現時還有3個月時間。旁邊的健仔化身記者追問Edmond是否在金牌有不開心？Edmond坦白說：「梗有啲，不過在金牌8年都有開心過。」似暗示約滿後不再續約。

## 余思敏錄性教育節目教女

香港文匯報訊（記者 李思穎）now TV將引入英國節目《The Sex Education Show》重新製作成《性教育·是咁的》，並將於下月3日播出，節目內容會出現全裸真人鏡頭。昨日的記者會上已率先大膽播放男、女性器官的大特寫鏡頭，並請來關嘉美醫生即場向一眾已婚的嘉賓余思敏（圖左）、梁小冰（圖右）、楊羚（圖中）、區永權解答身體上的結構問題。節目主持人之一的鄭文承認因節目大膽，令他們在物色場地和請嘉賓方面遇上困難，指很多獲邀的嘉賓都要看過節目才決定。問歌手是否最難請？她坦言也是，暫時他們未敢上來，有些歌手則因合約問題也來不到。



另外，余思敏表示女兒15個半月大，有時女兒見爸爸洗澡都會入去搵爸爸，由於女兒年紀尚小，待她長大些會告之男女有別，尤以女仔要有正確知識，懂得保護自己，余思敏準備把該節目錄下來，將來給女兒作教材，她說：「有時講會口窒窒，睇會無咁尷尬。」問她會否再努力造人？她坦言努力中。

梁小冰會透過日常生活向5歲大的兒子慢慢講解性教育問題，又自爆兒子見過父母的身體，知道男女有別，自己又會從正面健康思想告訴兒子生理結構的常識，笑言最關心兒子的性取向。

## 孫耀威提倡婚前守貞操

香港文匯報訊（記者 李慶全）孫耀威（見圖）昨日到商台宣傳新唱片，對於近期密集式宣傳，他笑指回復以前在台灣發展時每日都不停宣傳，不過新唱片有好反應，辛苦都是值得。孫耀威指今次除了一般媒體宣傳，他更出席了有約20間中學及大專學府做校園騷，與年輕人拉近距离，自己感覺也年輕了不少。另談及好友王君馨自爆仍是處子

身，卻給抨擊在自我宣傳，孫耀威表示倒欣賞對方的坦白和勇敢，她也是表明要將之留給未來老公，實在是件好事，可以將正確觀念灌輸給年輕人，並不覺得她是藉此宣傳，故也有傳短訊予她作支持。至於他個人對性的看法，孫耀威回應說：「這幾年我對性方面也比較審慎，也覺得不是拍拖就應該有性，所以也不主張婚前性行為！」



## 觀音情度韋陀天 廣州首演 觀眾大讚特讚

紅線女看後激淚讚賞 哭灑舞台道：「有這個好戲，粵劇怎會沒落？」

現場實況請看 YouTube

盛世天聯合廣東粵劇院共三團才俊締造振興粵劇新戲寶 動員133人 演員59人

### 口碑洶湧。喻為近年最佳大戲！



「有好劇本便有好演員！文端演觀音，唱造唸打登峰造極，當今粵劇劇壇難得一見……其中斷肢還父一場，為近年粵劇界最精采的演出及舞台設計……三首難度極高的小曲字字圓音，高低腔口優美，根本在示範及展示其身價及其唱功實力，一對水袖變化之多令觀眾嘆為觀止……」



「丁凡演韋陀，創出新凡腔，由頭到尾好戲連場，領導全團百多人台前幕後演出，從編、演、導、舞台燈光音響及其動員及配戲，表演極高水平，為其近年粵劇代表傑出作品……暫時無一可與媲美……」



「李居明鋒芒畢露，此劇奠定其編劇才華及其匪夷所思構思，其作品除了有極豐富娛樂性外，很懂捉住觀眾追「戲」的情緒，此次「窮途說法」一段戲充份表現其作品之深度及哲學層次，超越粵劇一貫鴛鴦蝴蝶的境界，令人尊重其劇本之創意及教化社會功能，提昇其藝術性……至今「蝶海情僧」及觀音系列震撼中國戲壇，三地聯演令香港粵劇的劇本改編成京劇及浙江越劇，此紀錄已無一人曾經做過，相信李氏的編撰已成觀眾的信心指標……」



「曾小敏演出九尾狐，北派功架及聲腔高寬，配合劇本魅力無窮，已成功奠定其粵劇接班人地位……」



「盛世天與廣東粵劇院的成功合作，是港人與內地團體磨合互相交流的典範之作，在戲曲藝術此境域有此和合的團結及表現，可見盛世天的實力值得大讚……」



「廣東粵劇院是國家級的粵劇團體，實力雄厚，這次與香港劇團合作，有李氏的好劇本，如虎添翼，發揮其製作大型演出的實力，間接令粵劇有了國家級水平的新作品。「振興粵劇」已非口號，此戲令粵劇提升達國家級的製作水平，可與任何國級演出分庭抗禮，不遑多讓，這是目前其他粵劇演出團體無法做到的，看來此戲連同連姐演出的《金玉觀音》成為兩大觀音新戲寶……看了《觀音情度韋陀天》更想追看迷姐的另一版《金玉觀音》……」



繼廣州成功首演凱旋後

## 本月底移師新光演出

四日五場 一票難求

### 11月29日至12月2日

新戲加開至五場 場地關係未能再加 即日搶飛 行快有運

售票地點：新光戲院大劇場 查詢電話：2563 2959

「購票通」網上購票： www.cityline.com 熱線電話：2314 4228



只看劇照已知非一般

盛世天劇團

（第四幕：挖目還親）

梁海平攝

專線：2873 8075 傳真：2873 2453 電郵：feature@wenweipo.com