

文匯娛樂 WEN WEI ENTERTAINMENT

《十二生肖》獸首道具捐贈圓明園

成龍宣揚 尊重文物 金錢不能吞噬良知

香港文匯報訊(記者 田一涵 北京報導)圓明園獸首銅像流失海外，一直是國人頭之痛。由國際影星成龍執導的電影《十二生肖》，將在12月份與觀眾見面，該影片以十二獸首的命運為構思藍本，其目的在於呼籲社會尊重文物，又望珍貴的遺失文物應盡早回歸祖國，警醒人們共同珍惜文化遺產。



成龍和其弟子出席「新獸首」入駐圓明園儀式。中新社



電影《十二生肖》官方海報亦在現場發佈。

2500小時參考原型。

警醒大眾尊重文化遺產

此外，電影《十二生肖》官方海報在現場發佈，海報以主角人物對待文物十二獸首表情態度的轉變為主題，幽默俏皮中蘊含深意，意在向觀眾展示「暴力和金錢不能吞噬人的良知」。有關人士評論指出，這部電影能夠引發人們對中國流散文物理性回歸和圓明園文化遺產保護與再現的深層思考。

「新獸首」從此將入駐圓明園遺址公園，成龍心情激動。中新社

昨日下午，成龍向圓明園管理處捐贈了電影《十二生肖》道具「十二生肖獸首」，「新十二生肖獸首」從此將入駐圓明園遺址公園。成龍透露拍《十二生肖》是受00年獸首的拍賣的啟發，兩年前獲委任為「圓明園文物回歸形象大使」後，讓他更加堅定了要拍這部電影，拍了一年半終於完成，去了5大洲8個城市，希望這部電影的喜劇動作可以吸引觀眾，也有教育意義，讓大家記住歷史。

「新獸首」製作耗時兩年

在捐贈儀式上，「新十二生肖獸首」由成龍愛

徒「七小福」為首的24名護衛護送上場。成龍向媒體表示，重鑄的「新十二生肖獸首」是一種象徵符號，雖然這套新複製品無法與遺失的珍貴文物相媲美，但它們彰顯了人們愛護文物的態度，又感嘆地呼籲：「願所有國家的國寶，都可以回到自己的國家，所有民族的文明都獲得平等的尊重。」

另外，成龍國際藝術總監阿筆先生選為現場觀眾詳解了「新十二生肖」的製作工藝。據悉，成龍親自贈送給圓明園的「新十二生肖獸首」其製作過程更是耗時兩年，由4位文學家，6位雕塑家，用了

李彩華堅稱露點是錯覺 JC谷胸演女殺手走光



李彩華笑言被JC胸壓的感覺非常舒服。

香港文匯報訊(記者 李思穎)「警鐘胸」Jessica C.和李彩華昨日出席遊戲活動，二人以女殺手造型現身，不過JC的東腰「爆乳」谷胸殺手感打扮大為搶鏡，期間又不慎走光露乳暈，更風騷地向男工作人員大派「波餅」，Rain的密實打扮便遜色得多。

JC和Rain分別向一位男工作人員示範「刺殺」行動，谷胸上陣的JC二話不說便從後胸壓男工作人員頸項，令全場嘩然，Rain見狀後提議要代替該男員工的角色，被JC胸壓的Rain笑說：「真的好舒服。」JC表示這是遊戲裡的造型，件衫緊到差點透不過氣。JC指身上的打扮已努力做好安全措施，有綳膠紙，自己已盡力站好一些免得走光。又說到今個萬聖節，因男友不在港，未能一

起度過。

Rain在活動上被JC搶盡風頭，她坦言：「之前有跟大會提出想穿JC嘔套衫，不過對方已經試身，也沒所謂，大家是扮演同一個人物的不同造型。」Rain一嘗給JC胸壓機會，她笑說：「終於嘗試到勁勁身材，感覺幾舒服，唔係得男仔咁開心。(羨慕對方?)我夠用，天生得來不會加工！」說到Rain早前不小心上傳一張露點相到微博，她謂：「我都有仔細睇過，根本無可能，當時所穿的睡衣到口口上面，肯定不會走光，疑似位置可能是射燈的光線影響，但為免大家再研究張相，我忍痛刪走了。(男友反應如何?)沒男友，是單身狀況，也不急於拍拖。」她又透露11月11日生日當天會正式受洗成為基督徒。

女兒一哭即舉白旗 君如：她是我老闆



Michelle Kwan與丈夫陳可辛(見圖)出席《奧比斯30周年慈善晚宴》，身為奧比斯光明大使的君如，親自畫油畫以「眼睛·光」為題，拍賣為飛行醫院籌款，最後由善長以6萬元投得。

香港文匯報訊(記者 吳文釗)吳君如前晚與丈夫陳可辛(見圖)出席《奧比斯30周年慈善晚宴》，身為奧比斯光明大使的君如，親自畫油畫以「眼睛·光」為題，拍賣為飛行醫院籌款，最後由善長以6萬元投得。吳君如直言為飛機醫療設備籌款，所以油畫以底價2萬開始競投，她笑道：「我自己出手都20萬啦，今次我幅畫是比較抽象，因為是講眼睛和奧比斯。」

早前有報道指君如當街鬧女，她大笑道：「女兒是我老闆，我怎捨得鬧她。」君如解釋當日女兒補習完，原打算一起吃飯，但原來還有一堂要上，她沒得吃，所以扭計喊，女兒一喊君如就表示投降。君如更笑言在家就像微妙的三角關係：「陳可辛就驚被我鬧，我就驚被個女鬧，無人鬧個女，都驚會寵壞她。」此外，有傳君如好姊妹葉玉卿有意復出拍戲，君如說：「我有問過她，她都話好，不過她要照顧小朋友，又要處理公司事好忙。」君如望明年的賀歲片可以找葉玉卿來玩。

貝安琪與尹子維 碰頭不尷尬



容謂做騷時已試過半裸，全裸便不會了，暫未有勇氣。

香港文匯報訊(記者 李思穎)陳嘉容主持的美容節目《姿色攻略》前晚拍攝現場版，更邀得過氣緋聞情侶貝安琪、尹子維(見圖)、Jocelyn與Anthony等擔任嘉賓。問陳嘉容是否轉型做主持，她即時說：「我仲好喜歡行騷。」嘉容為癌症基金籌款的個人相集將於下月面世，她透露當中不乏睡衣和內衣照，也是有史以來最佳性感，問到是否半裸或全裸？嘉容謂做騷時已試過半裸，全裸便不會了，暫未有勇氣。

貝安琪與前緋聞男友尹子維在活動上碰頭，二人大方合照，又不時交頭接耳，毫不避忌。貝安琪表示不會尷尬，因二人是好朋友，但大家各有各忙，也沒有約會見面，現時會專注工作，媽咪也沒有催促拍拖，最重要是找到一個好男人，不過身邊朋友也為她着急，有意安排她到相睇飯局，但遭她拒絕。

羅敏莊誕7.3磅女 取名陳禎



羅敏莊為陳家添新成員。

香港文匯報訊(記者 李思穎)羅敏莊和陳國邦的愛情結晶品於昨日誕生，羅敏莊昨早8時多在醫院剖腹誕下女兒，改名陳禎，重7.3磅，母女平安。

羅敏莊昨午11時先在微博公佈喜訊，她躺在病床上高舉「V」字手勢，留言說「任務完成」，見她精神不錯，其實早幾天前，她都有在微薄透露快將告別二人世界，告別這副身材，已有心理準備迎接寶貝女的來臨。這對新任父母更向傳媒發放一家三口的相片，其中一張是BB的喊相，就像學媽媽在唱歌的模樣。陳國邦全程陪伴太太在產房

黃曉明曾遇車禍被前女友離棄



黃曉明(圖左)日前在北京接受黎芷珊主持的節目《最佳男主角》訪問時，形容自己是大男人的外表但內心住了一個小朋友，又表示自己喜歡可愛的東西及玩具，喜歡蠟筆小生。他又非常重感情，但他試過經歷一次車禍時，他當時的女朋友現實地離他而去。他起初以為女友會照顧自己，怎料她離開了，不接他的電話，讓他很傷心，但也要謝謝她，因為經過這件事，他整個人改變，變得放得開，而那女生在他走紅後有致電給他。

黃曉明又自爆在北京電影學院讀書時，曾單戀同學趙薇，惜她那時有男朋友，兩人沒有在一起。現在大家都有喜歡的人，美好回憶珍藏就好了。問他現在感情生活愉快嗎？黃曉明覺得自己是個幸運的人，並續說：「自己喜歡實現別人的夢想，最近有朋友生日，我包下一個很美的餐廳並花心思佈置。」

婷婷揭四哥每日打臉美顏

香港文匯報訊(記者 李慶全)謝婷婷(見圖)昨日出席鞋履品牌活動，她之前更為該品牌設計過一款靴子，婷婷表示對設計也感興趣，也希望將來可以擁有個人的品牌，不過現時會先專心演藝方面的發展。婷婷將起行到馬來西亞為電影《釋迦牟尼佛傳》演出，首次擔演媽咪角色並跟BB合作，她也不怕會難應付。問她有否想過由侄兒Quintus演出？她笑指戲中的BB只有幾個月大，侄兒已太大了，且怕拍戲會影響小朋友的成長，故她應不會推薦侄兒去拍戲。



母親親波拉日前在訪問中透露過鋒於7歲時送過珠鏈給她，也打算用來陪葬。婷婷則指他們這家人向來甚少互送禮物，媽咪多年來也只收過她幾份禮物，其中有一盒金信件也可做陪葬品。

拉姑亮相電視訪問後，被指鼻樑挺高不少是「木偶鼻」，婷婷代拉姑澄清沒去整容，更笑指父親四哥平日都是靠「打面」美顏，每朝起床經過父親房門，也聽得見「啪啪聲」，原來他每日都不停拍打臉頰，且勤力非常。

諸葛紫岐稱童年少咬食物致臉尖



香港文匯報訊(記者 梁靜儀)諸葛紫岐(Marie)(圖右)早前與「宅男女神」岑麗香(香港)出席活動時，傳出她向香港批評，昨日Marie又與另一女神荷芸慧(荷姑娘)(圖左)齊出席美容SPA開幕禮，不過這次Marie與荷姑娘合照時就全程笑住兼攬住對方纖腰，並大讚荷姑娘樣子精緻、高貴及有東方美，至於香港就可愛。Marie表示與二人都是朋友，更會看對方微博及有私信。

Marie又強調自己沒有整容，她說：「我怕痛，開刀唔會做，唔怪得傳媒，我塊臉真係好尖。我問過媽咪佢時食咩，搞到我塊臉咁尖，媽咪話我細個時唔肯咬嘢，要將啲食物剪碎些，所以搞到面家咁尖。」

至於早前宣佈「封胸」的荷姑娘，昨日出爾反爾繼續騷胸，她解釋因活動是在宣佈「封胸」前接落的，加上又是grand opening，工作要有道德。

蔣家旻認非羅天宇杯茶

另外，「咪神」高海寧(高Ling)與蔣家旻昨日齊以萬聖節打扮出席財務公司的宣傳活動。蔣家旻近日傳出與荷芸慧舊愛羅天宇因拍處境喜劇而撻着，無獨有偶之前高Ling亦同樣與他傳過緋聞，高Ling笑說：「之前拍《法網》時同天宇已經係朋友，都預咗會傳咩，咪當係宣傳。」而蔣家旻自言知道自己不是羅天宇「那杯茶」，她說：「我們只是好友關係，但拍劇時天宇好似哥哥般照顧自己，又很有風度，但佢唔會鍾意我呢種類型啦，但鍾意溫柔那種。」不過當問到可有發展機會時，她就不肯肯定說：「將來的事點會知。」

汪東城轉型做Rock友

香港文匯報訊(記者 李慶全)台灣偶像藝人汪東城(見圖)昨日到商台接受訪問，他為配合萬聖節，以一身魔鬼尖耳打扮亮相。汪東城推出首張個人專輯有不俗的成績，他指從前飛輪海給人陽光感覺，今次他個人則以搖滾取悅觀眾，更有其歌曲創作，算是一次轉型給大家看到不一樣的汪東城。問是否也想擺脫從前組合飛輪海的影子？汪東城答謂：「又不是說要擺脫，這都是階段，各人也有自己在電影、音樂上的發展，只是給大家看到不一樣的特質。飛輪海還在，我有跟吳尊互傳相片，也有跟辰亦儒去唱K，只是不會給大家看我們的短訊！」他又強調可能暫時飛輪海一起沒作品，外間才誤會他們之間感情不好。但成員之間有否互作比較？汪東城笑指這工作是為藝術和音樂，給予喜歡他們的人，所以對他來說是種享受的事情，從不會去作出比較。

