

新聞透視眼

國際校生補英文 超貴學費如白交

專家：港生比例多語言優勢轉弱 易「能講不能寫」

香港文匯報訊(記者 高鈺)本地家長追捧國際學校，主要是看中其可助子女學好英文，但有時往往事與願違。據了解，坊間不少英文學習中心近年門庭如市，班上半數學生竟來自國際學校。原來不少國際學校忽視文法，令學生「能講不能寫」，家長只好送孩子在課餘「進補」。有育兒專家指，這與現時國際學校太多本地學童有關，「學生付昂貴學費讀國際學校，卻要補英文，可謂得不償失，這現象很奇怪。」

根據教育局資料顯示，2011/12學年全港共有47間國際學校，合共提供3.7萬個學額，入讀率約89%，但有個別國際學校因名氣佳，學位經常「大排長龍」，家長一般認為國際學校的學習風氣自由、且可讓子女學好英文，方便日後出國升學或應付職場需要。不過，部分國際學校培養出來的學生，英文水平根本「未夠班」，特別是文法方面，更是差強人意。

功課少無英文程度考核

位於紅磡的「Star English」，傍晚經常有不少家長或外籍傭工在門外等候接放學。校長鍾美德表示，國際學校較少功課，又不設考試考核學生的英文程度，而本地家長卻往往較緊張子女的學習成績，故紛紛於課餘安排子女參加補習班。該中心的學生，約一半人來自國際學校，包括耀中、英基、新加坡國際學校等。

鍾美德補充指，按國際學校教學模式，一般不會特設文法課，「國際學校認為於日常生活中就會學到」，但「現實」是這類學生的英文文法會較差，「而且他們寫作時，想到什麼就寫什麼，全無鋪排」，情況不太理想。

補習社：國際校港生文法弱

有兩所分校的拓爾斯教育中心約有120名學生參加英文班，當中半數是國際學校的本地生。校長沈蔚藍坦言，國際學校的本地生「說話能力較寫作能力高，文法上動詞應用都會較弱」。另一所補習中心負責人、彼得森英語總監林小敏表示，中心現有15%學生為國際學校本地生，同樣是英文文法較弱。她強調，中心向來不會安排外籍老師教授英文，而是安排老師以廣東話教英文文法，讓學生易於吸收。上述各校的英語班，多數每星期一節課，約1小時，學費每月數百至逾千元不等。



紅磡Star English英文學習中心傍晚有很多家長等候子女，中心的校長鍾美德表示，逾半學生來自國際學校。曾慶威攝

耀中國際學校的家長古太指，四年級的兒子在英文聆聽及口語均無問題，唯獨文法最弱，「作文時，講出來就可以，寫就唔識寫」，估計是學校缺乏寫作訓練，加上少功課，家長很難了解子女的水平，擔心兒子的程度會落後。她經同校家長介紹，為兒子報讀補習中心的英文班，而兒子近半班同學都有參加類似的英文補習班，有家長向她表示：「為何這麼遲才報名參加呀？」

另一名耀中家長賴小姐為女兒報讀了「創意英文寫作」班，但她強調與成績無關，「就好像本地學校的學生參加中文興趣班一樣，我們不是要來學基本的東西」。她指學校不主張學生背書，女兒很多英文文法都不懂，有見課程專門

教授英文寫作，且較有系統，故安排女兒參加。賴小姐坦言，自己亦是經其他家長介紹來替子女報讀課程，「可能是自己給自己壓力吧。」

優勢變弱勢 得不償失

香港家庭教育學院主席狄志遠指，國際學校學生補英文「真係笑話」；他表示，國際學校的語境本來已有利學英文，但相信是因為現時太多本地生，校內的主流語言已不單是英文，「本地生除了在學校，平日或者在家都未必講英文」，令語言優勢轉弱。他建議家長要因應子女的能力選校，不要盲目追求國際學校：「又要讀國際學校又要補英文，實在得不償失！」

機關王世界賽 2港校齊奪銀

香港文匯報訊(記者 劉思諾)香港青年協會早前率領2隊中小學的優勝隊伍，代表香港參加台灣的「2012機關王世界賽」，與過百隊來自內地、日本、台灣及韓國的優勝隊伍同場較量，當中皇仁書院及大埔舊墟公立學校(寶湖道)分別在世界賽的初中組及高小組勇奪亞軍。

力學機械綠色能源結合

青協創新科學中心在去年12月已舉行「香港機關王競賽」，以選拔參加是次世界賽的隊伍，最後皇仁書院及大埔舊墟公立學校(寶湖道)奪得冠軍。世界賽要求參賽隊伍在限定2小時內，利用創意結合力學、機械原理和綠色能源，砌出環環相扣的關卡裝置。

比賽除了考驗參賽隊伍對科學原理的應用，更要求同學發揮想像力，加入富有香港本地特色的元素。香港初中組代表隊皇仁書院以「香港一日遊」及高小組代表大埔舊墟公立學校(寶湖道)的「香港之最」到台灣參賽，憑着極富創



初中組皇仁書院利用磁石製造出「高斯加速器」，在比賽中大獲好評。劉思諾攝



大埔舊墟公立學校(寶湖道)的機關設計「香港之最」，加入昂坪360和青馬大橋。劉思諾攝

新、高難度的機關設計，在比賽中脫穎而出取得亞軍。

中小作品含19機關設計

小學組隊長小六生劉家謙表示，作品花了近半年完成設計，作品有多達19個令人驚喜的機關設計，包括利用「槓桿原理」模擬出昂坪360的吊車移動，造出「重心轉移」機關；利用「慣性定律」

使波子在「青馬大橋」上運行，更有使用風能、水能等。他指，整個機關設計最困難的地方是要將不同機關緊緊相連。

至於初中組皇仁書院的「香港一日遊」，則有14個高難度機關，實在是「機關重重」。中四生譚峻恩表示，他們利用磁石製造出「高斯加速器」，使波子在瞬間加速，並利用「能量守恆」的

定律，將能量傳遞予其他波子。譚峻恩直言，最困難的並不是設計機關，而是要加入香港本土元素，令他們全組人「頭痕」，最後他們決定加入香港最高建築物一環貿易廣場以及位於中環的香港匯豐總行大廈。他又指，能到台灣參賽，令他大開眼界，發現科學實在非常實用，「有台灣隊伍的機關設計，竟然可以沖出一杯珍珠奶茶！」

西藏攝影展移師中華基金中學

香港文匯報訊(記者 劉思諾)神秘的西藏文化一直令無數人心嚮往之，一批攝影愛好者透過攝影展，以相片將這片神奇土地的文化底蘊呈現於大眾眼前。由中國西藏兒童健康教育基金會主辦、中國西藏文化保護與發展協會和中國西藏雜誌共同協辦、香港文匯報支持的「『西藏風情』攝影展」活動，早前在香港文化中心完成展出，日前移師到香港中華基金中學巡迴展覽至本月31日，同學們只要到學校禮堂即能飽覽西藏美景，欣賞當地風采；展覽在11月2日將轉到地利亞修女紀念學校(月華)繼續展出。

林建宋京光等主禮

香港中華基金中學日前為展覽舉行開幕典禮，更邀請到西藏兒童健康教育基金會董事、牛津大學西藏與喜馬拉雅研究博士李惠玲到場演講，題目為《西藏知多少》。中央統戰部副處長林建、中國西藏雜誌代表團包括：社長朱京光、總編輯余敏安、中國西藏兒童健康教育基金會召集人兼香港中華基金中學董黃汝璞、香港中華基金中學校長區光榮等亦有到場，擔任主禮嘉賓。

黃汝璞望開拓視野

黃汝璞在會上表示，舉辦是次展覽是希望讓學生放眼世界，把握機會了解西藏，「西藏文化、歷史和我們熟悉的漢族很不同，學生可以藉此了解及包容不同文化」。李惠玲在「西藏知多少」講座上，介紹了西藏的地理



西藏風情攝影展日前移師到香港中華基金中學巡迴展覽。黃偉邦攝

環境、當地人的生活面貌等。她表示：「大部分人都以為西藏很遙遠，但其實西藏只是比北京遙遠一點點。」她又希望透過攝影的觸覺，藉著展覽將西藏的「神秘面紗」揭開。不過，她認為「讀萬卷書不如行萬里路」，她鼓勵學生有機會便要親身到西藏體驗一下。

香港中華基金中學中四生于佳茵表示，參觀攝影展、聆聽講座後，對西藏完全改觀，「我本來以為西藏是滿地牛糞，當地人都沒有很好的教育，但是看過照片、聽了講座，才知道西藏那麼美，而且還有15年免費教育，實在非常深刻。」

另一名中四生黃智琛指，自己雖然從來未到過西藏，但卻對那裡非常感興趣，認為當地文化值得學習，例如：西藏人不會隨意破壞河流、山林，並認定這是神明，不容侵犯。他又指，希望將來有機會到西藏的鄉郊體驗當地農牧生活。



逾2,000名校友、教職員、學生及其家人參與「樂聚城大校友日」。校方供圖

香港文匯報訊(記者 馮晉研)城大昨日舉辦「樂聚城大校友日」，超過2,000名校友、教職員、學生及其家人出席活動。

校長郭位率領一眾主禮嘉賓為活動揭開序幕，包括校董會成員、城大管理層及13名校友組織代表，象徵學校的團結力量。

校友日活動由校友聯絡處及多名熱心校友義務籌劃和組織，節目豐富，包括：電影放映、國際食品節、兒童工作坊、校友聚餐、攤位遊戲、體育運動等，更設有校園導賞，讓校友了解大學校園的發展近況。

此外，校方又邀請了兩位校友歌手梁劍峰及陳儀儀在典禮上獻唱，令現場氣氛更熱鬧。

城大校友日 兩千人歡聚

理大微基金助創業 校友做老闆靠團火



「理大微基金」共有16個項目各獲資助10萬元作為種子基金。圖為各得獎者合照。劉思諾攝

香港文匯報訊(記者 劉思諾)不少年輕人希望能「做老闆、話晒事」，盡情發揮自己創意想法及商業意念。理工大學為推動校友及學生創業，今年舉行第二屆「理大微基金計劃」，每組獲獎新公司均可獲得10萬元的「種子基金」開展其業務。但其中4位「新晉老闆」不約而同表示：「老闆唔易做！」除要有足夠經費外，更需要有「一團火」；即使遇上挫折，甚至一貧如洗的時候，仍然可以堅持自己理想。

16項目各獲10萬種子基金

理大每年預留約200萬元注入「理大微基金」，分別設有創新組及創業組，其中今年共16個項目各獲資助10萬元作為種子基金，以實現創業大計。其中得獎公司Rooftop Studio，生產由垃圾變成的標誌性環保禮品，負責的理大設計學院校友張瑋瑋，2009年畢業後一直有做產品設計：「我發現，很多產品最後都去了堆填區，那何不將堆填區的垃圾，也拿來做設計？」

有循環再用的想法，張瑋瑋和4位志同道合的同伴決定成立了「Rooftop」，參加理大微基金。他笑言，公司之所以會叫「Rooftop」，是因為今年7月成立時太窮，要租用僱建的天台建築物。後來他們被房屋署出信，才遷到工廠大廈。

酒塞製水筆 助弱勢社群

「Rooftop」首件環保產品，是用回收酒塞製水筆。陳韻淇指，酒塞主要由酒店、酒家回收，並由非牟利機構屬下庇護工場參與製作，而每枝筆都會印上庇護工場名稱，希望可以帶起社會對弱勢社群的關注。

從事資訊管理系統設計的B.I.P.為另一「微基金」得獎公司，開發一站式的能源管理軟件平台，可採集冷氣、照明及電梯等能源系統數據，方便管理物業時作參考，現時澳門機場、港大校園及理大部分樓宇已試用他們的資訊管理軟件。

護理生實習無薪 受益勝課堂

相信很多學生及家長都可能知道，修讀護理學系的學生，不論是註冊或登記護士，都必須於畢業前分別完成1,400小時或1,500小時的實習時數，真正感受病房實戰環境，將所學應用於病人身上，如打針、插喉、量血壓等。不少學生說，實習中所學甚至較課堂中領略的更多。

不過，筆者近日才知悉，不少家長以為這些實習是帶薪學習，學生完成後將可獲得薪津，但其實護士實習工作是沒有任何薪酬的，因相對來說，負責於病房教授學生的現職護士，也同樣沒收取額外薪酬去教導學生。

醫管局提供 獨有兼職職位

話說回來，護理系學生也「獨享」兼職職位，那是其他學系學生無法申請的，這個職位就叫做學護臨時職位(Temporary Undergraduate Nursing Student，簡稱TUNS)，通常都是由醫管局醫院所提供的空缺，希望招聘多些人手，以應付因人手短缺所帶來的工作需求。

在大學改制以後，一般而言，學生於五年制護理課程中的第四年及第五年可申請相關職位，因他們基本上已掌握大部分護理技術，包括無菌技術及派藥等，並經過實習禮禮，較能應付病房環境，TUNS的人工是按年資計算時薪的，就讀五年級的學生，時薪就會較四年級學生稍高。

實習與兼職 角色大不同

好些同學都視TUNS為理想兼職，既可磨練技術，又可賺些零用外快，不過，醫院對TUNS的態度其實與實習並不一樣。筆者尤記得，當年在病房內，曾有護士長向新一批TUNS訓示，說：「別以為你們還是實習生，來病房是為了學東西，你們已經是醫院當中的一員，是領取薪金的一員，我們需要你工作及付出，在這裡，沒有人有義務教你。」

護士長話是這樣說，但當TUNS們遇上難題，她們還是會口硬心軟的，其實她們只想傳遞一個訊息予學生：你們已經不再是新手，需要對自己的工作負責，如果永遠視自己為學生，就永遠無法進步。

忙閒看緣緣 關鍵在磨練

做TUNS也很講求緣份，據筆者所知，某些醫院工作特多，TUNS們往往忙得喘不過氣來；但有些醫院卻相對清閒，曾有同學跟筆者說，上班首日完全沒有人理會他，教他不知如何是好。而TUNS們完成工作，畢業後獲聘為護士機會也較高，鼓勵同學把握機會應徵，藉此好好磨練自我。

東華學院護理及醫療學系一級講師甘婉菁(標題與小題為編輯所加)

