

彝漢土掌房

別樣「屋頂遊」

在滇中紅河瀘西縣的一個古村，全村如同一座「被壓扁」的古堡，上千間土房子依山「擠」在巴掌大的空間裡。村子戶戶連在一起，上家的屋頂是下家的院子，推開房門是別家的客廳。搭把木梯子，你就能從山腳的每戶屋頂竄到山頭，置身其中，迷宮般的建築群讓你難尋出路。近年來，獨特的土掌房成為旅遊熱點，吸引攝影愛好者、建築學者前往探尋究竟。

文：香港文匯報記者 芮田甜

圖：本報雲南傳真



■村民在連成一片的屋頂上晾曬玉米，層層疊疊，一片金黃。

晨光穿過薄霧，輕輕掀開古村的面紗。跟着水牛沿光滑石階層層而上，暖黃色的玉米是田園畫的絢麗筆調，嬉鬧的孩童是鄉村曲歡快跳動的音符。踩在古村鬆軟的屋頂上，淡淡稻香隨風撲鼻，碧波荷塘盡收眼底，聲聲蛙鳴反添恬靜。若你在城市樊籠裡倦了心，不妨從鄉土民俗裡尋找快樂。

彝漢融合建築奇觀

古村以山頂的昂貴土司府為圓心呈放射狀分佈，沒有筆直的大路，只可沿幾條蜿蜒小道盤旋而上。沿路可見鬼斧神工的「姐妹牆」、保存最完整的「小龍樹山頂二十四家人」、清代的「將軍第」、明代的「昂貴土司府」。這些房屋緊緊相連，從最低處的屋頂可以「爬樓梯」直達最高處的屋頂，整個遊覽過程就像在玩「跳房子」的遊戲。

「小龍樹山頂的二十四家人」，是清雍正時期由24家人共同建造的，24家的屋頂像階梯一樣等高相連，蔚為壯觀！房屋設計無院落無窗戶，是全用泥土夯製的原始土掌房。住在這裡的村民說，街坊鄰里相連，誰家缺少農具都不借用，直接跨過屋頂去取，用完了再還回去，人居不設防，民心也不設防。

沿路而上，房屋建築逐漸變成「一顆印」式，一正房、二耳房、一照壁，但房屋屋頂依舊連成一個平台，還保持着彝族土築民居的特色。有漢式建築精髓的「李將軍第」，門窗、房簷鏤空雕刻「飛鳳朝陽」等精細圖案，但在屋頂與外牆的建造上依舊保持傳統彝族土掌房的平頂特徵，是彝漢融合最好的例子。

連頂構造源於生活

古村古村流傳着「阿嘎建房」的民歌：「男人扛栗樹，女人挑泥土。木片鋪好後，松毛再蓋土。土要蜂窩土，鋪上五寸厚，灑水濕漉漉……」屋頂由柱子、木片、松針、泥土等層層鋪成，有利承重，築成平頂便於穀物晾曬。層層相連是因為舊時蠻夷大地各部落間戰爭頻繁，人們通過處處連通的暗道聯繫，村民團結讓城子易守難攻。而現在，屋頂成為美麗的風景線，遠遠望去，家家屋頂上晾曬沉甸甸的玉米，層層疊疊，一片金黃。

更奇特的是，每家屋頂在建造時都留下一個碗口大小的洞。原來，由於古時戰爭需要洞口傳遞武器。現在，村民不需費勞力，直接把曬好的糧食通過洞口傳送到屋子裡。

林語堂說，中國建築的基本精神是和平與知足，屋頂被覆地面，不像哥德式建築塔尖那樣聳峙雲端，而是環抱大地，自得其樂。那麼，城子古村的土掌房就是生長在大山上，融合在自然裡。村民建房就地取材，山之木、原之土、灘之石、田之草都可用。每幢土掌房的光影、色彩、質感都與村民生活密切相關，他們無意中創造了與大自然相處最和諧的韻律，世世代代，朝暮生息。

明代土司城子建府

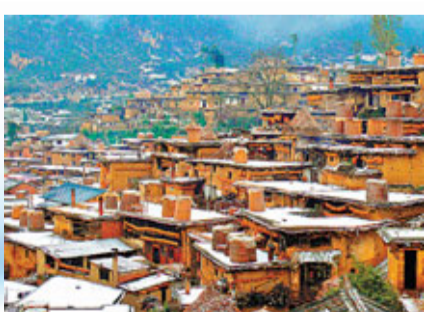
踏上城子凹凸的石頭路，伸手就能觸碰土黃牆壁。

距今600多年的明朝成化年間，土司貴族在飛鳳山上建土司府、江西街。當時土司府建築巍峨雄峙、吞吐四方，江西街房屋林立、店舖相接。城民們以此為中心向山下建房，土司們將城池命名「永安城」，希望城池永遠安寧，現在古村所在鄉鎮「永寧鄉」就是因此得名。但事與願違，土司活剝人皮，侵奪田產，百姓怨聲載道。大將軍進攻城子破了他們的法寶「龍馬飛刀」，土司府、江西街也毀於兵火。直到明朝嘉靖年間，當地人把土司府改成關聖宮，經過百年修葺，現在只留下土司府遺址。

當時，「永安城」是彝族白甸部的聚居區，明清兩代，北方漢族「改土設流」大量湧入，彝族、漢族大融合，就漸漸形成彝漢獨特風格的城子土掌房。



■清代所建「將軍第」的正房後牆基，村人稱為「姐妹牆」，由毛石疊成，銜接緊密，沒有灰漿粘亦無打磨痕跡。



■城子雪景。

質樸濃情土風俗

土掌房以及民間傳說、俚語小曲、民族服飾、地方風情，甚至街頭小吃這樣一些民俗民風共同構成了城子古村的「俗文化」。它以最頑強的生命力在鄉土市井社會中滋生、繁衍。

三寸金蓮玩轉柔力球

一頂黑色蓮花帽，一身藍色繡花土布衣衫，一雙隨時代留下的袖珍小腳，伴着歡快的音樂，8名年事已高的老奶奶齊步上陣，右手拿着柔力球在拍，單腿站立將球從腿下拋出，玩轉柔力球，身輕如燕，比年輕人還靈活矯健。「小腳奶奶柔力球隊」裡年紀最大的有85歲，最小的74歲。她們聞名十里八鄉，吸引遊客駐足合影，贏得海內外一致讚賞。這樣一群幸福生活的「小腳奶奶」，開心自信地玩轉柔力球。看着她們，你也會被快樂的氛圍感染。

■小腳奶奶三寸金蓮玩轉柔力球。



小白彝婚俗「鬧姑爺」

瀘西小白彝有「鬧姑爺」的傳統婚俗，當地人稱新郎為姑爺。婚禮當天，新郎一方要用甕子強行把新娘裹走，新娘的家人用假打的方式對付男方來搶婚的人，把黑黑的鍋底煙灰打在搶婚者的臉上，臉愈黑愈花表示婚後生活愈幸福，新郎必須老老實實接受祝福。搶到的新娘被直接送到男方家的堂屋，這就意味着正式締結婚姻關係了，新娘就不能再跑了。鬧完以後，村子裡舉辦盛大熱鬧的婚宴，全村老少同吃一桌菜，用長長的吸管同飲一缸酒。男方搶親是對女家方的尊敬，表示姑娘不是嫁不掉才送去的。

火把節上演鬥牛比賽

農曆六月二十四是彝族傳統節日「火把節」，村民們白天聚集在廣場上舉行鬥牛、摔跤比賽，夜晚圍着篝火狂歡，舉起火把唱歌跳舞相互祝福。

彝族的鬥牛並不像西班牙鬥牛般人跟牛鬥，而是牛和牛鬥。火把節期間，方圓幾百里較有名的公黃牛被趕到鬥牛場決出高低。兩頭公牛被牽到一起進行頂力和耐力的較量，直到一方體力不支，奪門而逃。鬥牛比賽精彩激烈，現場觀眾歡呼沸騰。

味覺狂歡土小吃

來到城子古村，讓你最難忘的不是古村土掌房，也不是熱情大方的白彝姑娘，而是街邊各路特色小吃，酸甜苦麻辣五味俱全，讓你的舌頭也捨不得走。

將軍肉：火腿切得巴掌大、手指厚，帶皮部位很有嚼勁，咬一口，滿嘴香。吃一塊肉就能半飽，因此被稱為將軍肉。

象眼肉：肥肉切得紙一樣薄，裹上豆沙，圈成小卷，豎着放在糯米上，每個卷上再放一粒花生。蒸熟後，豆沙從晶瑩的外皮滲透出來，如同象眼一般。

苦蕎粑粑蘸蜂蜜：高原苦蕎磨麵調糊，舀一勺攤在刷了油的鍋底上，烙成營養豐富的蕎粑粑。醇醇的苦味融合蜂蜜的香甜，是彝族的待客上品。

採訪記趣

農園採梨樂

我們一車人沿彎彎山路來到瀘西白水庫，酸甜多汁的高原梨就生長在水庫旁邊的梨園裡。梨園門口有成品梨裝箱售賣點，大大的高原梨1個就足足2斤重，幾個人圍在一起才吃得完。而我們不僅想吃梨，還想當一次果農體驗親手摘梨的樂趣。



■樹枝上的高原梨。

守在梨園門口吐着腥紅舌頭的狼狗擋不住我們的興趣，和園主商量後，幾個業餘農夫來到梨園小路上。園主介紹，我們左手邊的是「金花梨」，味道純甜，果肉細嫩；右手邊的是「美人酥」，甜中帶酸，肉質酥脆。

踏進鬆軟的紅土地，踮腳採摘高掛枝頭的「美人酥」，橢圓形的果子，小小個子透着清新。摘下來，淺綠漸變淺紅的果皮上還沾着薄薄霧氣。旁邊的金花梨套着紙袋，撕開袋子，黃綠色的果皮觸感微微粗糙，膩膩的甜味滲透在果皮上。滾圓飽滿的果子有美人酥兩倍大，一隻手都拿不下。

我們一群人左手「一朵金花」，右手「一個美人」，鞋子踩成沾滿紅土的「高跟鞋」也樂呵呵不介意。梨園的小姑娘打來水，新鮮梨子放在清涼的水裡洗乾淨，迫不及待咬一口，唇齒剛碰到梨子的皮，就感覺汁水滿溢出來，聲音清脆，酸甜爽口。咬下一口就要吮吸一口，清香撲鼻，瞬間連嗓子也清亮起來。

Travel Info

瀘西城子古村

地址：雲南省紅河哈尼族自治州瀘西縣永寧鄉
交通：乘飛機前往昆明，於昆明客運站乘搭巴士前往瀘西縣，再乘小巴到永寧鄉。

阿盧古洞

地址：雲南省紅河州瀘西縣阿盧山麓（距離瀘西縣城2公里）
交通：在瀘西縣乘票價1元的巴士直達。



■阿盧古洞玉筍河幻境。

