

亦有可聞

小龍蝦

青絲

如果要推選一種近年來最為流行的街頭食物，我認為小龍蝦獲勝的幾率極大，雖然像麻辣燙、臭豆腐也很有競爭力，但是，味道始終如一也是它們的劣勢...

我是小龍蝦最早的「粉絲」之一。上世紀90年代，我在湖北鄂州工作過一段時間，於當地菜市場看到一種出產於梁子湖的螯蝦...

不過最早令小龍蝦揚名的是長沙人。隨着口味蝦的聲名鵲起，成為長沙人引以為傲的標誌性美食，小龍蝦也漸為人知...

由於湘廚施放作料非常「辣手」，炒熟的小龍蝦，色澤本已鮮紅，旁邊又夾雜着數不清的紅椒，那種視覺上的張力，會讓人又愛又怕...

四川的麻辣小龍蝦，也是在此基礎之上發展出來的一種新吃法，乃以辣椒增味，花椒添香，尤為適合口味重的人。為了凸顯小龍蝦的市井屬性...



叫賣聲聲聞小巷 網上圖片

羅匠的連環板

也有些串街走巷的生意人，「手藝」不見得出眾，但敲打的器物和發出的聲音卻比較特別...

過去在鄉間，吃的糧食都靠自己加工——用碾破去糠皮，再用磨磨成粉粒狀，然後用羅將細粉和籽皮分離開來...

用線繩錯開連接。羅匠提在手中，稍一搖晃，便發出「嘩啦啦，嘩啦啦」的串串響聲...

隨着時光的流逝和世事變遷，這些遠去的叫賣聲如今再也聽不到了，然而我卻對它們非常留戀...

歷史空間

叫賣聲聲聞小巷

戴永夏

久居鬧市，置身在樓群和柏油路交織的茫茫人海中，終日車聲刺耳，人聲鼎沸...

跟許多普通的膠東農村一樣，我們那百多戶人家的村莊過去既無市場，又無商店...

「貨郎鼓，槎楞楞」

一年四季，農忙農閒，經常穿街走巷的是一付擔子走四方的貨郎。貨郎穿得亮鮮鮮，鄉里人面前挺體面...

奏的皮鼓聲。皮鼓不大響聲遠，前後街都聽見。最先引來的是我們這些喜歡熱鬧的孩子...

還有一種被稱作「換破爛」的貨郎，帶的東西種類較少，品位也較低...

「拿破布襪——換洋火（火柴）啦！」聲聲叫喊，包含着多少生活的辛酸...

豆腐梆聲總帶情

每到秋後，新豆子打下來了，農活也閒些了，街上的豆腐擔子便驟然增多...

豆腐梆聲總帶情。受梆聲感染，我們孩子也會「詩興」大發，拍手高唱...

豆腐梆聲很平常，但飽含着歷史滄桑：梆聲激越密集，那是豐年的交響曲...

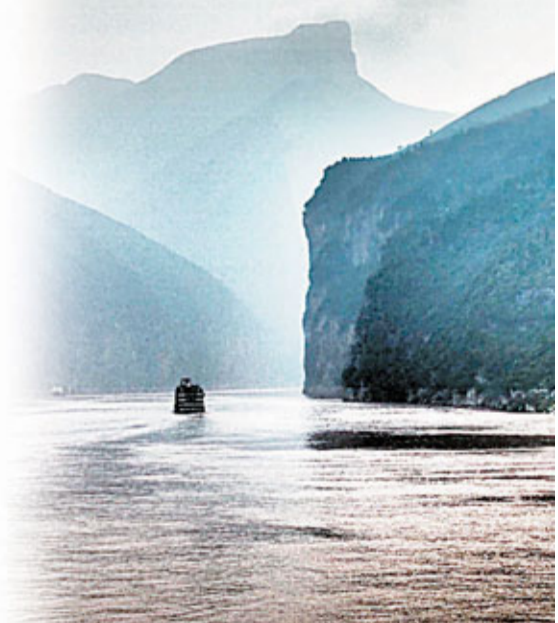
驀然，街上死寂得連稀疏的梆聲都聽不到了，那正是人們勒緊褲腰「大躍進」...

我那樸實、淳厚的鄉親啊，誰不希望那歡快密集的豆腐梆聲常留心中心中？

除小雞

春天是個萬物復甦、朝氣蓬勃的季節，那浴着春風的叫賣聲也都湧動着春的希望...

年初去盼望已久的黃山，興奮過了頭，去之前突發咳嗽，且不見好...



心靈邂逅風景 圖片：張詰攝

可是那些路人不知道 他們只顧匆匆行走 就會變成花朵和詩 一落到地面

朋友一家早幾天去了麗江，不巧碰上大雨，玉龍雪山，啥也看不清...

向遠方

翁秀美

美景有如美人，如花似玉，遠遠的，在想像中搖曳許久，亮着眼睛動了心...

用簡單 編個花籃 在心與心之間 讓真誠 在相對的視線 譜上一曲晶瑩剔透



宋樹桐

正氣歌

梁偉詩

想起來，我算是相當喜歡梁漢文的。所以用這種口吻，主要是我從不是那種DIEHARD梁粉...

吃飯，錯過了晚上的大型表演節目《徵韻》。還有西安之行，導遊在一個時間段安排兩個自選項目...

踏著實地做了廿年，發覺與理想很遠。我卻笑笑許個願，但願日後又過廿年...

八九十年代的香港流行歌壇，曾經流行一系列「歌手自白」的歌曲，如《順流逆流》...

宋樹桐

快樂

快樂 用簡單 編個花籃 在心與心之間 讓真誠 在相對的視線 譜上一曲晶瑩剔透 這樣快樂的音符 一落到地面 就會變成花朵和詩 可是那些路人不知道 他們只顧匆匆行走

猶記得撤欄在年初談《大男人情歌》時，曾謂《大男人情歌》融會了梁漢文過去多首經典歌曲的HOOKLINE...

宋樹桐