



第6期

中國旅遊

主辦機構：國家旅遊局
 香港文匯報
 策劃統籌：qgzxryl@163.com

魅力新三峽之旅 (湖北)

旅遊資訊

高峽平湖三峽精華遊：

宜昌三峽遊客中心—葛洲壩—西陵峽—三峽人家—三峽大壩—屈原故里景區—九畹溪—鏈子崖—神農溪—巫峽—小三峽—瞿塘峽—白帝城

環壩雙神遊：

宜昌三峽遊客中心—葛洲壩—西陵峽—三峽人家—三峽大壩—三峽觀壩—屈原故里景區—泗溪—九畹溪—鏈子崖—香溪—昭君村—神農架—神農溪

話你知



1956年，毛澤東在武漢暢遊長江後寫下著名詩篇《水調歌頭·游泳》。

世界建築奇蹟三峽大壩

世界最大的水利工程——三峽工程，是孫中山最早提出的。他在1919年所寫的《建國方略之二——實業計劃》一文中，第一次提出在三峽建造大壩的設想。孫中山以憂國憂民之心，希望以發展實業使中國步入強國之列。

1944年，受國民政府邀請，世界著名的壩工專家薩凡奇冒險考察三峽，並肯定了在三峽建設大壩的理論。但是當時飽受軍閥割據和戰爭摧殘的中國貧弱交加，大量百姓流離失所，孫中山興建三峽的夢想顯得遙不可及。

新中國建國後，毛澤東對中國的水利水電建設極為關注。他曾先後多次視察長江，從戰略的高度，對長江的防洪、水資源綜合利用、南水北調等作了一系列重要指示。1956年，他在第一次暢遊長江後，激情滿懷地寫下「更立西江石壁，截斷巫山雲雨，高峽出平湖，神女應無恙，當驚世界殊」的著名詩句，描繪出興建三峽工程的宏偉藍圖。1958年，毛澤東又乘輪船沿江而下，親自對長江三峽進行了考察。

1992年，在先後經歷了大壩選址爭議、三峽移民爭論以及資金等問題的探討，三峽工程終於在第七屆全國人大五次會議上得以投票通過，開始邁向實施階段。1994年，時任國務院總理的李鵬，在湖北宜昌三斗坪向世界宣佈三峽工程正式開工。2006年，三峽大壩主體修建完成。如今，毛澤東暢遊三峽時勾勒出的「新三峽」恢弘景象，歷時17載已成為現實，這個曾經誕生過屈原和王昭君的地方，再次揚名海內外。



三峽人家

三峽人家風景區位於西陵峽境內，三峽大壩和葛洲壩之間，跨越秀麗的燈影峽兩岸，有「一肩挑兩壩，一江攔兩溪」之稱，著名景區包括龍進溪、天下第四泉、野坡嶺、燈影洞、抗戰紀念館、石碑古鎮、楊家溪軍事漂流等。

三峽人家的美在於「灣急、石奇、谷幽、洞絕、泉甘」，白牆青瓦石板路，小橋流水吊腳樓，枯藤老樹喜鵲窩，機槍碉堡舊戰壕，奇石溶洞古城堡……走進三峽人家，如仙境般的夢幻景致，注定會將人們的心長留此處。歷代文人騷客有不少人曾流連於此，並留下了傳世佳作。如李白的「春水月峽來」、歐陽修的「江上掛帆明月峽」、陸游的「巴東峽裡最初峽」，以及陳毅元帥的「三峽天下壯，請君乘船遊，西陵甲三峽，忘返興猶稠」等。



三峽人家

秭歸屈原故里

秭歸是中國戰國時代偉大詩人屈原的故鄉，也是楚文化發源地之一。它位於長江北岸的臥牛山麓，四周城牆環繞，形似一個傾斜的葫蘆，具有濃厚的古典建築風格。故有「葫蘆城」之稱。因城牆均由石頭壘砌而成，又叫「石頭城」。秭歸的名勝多與屈原有關，縣城東門外，矗立着一座高大的牌坊，上書「屈原故里」四字，係郭沫若手書。



屈原故里

西陵峽

長江三峽，東起湖北宜昌，西至重慶奉節，由瞿塘峽、巫峽、西陵峽三段峽谷組成。沿途兩岸懸崖絕壁、峰奇巒秀，江中灘峽相間、水流湍急，舟行其間，跌宕奇險。暢遊長江三峽，可以從湖北宜昌出發，逆流而上，首站即來到有「川鄂咽喉」之稱的西陵峽口。

西陵峽地處宜昌長江三峽東口，為「川鄂咽喉」，得名於三峽明珠——宜昌市南津關口的西陵山。它是三峽中最長的一個峽，以灘多水急聞名於世。

西陵峽分東西兩段，西段包括兵書寶劍峽、牛肝馬肺峽和崆嶺峽；東段包括燈影峽和黃貓峽。在兵書寶劍峽的北岸有一層層分明的岩石，看似一疊厚書，還有一個酷似寶劍的石柱直指江中，此處傳說是諸葛亮存放兵書和寶劍的地方；在牛肝馬肺峽的北岸，兩團重疊而懸的鐘乳石最為有趣，它們一團形似牛肝，一團形似馬肺，牛肝馬肺峽因此得名；崆嶺峽有長江三峽中「險灘之冠」的美名，民間有「青灘淺灘不算灘，崆嶺才是鬼門關」的說法。不過，三峽大壩建成後，「高峽出平湖」，昔日的名峽險灘多了份風平浪靜的旖旎風光。

巴東神農溪

神農溪發源於神農架南坡，由北向南，沿途融匯17條溪流，全長60公里，在長江三峽中的西陵峽與巫峽之間的西瀘口匯入浩瀚的長江。溪流兩岸，山巒聳立，逶迤綿延，層巒疊嶂。形成龍昌峽、鸚鵡峽、神農峽三個險、秀、奇各具特色的自然峽段。峽中深潭碧水、飛瀑遍佈、懸棺棧道、原始扁舟、土家風情、石筍溶洞無不令人驚歎。走進神農溪，你會為她原始、古樸，沒有人工雕飾痕跡的自然美景而讚歎。



神農溪

神秘的神農架

神農架是中國內陸唯一保存完好的一片綠洲，擁有當今世界中緯度地區唯一保持完好的亞熱帶森林生態系統。這裡有著勁挺拔的冷杉、古樸郁香的岩柏、雍容華貴的杉櫟、風度翩翩的珙桐、獨佔一方的鐵堅杉，枝繁葉茂，遮天蔽日；而金絲猴、白熊、蘇門羚、大鯢以及白鶴、白鷗、金雕等珍禽野獸，時常出沒草叢，翔天林間。

這裡還有優美而古老的傳說和古樸而神秘的民俗風情。神農氏嚐草採藥的傳說、「野人」之謎、漢民族神話史詩《黑暗傳》、川鄂古鹽道、土家婚俗、山鄉情韻都具有令人神往的誘惑力。

這裡的山峰亦瑰麗雄奇，神農頂雄踞「華中第一峰」。走進神農架，你可以探「野人」謎蹤、覓「白化動物」身影、觀珍稀植物園、訪自然博物館，一切體驗，對於久居都市的人們，皆是新奇刺激。



視點 長江之魂——三峽繚夫

「三尺白布，嗨啾！四兩麻呀，呵嗨！腳蹬石頭，呵嗨，手刨沙呀，嗨着，光着身子，嗨啾，往上爬呀，嗨着……」在神農溪雄奇險秀的峽谷裡，聲聲高亢激昂的繚夫號子激盪在山間，成為長江三峽一道亮麗的文化風景。繚夫文化由來已久，不過隨着航運業的迅猛發展和社會的文明進步，世界各地的繚夫漸漸退出歷史舞台。在20世紀80年代，三峽庫區湖北省巴東縣剛從事旅遊開發之時，神農溪一直傳承和沿襲的古老繚夫文化——繚夫拉繚，讓世界為之震驚，粗獷豪放而又古樸浪漫的繚夫文化再次走進了人們的視野。

2003年，隨着三峽大壩開始蓄水，繚道、繚夫石漸漸被淹沒在水下，三峽繚夫文化似乎面臨着消失的危險。不過，巴東縣並沒有讓繚夫文化隨着水位的上漲而消失，通過舉辦「中國三峽繚夫國際文化旅游節」，三峽繚夫文化得以被保存下來。如今，那些迴盪在神農溪的繚夫號子以及三峽繚夫們已逐漸成為巴東最靚麗的文化名片。

