



# 柬埔寨前國王西哈努克辭世

1922-2012

# 政變 流亡 軟禁 復位 獨立之父 一生坎坷

柬埔寨太皇西哈努克一生傳奇坎坷，從政60年來擁有多重身份，曾兩任國王、兩任首相，亦曾出任親王、虛位元首等職位。他以外交家身份活躍國際舞台，與多國領袖建立緊密關係。

1922年10月31日，西哈努克生於金邊，是諾羅敦與西索瓦兩大王族之子，1941年19歲生日時就任國王。1953年11月9日他領導國家獨立，脫離法國逾90年殖民統治，被譽為「獨立之父」。翌年國際社會承認柬埔寨獨立，遵照日內瓦協議，柬埔寨次年舉行全國選舉。

### 政教王室 三位一體

1955年4月，西哈努克將王位讓給父親蘇拉瑪里特，並成立「人民社會同盟」，主張國家、佛教、國王三位一體。同年9月人民社會同盟勝出大選成為執政黨，西哈努克出任首相。1960年蘇拉瑪里特去世，西哈努克擔任「國家元首」。他不時公開露面，更放下身段參與公共工程，與郊區農民同甘共苦，贏得民望。

1970年3月18日，時任首相朗諾趁西哈努克外遊，發動軍事政變，西哈努克流亡中國北京與朝鮮平壤。他流亡期間，與柬埔寨前紅色高棉政權領袖波爾布特結盟，到1975年推翻朗諾集團。1975至1979年波爾布特執政期間，近200萬名柬埔寨平民死亡，西哈努克與家人一直被軟禁皇宮。

### 七旬高齡 二次登基

1991年11月，西哈努克結束13年流亡生涯，重返柬埔寨領導聯合國支持的臨時政府。1993年9月在國際社會干預下，柬埔寨再舉行全國選舉，國家改名「柬埔寨王國」，西哈努克以71歲高齡第二次登基柬埔寨國王。2004年10月，西哈努克以健康理由傳位兒子西哈莫尼。

### 愛民如子 民敬若神

2009年西哈努克抗癌成功，曾在網上留言稱活得太長是沉重負擔。去年底，西哈努克自北京休養多時後返國，強調不會離開柬埔寨，然而他數月後因身體不適再赴北京接受治療。他曾在自傳稱「西哈努克就是柬埔寨」、視平民如子女，民眾亦待他如神膜拜。西哈努克經歷6段婚姻，育有14名子女。

■新華社/法新社/美聯社

### 朝泰日致哀

泰國總理英拉對西哈努克去世表示哀悼，將親自出席其葬禮，並指示泰駐柬使館於葬禮送上花圈。朝鮮領袖金正恩向西哈莫尼表示慰問，讚揚其父西哈努克為朝鮮的「親密朋友」。日本內閣官房長官藤村修讚揚西哈努克的功績，強調對方是大力推進日東關係的重要人物。

■新華社/法新社/共同社



1946年，年僅24歲的西哈努克以國王身份訪問法國，在巴黎檢閱儀仗隊。



1952年，年輕英俊的西哈努克親王乘坐馬車穿行市區。



1973年，西哈努克親王與夫人莫尼列公主在吳哥的住宅。

## 「國色天香」公主 降服「花心君王」

### 「博愛」情史

柬埔寨太皇西哈努克一生經歷高低起伏，創下非凡業績，但他的私生活更令外國媒體津津樂道，「花花公子」之名不脛而走。他曾努力洗脫污名，辯稱從王室傳統或全球領袖標準來說，自己行為絕不為過，強調「我不是聖人」。西哈努克的「博愛」情史，直至遇上國色天香的莫尼列公主，風流君主才收斂「花心」。

### 癡愛美人 險棄江山

1941年，19歲英俊青年西哈努克登基，一次精彩演說迷倒後宮佳麗，成為炙手可熱的萬人迷。西哈努克承認當中有「可受用」的美女，但部分妃嬪嫌他太稚嫩且毫無經驗，看不上眼。他最先與皇家芭蕾舞團明星甘霍共墮愛河，但因甘霍出身寒微，皇室與法國駐柬官員高調反對下，兩人最終不堪壓力分開。

西哈努克與甘霍共墮愛河，但因甘霍出身寒微，皇室與法國駐柬官員高調反對下，兩人最終不堪壓力分開。西哈努克坦蕩瀟灑享私生活，讓一眾記者「有功課交」。

### 王后艷名 享譽全球

西哈努克形容莫尼列謙虛穩重，有教養且聰明伶俐，性格高雅、近乎完美，統統是過去無數情人所欠缺。1960年代初，莫尼列的美貌已享譽全球，前蘇聯領袖赫魯曉夫一次在聯合國總部遇上西哈努克，極想領略莫尼列的風采，於是邀請西哈努克訪問莫斯科，還當眾暗示西哈努克須帶莫尼列同行。



艷麗的莫尼列公主。



西哈努克身邊美女如雲。



柬埔寨女子悲痛落淚。



柬埔寨民眾自發來到金邊皇宮前，哀悼西哈努克。

## 深受子民愛戴 東國「不沉之船」

### 外媒評價

西哈努克逝世引來各國媒體關注。美國《紐約時報》認為，西哈努克在位60年，提高了柬埔寨在國際上的地位。西哈努克1941年繼承王位，他的一生遭遇過許多劇變，有時甚至受到批評，但他始終遵循唯一的政治目標：「保護國家獨立、領土完整以及國家和人民的尊嚴。」西哈努克通過外交手段幫助柬埔寨從法國統治下獨立，避免了戰爭。他在20世紀60年代即為柬埔寨打下了現代化根基，他特別關注教育領域，但在經濟方面建樹不多。已故倫敦經濟學院東南亞問題專家利弗曾評論稱：「西哈努克話讓柬埔寨人和國際社會將其視為國家統一的象徵。」

### 提升柬埔寨國際地位

《華盛頓郵報》報道稱，西哈努克受到了良好的教育，精通英語和法語。此外，西哈努克對美食、表演、製片和講寫歌曲也頗有研究。歷史學家錢德勒在《柬埔寨歷史的悲劇》一書中這樣評價西哈努克：「他為人誠實守信。」雖然西哈努克受到一些批評，但他在柬埔寨國內仍然很受歡迎，特別是受到農民的爱戴。

美聯社評論稱，西哈努克是不結盟運動的創始人，其在政治和外交上的努力，使柬埔寨的中立地位得到尊重。英國廣播公司15日的報道稱，儘管西哈努克2004年就已退位，健康狀況也常年不佳，但在柬埔寨仍是具有影響力的重要人物。西哈努克用自己的政治影響力致力於實現柬埔寨國內和平及平息國內動盪。

法國曾將柬埔寨作為殖民地長達近百年。法國《世界報》援引一位法國前外交部官員的話：「西哈努克是柬埔寨一艘『不沉的船』。」

■中通社



西哈努克在位期間，深受柬埔寨人民愛戴。

## 迷網球 開網誌 組樂隊

### 毫不落伍

西哈努克酷愛體育運動，曾自組宮廷足球隊，早年曾與時任中國總理周恩來一同觀賞賽事。去年中國網壇一姐李娜贏得法國網球公開賽冠軍後，西哈努克特地發賀電並送上厚禮。柬埔寨太皇辦公廳主任當時稱，西哈努克為李娜的歷史性勝利感到由衷高興，為中國體育健兒的做人成績自豪。

西哈努克醉心音樂，在位期間不時相約外交人員唱卡拉OK，又自組爵士樂隊，毫不落伍。直到近年網球興起，他開設個人網誌，題材包括食譜、柬埔寨時局、甚至分享患病經歷，爭取輿論關注。

■綜合報道



1966年，法國總統戴高樂(左)訪問金邊時會晤西哈努克。

## 一生執導20部電影

### 才華橫溢

西哈努克叱咤政壇人所共知，原來他亦活躍電影界，多年來擔任約20部電影的製片人及導演，作品題材均環繞柬埔寨的風土人情，抒發深厚愛國情懷。他說：「戲中明星從不是演員，而是活生生的柬埔寨人。」

1968年的《吳哥古蹟的影子》堪稱西哈努克巔峰之作，他身兼六職，包括男主角、製片人、導演、編劇、作曲及剪輯，才華橫溢。1995年的《理想化為灰燼》是他的最後作品，主要內容是反思世情。西哈努克稱，拍戲動機不為娛樂或推廣藝術，而是表達對國家的感情。

■綜合報道