

黎芷珊，大家喜歡稱呼她為芷珊姐姐，因為夠親切。也因為這份沒有壓力的親切感，令芷珊成為一眾巨星的好友。最近芷珊姐擔大旗為無綫主持《最佳男主角》節目，請來重量級男星包括劉德華、梁朝偉、劉青雲、黃秋生，以及舊愛梁家輝、鄭伊健等接受訪問，收視及口碑都備受好評。芷珊希望添食開

古天樂在芷珊節目暢所欲言。

黎芷珊表示之前曾一度怕訪問秋生。

《最佳男主角》卡士強勁，華仔擔任第一集嘉賓。

第二輯，除訪問男、女主角外，還有資深藝人系列，最好做出一個屬於自己的品牌。採訪：植毅儀 攝影：莫雪芝

性格溫和易相處 娛樂圈廣結人緣

黎芷珊 樂當星級主持

上 周播出的清談節目《最佳男主角》，是黎芷珊首個屬於自己的個人節目。當初，她希望為自己做件有代表性的事，於是膽粗粗向樂易玲(無綫製作資源部總監)自薦。芷珊喝一口自備的冰水，娓娓道來說：「入行多年，一直都想做一個屬於自己的個人節目，自己最叻是做專訪，而且自己做了呢行咁耐，都識好多人，所以覺得唔好浪費個人際關係。本來自己打算在PAY台(娛樂收費台)播的，那次和公司傾續約時，主動同樂小姐講同界訪問名星她看，樂小姐覺得找到這些嘉賓，不如把節目放在翡翠台，所以就成呢件事。另外，我也很多謝余詠珊小姐(無綫電視綜藝總監)把節目安排在星期一至五播出，令坊間迴響如此大。」

感謝巨星好友夠義氣

46歲的黎芷珊在節目中，與一眾識於微時的型男好友大談家常話，發掘這些巨星的另一面。在芷珊眼中，這些都是義氣仔女。「其實寫在名單上的人名，都是有把握做到訪問的。可能好多朋友都想知道，點解我

性格平易近人的芷珊在圈中有人緣。

可以和他們做朋友。這可能是我份人沒有殺傷力，平日我做訪問態度溫和，漸漸與他們建立了良好關係，所以眾人對我百分百信任。一開始認人名，全部都是影帝好戲之人，公司最後決定現在這個節目名。」

問到芷珊在整個過程中，有否遇到什麼困難事？她坦言整個過程都好順利，只是部分已約好的藝人最後因為時間上配合不來，最後未能接受訪問。「今次找來好多朋友幫手，節目內所有嘉賓都係自己親自打電話畀對方邀約。就像偉仔(梁朝偉)本來話要考慮，我就好直接跟他講『如果你肯坐低做呢個訪問，你真係幫了我好多，幫我提升在無綫的地位。』我咁講偉仔即刻答應，好有義氣。偉仔近年已經好少做電影以外的專訪，佢單是坐在鏡頭前唔出聲，都已經好吸引。」

訪問秋生曾被「玩殘」

芷珊也盡量找些藝人們平時少提及的話題，像大家都知道華仔的身形Fit，但他在芷珊的節目上大談Keep Fit的秘訣都是首次公開談及。另外，古天樂也在節目中提到與狄龍大哥原來很要好，一開始他跟狄龍的太太拍戲結緣，之後才跟狄龍大哥熟絡起來。古仔向芷珊透露，狄龍曾相約他逛旺角，希望他能體驗生活，古仔笑言這樣會讓街上途人很瘋狂，真的「不是你(狄龍)死就是我(古天樂)亡」。

而嘉賓黃秋生在芷珊的節目暢所欲言，就令芷珊相當開心，因她直言曾有段時間怕秋生，「以前唔熟時佢做訪問，問了一連串的問題，佢只答你一句起兩句止，真的被他『玩殘』，我腦袋要不停轉，想下一個問題。他對不熟的人是絕對會黑臉的，但當熟了之後，你便會知道他其實是披着狼皮的羊。本來今次仲聯絡了甄子丹、任達華同吳彥祖，但最後都未能成事。」

與舊愛保持友好關係

不得不說，黎芷珊和圈中人很有緣。本身她的姑母黎婉華是賭王何鴻燊的元配，故她與何超瓊、何超蓮等人相熟。未入行前，去中環酒吧，認識梁家輝，繼而拍拖，那年芷珊才16歲。接着加入了TVB做《430穿梭機》主持，遇上鄭伊健，2人因合作兒童節目擦出愛火花，雖然最後分手，但無損2人感情。「一眾嘉賓中，我最先打電話畀鄭伊健，話晒識咗咁多年，我心諗唔會『托我手屏』吧。」

問題拿捏講求精準

芷珊做人有自己宗旨，很多時和藝人們去玩，他們的事

芷珊也知，但她不會隨便講，認為這是人與人之間的信任。「他們(藝人)好知道我性格，我問問題不尖銳，從來不會問令人難堪的問題，可能我問開，但只是看你的反應，唔會窮追不捨，這點，我好堅持。像何家爭產風波，我是知道很多事，但那些是可以和大家分享，那些是唔可以講，我會分得好開。」

公司最初也以為我會比其他人問得多，其實剛好相反。我就是知道她們如果不想說，我就一定不會問，沒有一個藝人訪問是易搞。反而有次訪問黎明的過程印象深刻。黎明是一個直接的人，鏡頭外未Rooll機，他當你是朋友同你講一些事，但原來Rooll機，有些事是不可以講的。那次可能我捉錯用神，Rooll機後我和黎明講起某個話題，但直情行咗開去，後來又行回來繼續做訪問。入行咁耐，我都在學習如何去拿捏。」

自信天生我才必有用

在娛樂圈近30年，芷珊見盡身邊很多好友成為紅星，她沒有羨慕，反而清楚自己定位，安於做主持，出去跑新聞。「由細到大我性格都係咁，沒有什麼野心。在學校參加大量活動，歌唱比賽被看中，和陳慧嫻、陳樂敏一起出唱片《少女雜誌》。慧嫻彈出一炮而紅，我沒有任何唔開心，反正我一向覺得自己唱歌不好聽，當時只是柴娃娃去玩。像以前和基仔(古巨基)一起做主持，但他真的喜歡唱歌，所以抵佢紅的。」

芷珊也試過拍劇，但她自言最喜歡的還是做主持。「在這行太耐，我看到的事太多，也見到很多很現實的事，很清楚呢行的遊戲玩法。你紅時，人人爭着和你做訪問，當你人氣滑落時，可以無人問津。我很清楚自己的位置，我好喜歡做主持。Enjoy那一剎那我是主，成件事是我主宰，整個訪問是我去訪問。但現在有不錯的口碑，我都希望開第2輯。除了男、女主角，還有資深藝人系列，最好做出一個屬於自己的品牌。」



芷珊享受做主持，更望開《最佳男主角》第二輯。

男友打仔送鑽戒



Jeana甜到漏以吻回禮

香港文匯報訊(記者李思穎)何佩瑜(Jeana)、日模松岡李那昨日出席化妝學校的開幕禮，二人不約而同以透視裝現身，只是Jeana多添一件外褸。自她和男友張柏文拍拖後，近期開始收起性感，不過春風滿臉的Jeana不時大騷手上的兩枚戒指，都是男友送的鑽戒和情侶指環，羨煞旁人。

Jeana大晒手上的兩枚名貴戒指。

Jeana昨日提起男友不禁露出甜蜜笑容，記者發現她手上戴有巨鑽戒指和名牌指環，她笑說：「可能男友覺得我隻手太dry，有次我因要工作，大家沒見一星期，男友便送上鑽戒當是安慰獎，我也沒問他有多少卡數。另一枚是拍拖初期送給我，是情侶戒指。」Jeana強烈否認是求婚戒指，現時希望努力工作多儲錢，自己很喜欢工作，要有目標才不致生活渾噩。有男友送鑽戒，Jeana很开心，問她會如何回禮？Jeana甜笑說：「唔講畀你聽得唔得？都是給他嘅心意，一個goodnight kiss，跟住係morning kiss。」

松岡李那的透視裝露出黑色bra，她透露將有一星期假期，準備返日本廣島探望家人，問到日籍舞蹈員排開男友會否同行？她說：「不會，他在東京，我們是好朋友。對方無叫我做女友，我現時是單身，都希望物色到好對象，最理想是彼此不要分隔太遠，不然我會很掛住男友。」

另外，詩雅帶同媽咪出席活動，她謂：「我都有幫媽咪化妝，不過回想自己初入行時，化妝技術十分水皮，每次化得差都被公司鬧到飛起。我較喜歡化淡妝，有次化妝出街給傳媒影到，結果被指是素顏，所以在這方面仍需鑽研一下。」



詩雅帶同媽咪出席活動。



重演10年前角色 伊健阿Sa駕輕就熟

香港文匯報訊 鄭伊健(圖右)與蔡卓妍(阿Sa)(圖左)合拍的新片《我老公唔生性》是2002年上畫的電影《我老婆唔夠秤》之延續篇。伊健與阿Sa在戲中繼續分別飾演張十三及Yoyo這對年紀差距12歲的鬥氣夫婦，故事講述二人的婚姻經歷10年光景，主角身邊各自出現型男素女的情敵，婚姻因而變得岌岌可危。對於要做回10年前的角色，鄭伊健坦言十分enjoy：「今次做回這角色，當然會拿

陳妍希 向爸爸偷師學打高球

香港文匯報訊 陳妍希(見圖)已確認會出席本月19日-21日的觀瀾湖世界明星賽，雖然不會參加高球比賽，但她早前帶同其父一同到觀瀾湖度假，並從精於打高球的父親身上偷師，一起練習。初嘗揮杆滋味的陳妍希，在父親的指導下學得有板有眼，她也自誇很有天分。



鍾楚紅

無懼長時間被強燈照射

香港文匯報訊 鍾楚紅(紅姑)(見圖)已連續4年獲邀擔任reenex 膠原自生中心代言人，日前紅姑完成全新一輯廣告的拍攝工作。紅姑十分緊張是次的廣告拍攝，拍攝前接受緊密的肌膚更生療程，力臻完美。拍攝期間，紅姑更真空上陣兼毫不吝嗇展示白滑美背，但就需在清場的情況下拍攝。導演又多次以大特寫拍攝紅姑臉頰的細緻線條，並要求她不斷擺出以雙手游走面部輪廓的動作，以展現出肌膚的緊緻彈性，紅姑亦相當配合，不但無懼近鏡的大特寫，與此同時在多盞強燈高溫照射下，仍可一口氣拍攝十多小時，表現相當專業。

