

# 莫言獲諾獎

莫言昨日在家鄉山東高密會晤傳媒，暢談獲獎感受及文學見解。

## 記者會金句

- 諾貝爾獎是文學獎，不是政治獎
- 這次瑞典文學院把這個獎授给了我，我覺得這是文學的勝利，而不是政治正確的勝利
- 我不希望因為我獲獎，掀起什麼「莫言熱」，我希望這個熱度盡快冷卻，頂多一個月，大家趕快忘掉
- 中國有句古話「己所不欲，勿施於人」但「己之所欲，強施於人」也是不對的
- 如果讀過我的書，就會知道我對社會的黑暗面的批判向來是非常凌厲的

# 莫言感言：榮歸文學



## 獲獎非因政治 良知引領寫作

香港文匯報訊（記者 于永傑 山東高密報導）「這次瑞典文學院把這個獎授给了我，我覺得這是文學的勝利，而不是政治正確的勝利。」首位獲得諾貝爾文學獎的中國籍作家莫言繼11日後，昨日再次在家鄉山東高密市舉行記者見面會，坦率回應了外界對他獲獎的諸種質疑，強調作家是在良心上寫人的情感，不是為哪個黨派及團體服務。

近百名中外記者昨日下午雲集高密市一個酒店內採訪莫言。有外國記者問，有些藝術家認為莫言參加了作家協會，並應邀參與抄寫上世紀40年代的「毛澤東延安文藝座談會上的講話」，因此認為他是站在權力的角度看社會。莫言回應說，這些批評有些是沒有道理的，「難道抄寫『延安講話』可以成為不能獲得諾貝爾文學獎的理由麼？」他進一步指出，「延安講話」有其歷史必要性，但是他這一代作家在上世紀80年代開始創作時，就已認識到了講話的局限性，並且一直在努力突破這種局限。

### 書寫人的命運情感

對於有人指他是中國作家協會副主席，和中國共產黨的關係比較密切，莫言回應說，諾貝爾獎是文學獎不是政治獎，是根據其文學氣質、文學的特質來決定是不是給他獎項，「諾貝爾在歷史上曾將獎盃頒發給法國共產黨員薩特、蘇聯共產黨員蕭洛霍夫等。可他們的作品依然是經典，依然在被千百萬人閱讀。」

在回應網上有人質疑他身為中共黨員而不應獲得諾獎時，莫言表示，他知道很多在網上批評他的人本身也是共產黨員，他們本身也在體制內工作，有的人甚至在體制內獲得了很大好處，因此他感到莫名其妙，「作家是靠作品說話的，作家的寫作不是為了哪一個黨派服務，也不是為了哪一個團體服務，作家寫作是在他良心的指引下，面對着人的命運，人的情感，然後作出判斷。」

### 批判黑暗面「凌厲」

莫言並指出，一些批判他的人根本沒有看過他的作品，而他自上世紀80年代開始的寫作也是頂着巨大風險和壓力，「如果這些人讀過我的書，就會知道我對社會的黑暗面的批判向來是非常凌厲，也是非常嚴肅的，如果僅僅認為我沒有在什麼樣的聲明上簽名，就認為我是一個沒有批判性的作家、是一個官方的作家，那這種批評沒有道理的。」

莫言表示，他的作品早已突破階級和政治界限，「諾貝爾文學獎是文學獎不是政治獎，是站在全人類角度上來評價一個作家的創作，這次瑞典文學院把這個獎授给了我，我覺得這是文學的勝利，而不是政治正確的勝利。這個獎是文學的獎項，我因為文學而獲得了這個獎項。」

### 「連高密都不想離開」

有記者問他會否像另一位華人諾貝爾文學獎得主高行健一樣離開中國，莫言笑言：「我連高密都不想離開。人有各種各樣的選擇，不能認為誰出國誰就不愛國，也不能認為誰不出國就愛國。」

有外國記者問及是否劉曉波獲獎後，莫言表示曾讀過劉曉波評論「紅高粱家族」文章，「後來他離開了文學，熱忱於政治，我也跟他再沒有甚麼交往。我對他後來的很多的活動都不太了解，但是我現在希望他能夠盡早獲得自由，我覺得他完全可以研究他的政治。」

## 體恤記者持相機 叫停鼓掌

香港文匯報訊（記者 于永傑 山東高密報導）淺藍色襯衣、淺灰色褲子、棕色皮鞋，莫言昨日在與大批記者見面時的穿着，就像一位將要給學生上課的大學教授，嚴肅中又及不乏隨性。

連日來朋友的短信祝賀、媒體的輪番電話採訪，使他的手機頻頻死機，只好關機。發佈會開始前，主持人提議記者為莫言鼓掌。但他馬上阻止了，並說「大家都拿着相機，不方便。」也許是兩日來的勞頓，他顯得略帶疲倦，雖然語調不高、語速沉穩緩和，但聲音很有穿透力。

### 中日擱置爭議 釣島生息魚類

莫言在發佈會前似乎已做好回應的準備，整個發佈會半個小時的時間，莫言回答法新社和路透社的記者關於他抄寫毛澤東「延安文藝座談講話」，及部分中國藝術家指責其與中國共產黨關係過於密切等質疑，就用去了近15分鐘時間。當回答一些政治問題時，莫言則展現出文學家的情懷。有記者問到他對於中日釣魚島爭議的看法時，莫言坦言戰爭解決不了爭端，最好的方式是擱置爭端。他以朝韓「三八線」附近因無人類打擾，成為動物天堂為例，指如果兩國漁民都不去釣魚島打魚，對於已經遭受過度捕撈的魚類來說反倒是好事。

有記者問他會否去瑞典領獎並發表演講問題，莫言強調肯定會去，但目前尚未想好屆時在頒獎禮上講些什麼，不過，在會後的採訪中他補充說：「一定會說心裡話。」

## 李長春函賀 讚植根民族

據中新社12日電 中共中央政治局常委李長春11日致信中國作家協會，對中國當代著名作家、中國作家協會副主席莫言獲得2012年諾貝爾文學獎表示祝賀。

李長春在賀信中说，莫言獲得諾貝爾文學獎，既是中國文學繁榮進步的體現，也是中國綜合國力和國際影響力不斷提升的體現。

李長春說，隨着中國改革開放和現代化建設的

迅猛發展，中國文學迸發出巨大的創造活力，廣大中國作家植根於人民生活和民族傳統的深厚土壤，創作出一大批具有中國特色、中國風格、中國氣派的優秀作品。莫言就是其中的傑出代表。

李長春希望廣大作家堅持以人民為中心的創作導向，貼近實際、貼近生活、貼近群眾，創作出更多無愧於歷史、無愧於時代、無愧於人民的優秀作品，為中華文化繁榮發展，為人類文明進步

作出新的更大貢獻。

另據新華社報道，外交部發言人洪磊12日在記者會上對莫言獲得本年度諾貝爾文學獎表示祝賀。「莫言先生是最近一屆中國最高文學獎——茅盾文學獎得主，他的文學造詣有目共睹。中華民族擁有悠久的歷史和燦爛的文化，這是全人類的共同財富。我們歡迎世界各國朋友更多的了解中國文化，感受優秀中國文學的魅力。」



在內地各城市書店，莫言作品紛紛售罄，一書難求。

# 文匯報

WEN WEI PO www.wenweipo.com

政府指定刊登有關法律廣告之刊物  
獲特許可在全國各地發行  
2012年10月 4897001360013  
13 期 星 期 六 大致天晴 天氣乾燥  
旺角九龍九龍九龍 氣溫：23-29℃ 濕度：60-80%  
港字第22872 今日出紙2疊9大張 售6元

輔仁藥業 抗病毒藥物專業製造商

39個品種 呵护百姓健康

抗病毒口服液

品牌形象大使 花希洋

輔仁藥業

莫言記者會現場，吸引大批中外媒體。法新社

瑞典文學院駁「討好」說

香港文匯報訊 據美聯社報道，對於有輿論指諾獎授予莫言，是想討好中國政府及洗脫獎項在中國人眼中的負面印象，瑞典文學院常任秘書恩隆德（見圖）表示，「我們一直不厭其煩指出，這是基於文學價值而頒發的文學獎。我們不會將其因素納入考量，例如得獎者家鄉的反應。」

筆名慕容雪村的中國作家郝群稱，「有人因莫言身為中國作家協會副主席、協助政府審查而反對他獲獎；但亦有人表示支持，認為文學不應與政治扯上關係，只應着眼於作品自身的價值。」