

「一絕」冠天下 「五奇」南宮山



■南宮山萬年法螺石能呼風喚雨。



■南宮山億年佛掌能預兆收成豐欠。
胡秦玉攝

在中國的地理中心、被譽為國家中央公園的陝西秦巴山中，有一座鍾靈毓秀的山峰，它集黃山之奇，擁峨眉山之秀，既有華山之險，兼具泰山之雄，它就是以「一絕」和「五奇」著稱於世的秦巴明珠——南宮山。

文：香港文匯報記者 胡秦玉



■達鑾和尚肉身一百多年不腐不爛，令人稱奇。
胡秦玉攝

千年高僧真身不腐

百年來厚重的歷史文化沉澱及文人墨客們無上的讚詠，讓這裡的一山一石皆成傳說，一草一木充滿神奇。作為南宮山的一絕，形成於四億多年前的早期古火山地質遺跡，不僅在國內罕見，更被稱為地球上的「古火山地質博物館」。而一千年高僧真身不腐、千年古樺伴死復活、萬年法螺呼風喚雨、億年佛掌預兆豐欠、無源神泉治病強身，這絕無僅有的「五奇」，更讓無數遊人拍掌稱奇。

百年高僧真身不腐

去過南宮山的人，都會對那尊百年高僧的不化肉身印象深刻。據史書記載，南宮山自古就是道佛合一的宗教聖地。清嘉慶年間，南宮觀曾一度被改為觀音殿，成為佛教寺廟。一八二〇年，主持宏一達慈和法眾達鑾湫然長逝，通鑾等弟子修建舍利塔。清道光年間，舍利塔崩塌，肉身法相隨之暴露，後來有人將其肉身運至縣城，供奉在城隍廟內，建宏一大仙廟。上世紀文革破「四舊」時達慈肉身不幸被毀。一九七九年，一名香客在南宮山金頂附近的一座舍利塔塔洞中發現了達鑾和尚的肉身。據說，當時達鑾肉身正襟端坐，左手五指併攏，右手扶膝，懷中鉢內置有如意，參禪已入物我皆無之境。細看肉身鮮活，按摸有彈性，神態栩栩如生。如今，達鑾肉身是南宮山的鎮山之寶，供奉於南宮山弘一寺中，每年吸引無數遊客和香客前來朝拜。

千年古樺伴死復活

在南宮山主峰弘一寺附近的崖畔，有一棵千年高山刺葉樺，它像一個熱情的主人，每天迎來八方遊客。這個千年壽星，雖歷經人間風雨，但依然身軀高體壯，腰桿硬挺，為人間罕見的一大家觀，被當地老百姓奉為神樹。每當陣陣山風吹過，神樹上象徵吉祥的紅綢帶便隨風飄舞起來，彷彿在向世人講述一個古老的傳說。

俗話說，樹大招風，樹大還招雷。據介紹，一九六六年，在一個雷閃雷鳴、風狂雨驟的夏日，千年古樺樹不幸遭到天雷襲擊，頓時葉落枝枯，樹心也被蟲蛀空。一九七八年，萬木逢春，這棵千年古樺樹突然奇跡般地復活了，生機盎然。在一死一生之間，千年古樺樹不僅藤纏蔓繞，身上竟然還寄生了野櫻桃、忍冬、花椒、鐵麻柳、三角楓等十幾棵小樹，其中最大的樹有茶杯粗，五米多高，而這棵飽經滄桑的古樺樹猶如一位慈祥的老祖母緊緊地護佑着它的子孫，其情其景令人倍感溫馨。

無源神泉祛病強身

俗話說，山有多高，水就有多高。南宮山山高水也高。在南宮山主峰下，有一個形狀特別像蓮花，大小可容一人的石盆，石盆內花蕊處，有一眼泉，四季盛滿清水，名天池。走進天池，仔細觀察，你會發現，天池之水雖無源頭，卻終年涓涓，更為奇者，該泉久旱不涸，久澇不溢，取之又湧，長流不斷，且水質清冽，甘甜美口。據說還能養心明目，醫治百病。但凡到南宮山的人，都要喝一口天池水，保佑自己身體健康。

火山遺跡國內罕見

在南宮山側嶺，呈帶狀分佈着許多奇特的古火山地質遺跡，構成了形態各異、高矮錯落、疏密有致的石林景觀。這些怪石，有的像神佛，神形兼備；有的像鳥獸，形象逼真；其中，冰斗、角峰、圍谷等冰川遺跡，不僅面積大，而且保留完整。遊客無不扼腕驚嘆大自然的鬼斧神工，讚賞天地造化的抱樸守拙。這種集古代和第四紀冰川於一體的奇異特徵是國內罕見的，有極高的旅遊和科研價值。

億年佛掌預兆豐欠

遠眺南宮山的主峰，眼前會出現一個如來佛掌的形狀，仔細看來，在這個如來佛掌的手心竟然有個清晰可辨的「佛」字，可見佛與南宮山緣分極深。南宮山主峰因其陡峭的石壁上生長了多種金黃色的苔蘚植物而得名金頂，被當地老百姓稱為豐欠石。

萬年法螺呼風喚雨

在南宮山上，有一塊形狀像海螺的大石頭，最為神奇的是這塊石頭中空有嘴，如果肺活量特別大的人對孔運氣鼓吹，海螺石就能發出洪亮的聲音。據當地人講，曾經有人吹響海螺，石螺一響，對面不遠的雞公石就會像雞鳴一樣嗚叫，它們一呼一應，聲音在山谷迴盪，不一會兒，風起雲湧，就會漸漸瀝瀝地下起雨來。遺憾的是，已經很多年沒有人能再吹響它了。



■南宮山千年古樺樹被當地老百姓奉為神樹。



■南宮山主峰高聳入雲，勝景美絕。
胡秦玉攝

Travel Info

南宮山國家森林公園

地址：陝西省安康市嵐皋縣南宮山旅遊公路城關鎮西三路
交通：北方遊客先飛往西安，轉乘火車、汽車或飛機到達安康；南方遊客可先飛到武漢，轉乘火車到達安康，再從安康乘汽車直達南宮山景區。

旅人手記

文、圖：劉克襄

台灣最偏遠的部落

位於北台灣山區的泰雅族司馬庫斯部落，因實踐近似社會主義的共產生活，加上美好的自然資源，像傳奇故事般，每年吸引五萬多名遊客前往遊覽，當中也包括香港遊客。

二十年前，我走訪時，司馬庫斯因為缺乏道路連結，孤立於高山，僅剩十三戶人家，被譽為黑暗部落。那時族人循着頭目的夢境，發現檜林的巨木群。有此觀光資源，一條聯外便道隨即在政府協助下迅速出現。此後部落的物產可以輕鬆運出去，外界的物資也能快速運進來，生活環境大幅改善。

我去那年，部落只有一間不到五坪、由木板拼砌的禮拜所，如今那已變成氣勢恢宏的教堂，可容納上百人。此外，部落也獨立興建學校，幾棟像誠品書店般的木造巨屋，都盡量利用在地材料完

成，讓部落的孩子在小學階段安適讀書，不用像過去那樣艱辛地到外頭寄宿。

在共生共利的理想下，不論階級，凡工作者皆有月薪一萬四。此薪資看似微薄，但在教育和醫療都由部落支付照顧下，族人在偏遠的高山，大抵能過着簡單樂業的生活。遠望時，整個部落依台階分散在綠野林間，每棟家屋仿若別墅，各有天地。台灣若有普羅旺斯情懷者，當以此最為接近。

而憶及過往，他們的感觸，也大出平地人的想像。連外道路的運來，造成部落開發晚，反而讓他們免於過早接觸文明，破壞了昔時的淳樸生活，失去自己的文化和語言。

他們看到了其它山下部落的文化失落，如今更能小心翼翼地經營生態旅

遊。譬如，遊客必訪的巨木群山徑，他們審慎地整修，保持原始獵路的平坦，只鋪蓋木棧竹橋，絕不增加任何水泥石磚之類之文明物質。部落也保持原樣，絕不讓政府或財團飯店進駐，帶來觀光飯店的內涵。

針對大量遊客到來，部落蓋了間可容納百人的餐廳，還有一間木屋咖啡廳提供簡餐。只是部落的耕作環境有限，真要以在地食材製作風味餐，委實困難。

一個如今不過三十戶，一百多人的部落，扣除孩童和老人，能夠工作的壯丁也不過三十來人。光是照顧外來遊客，常讓他們筋疲力竭。他們為了讓遊客感覺回家般的舒適，努力煮食美好的餐飲，加入在地風味，諸如馬告、段木香

菇和小米麻糬等，但總不盡如人意。時有遊客會以平地人的角度，看待山上的種種。

問題繼續存在，艱難之事不斷遭遇，但部落還是想朝高品質的生態旅遊發展。

沿着通往巨木群的步道，楓香等非經濟樹種繼續廣泛栽種，加強水土保持。小米堅持年年大面積栽種，繼續保持種源多樣。狩獵文化和語言習俗，繼續在每個階段的的孩子身上灌輸。看到這些風土傳統的努力維護，我知道這是一個值得尊敬的部落，而不是一個偏遠貧窮之地，搖身成為熱門觀光景點而已。

司馬庫斯最迷人的地方，也不在合作共生的持續，或者創造了一個理想的社會環境。重要的還在於，他們不斷地反省和改變，尋找更適合友善的土地，留給後世子孫永續使用。