

扎根東區逾20年，但一直在立法會選舉中默默擔「轎夫」角色的民建聯議員鍾樹根，今年終於晉身立法會，在一個新平台上大展拳腳。鍾樹根在接受香港文匯報專訪時表示，自己最有興趣的是香港文化藝術政策；儘管文化和公共藝術沒有迫切性，但對提升社區質素，為年輕藝術家創造機會大有幫助，而要實現這願景，首先要有完整的文化政策，然後設立專責政策局去督導各個政府部門工作，故在立法會開會後，他會爭取將文化局的成立獨立呈交到立法會審議，避免因為政治炒作而被阻撓，令香港的長遠發展受損。

■香港文匯報記者 郭浩文

香港市民越來越重視生活質素，文化發展更是其中重要的一環。但反對派的阻撓，令包括設立文化局在內的政府架構重組建議在上屆立法會會期結束前仍未通過，蹉跎歲月。在任前市政局議員期間，曾處理過不少香港文化建設事務的鍾樹根在訪問中坦言，「文化、公共藝術雖然看來沒有迫切性，但對我們提升社區質素有很大作用。這不是某一個區問題，是整個社會問題，如果每個地區都可以提升，就是我們整個香港的提升。不單止創造機會給藝術家、年輕人發揮，甚至可以轉化為文化產業，將地區價值甚至實際地價提高」。

### 盼勿「無限上綱」損港利益

他強調，要實現這個願景，首先要有完整的文化政策，然後設立專責政策局去督導各個政府部門工作，否則政府不同部門只會互相推卸責任，而今屆特區政府提出成立的文化局或資訊科技局，都是經過業界長時間反映、爭取要設立的，特首梁振英對文化局的設計也不俗，無論建制派和反對派本來都應該支持，「很可惜被人政治化了，被政治炒作打殘，立法會將這些議題無限上綱，是對香港的損害」。

### 局長人選 關鍵在聽意見

「被政治化」的問題，反映在文化局局長的人選，反對派一直批評多名盛傳的局長熱門人選「不合適、未夠班」，鍾樹根坦言，「外行領導內行」並不是大問題，最重要是有關人選是否熱心為文化服務，及願意聆聽業界意見。「我在市政局都被人投訴外行領導內行，現在在藝發局就留意到，內行人選出來的領導者時常會因為涉嫌利益衝突而引起爭拗，更好幾次驚動到廉署調查」。

不過，為免政府爭拗令成立文化局變得遙遙無期，鍾樹根認為，特區政府應將成立文化局，以及資訊科技局的建議，與其他架構重組分開呈交立法會審議。

為了文化藝術，鍾樹根會爭取加入目前負責討論文化議題的立法會民政事務委員會，但同時，他亦希望加入和地區居民息息相關的委員會，如交通、環境、衛生、食物安全等。儘管一切有待民建聯的黨內分工，但自己已由黨友、前漁農界議員黃容根手上接過其辦公室和求助個案及增聘人手，準備迎接4年議會的工作。

# 鍾樹根爭取成立文化局 社區質素大「升呢」

## ：最怕遭政治炒作打殘 倡政府「斬件」交立會



■鍾樹根在接受香港文匯報專訪時表示，自己最有興趣的是香港文化藝術政策，故在立法會開會後，他會爭取將文化局的成立獨立呈交到立法會審議。

黃偉邦 攝

# 「未穩就變」太急 盼CY蒐地區智慧

▲**暫緩政策**  
今屆政府上場2個多3個月，施政表現被認為未能盡如人意，在國民教育、新界東北發展規劃以至未上任前推出的政府架構重組方案都未能落實。鍾樹根在訪問中坦言，特首梁振英在競選期間主張「穩中求變」，但在上任的表現卻是「未穩就變」，實略嫌急躁，建議對方暫緩有重大爭議的政策，並設立針對全港18區的共同議題，如交通、經濟、衛生環境、社會福利等的跨區委員會，邀請各區區議員加入，為特區政府出謀策，集中地區智慧，令政策落實得更順暢。

### 重大政策諮詢應兼聽

在訪問中，鍾樹根被問及部分人在立法會選舉炒作德育及國民教育科等議題，是否對特區政府以至特首梁振英不公平時坦言，既然選擇從政，就沒有所謂「公平不公平」的問題，指梁振英在其競選政綱中提出要「穩中求變」，本是他任在當選後暫緩執行重大政策，「拖一拖」的最好理由，待立法會復會後諮詢新一屆議員才推行。

他又認為，特區政府未能掌握對反對派的訴求，「今次立法會選舉的確打破了建制派和反對派的『六四黃金比例』，但除建制派外，仍有超過一半的民意支持

反對派，政府不能置諸不理」，故建議特區政府日後就重大政策諮詢時，除主要持份者外，也要聆聽其他「意見領袖」的聲音，平衡處理。

### 倡設跨區委會邀區議員加入

鍾樹根提出，要改善施政，就必須重視最了解市民訴求的區議員的意見，「梁振英看得出現管治方法的不足，我曾經向他建議，就全港18區的共同事務，如交通、經濟、衛生環境、社會福利等，設立跨區委員會並邀請區議員加入，倘互不溝通就動手處理，結果做出來當然會不暢順」，又舉前市政局為例，「市政局有獨立財政，有實質行政權，也有自己的土地，各部門亦全力支持市政局的工作；在市政局權力範圍內的事，我們說要做的都會做到」。

### 長遠助升區議員議政水平

該建議同時有助提升區議員的議政、論政水平。鍾樹根坦言，過去，香港的議會採用三級制，即立法會，市政局和區域市政局，區議會，較現在有多一個階梯去晉升、歷練，但在兩個市政局取消後，令年輕的從政者，尤其是選區範圍小、服務對象僅1.7萬人的區議員，失去了擴闊視野的機會，「緊張垃圾房放在



■扎根東區逾20年的民建聯議員鍾樹根，今年終於晉身立法會大展拳腳。

資料圖片

哪裡多過整個社區環境配置」，這對改善施政來說是一個損失，而他建議的跨區專項委員，可令區議員擴闊視野，提升議政、論政水平，長遠而言將為特區政府施政提供很大的助力。

■香港文匯報記者 郭浩文

# 「區佬」更懂民情 視野勝「炒作」議員

鍾樹根笑說，自己並不介意有人稱呼他為「區佬」，又笑說他這個「區佬」在立法會內的辦事表現如何，尤其是和毫無地區工作、只靠打政治議題上位的議員有何分別，在立會復會後三四個月自有分曉，請大家拭目以待。

### IT發燒友 樂被當漁民

鍾樹根為區內的漁民權益，及業界發展出謀獻策，有人以為他是漁民，甚至是「漁民委員會主席」。原來他並非漁民，從事資訊科技業已經超過20年。在接受本報訪問期間，他就主動「撩」攝記大哥聊天，相機、鏡頭、閃燈，無所不談，又笑言自己是「火麒麟」（廣東歇後語，周身癢），除了數碼單反相機外，也收藏了很多古董相機，並沉迷Hi-Fi音響，就連其議員辦事處的電腦也是自己「砌機」：廠機賣七八千元的配置，他只要四五千元就砌得到。

鍾樹根笑說，自己已習慣被人以為他是漁民，有很多漁民老友也都當他是漁民，「我唔認佢咁都唔制」。因此，他進入立法會後不會刻意改變形象，只

會透過辦活動和在議會的工作表現，也會善用IT專長，改良網站和在智能手機平台做宣傳，讓更多市民認識他和了解他的專長。

### 市局經驗助熟習立會

被問及有人以「區佬」來形容他們這一批新晉立法會議員，並質疑「區佬」進入全港性議會後的議政能力，鍾樹根在訪問中坦言，自己長年累月在地區工作，較部分地區工作薄弱、只懂政治議題的議員更能掌握地區民情和社會脈搏，而他當過前市政局議員，當時要「睇住半個香港」，故自己的視野和思維較為廣闊，所思所想並非單單集中在某一個地區，在考慮和處理問題方法時都會以全港為考慮，這方面和立法會議員的工作是相貼近的。

他有信心地說，相信自己很快便會熟習立法會會議規程、和立法會議員應具備的思維部分，並希望大家看看他這個「區佬」在議會內的表現和工作能力，與毫無地區工作經驗，未能掌握民情，視野、思維狹窄的議員會有甚麼分別。

■香港文匯報記者 郭浩文

## 不「認祖」極危險 倡中史列必修



■鍾樹根批評政府取消中史科是一大錯誤，令年輕人對國家認識貧乏。

黃偉邦 攝

▲**認祖關社**  
近期有人在港散播「去中國化」甚至「港獨」的偏激言論，在上世紀六七十年代，港英政府治下成長的鍾樹根，當年是主動「認祖關社」（認識祖國，關心社會）的一群。他坦言，自己那一代人，即使在支持國民黨或共產黨兩種意識形態議題上爭持不下，都同樣懷有愛國心，絕不會否認自己是中國人，但現今社會上有小撮年輕人否認自己是中國人，反映了他們理念、知識薄弱，容易被人利用，十分危險，香港社會有需要提防這股意識蔓延擴大。

### 交往過密易生誤會

德育及國民教育科、內地水貨客問題以至新界東北發展都引起了香港社會的爭議，鍾樹根在訪問中坦言，香港近年的經濟環境，令很多人對特區政府不滿，而當局未有妥善控制內地人來港的流量，令內地人和港人交往「過於頻繁」而令雙方產生了磨擦、誤會，形成了一股「反動力」，加上香港年輕人素有反建制的性格，令他們走上街頭揮舞「港英旗」和所謂的「龍獅旗」：「若不是這樣，他們有甚麼理由還要拿着港英旗？」

### 批刪中史科鑄大錯

他認為，在爭議聲中，特區政府不應該推德育及國民教育，但就應該從培養學生國家觀念和傳授國史雙管齊下，更批評特區政府早年取消了中史科必修是一大大錯誤，令香港年輕人對國家認識貧乏，故認為特區政府必須將中史科列為必修科：「學生讀中史，會對中國現在面對的問題更為了解，讀到中國過去百多二百年來的坎坷國運，才會令他們對目前國家所取得的成就更為認同、讚嘆。」

■香港文匯報記者 郭浩文



■今年立法會選舉，鍾樹根曾率領漁船揚帆出海拉票。鍾樹根笑說，有很多漁民老友都當他是漁民，「我唔認佢咁都唔制」。

資料圖片

▲**重視草根**  
在地區默默為市民服務的區議員，不時會被人以略帶貶義的「區佬」來稱呼，長年在港島服務的鍾樹根也難避免，而其印象總是帶着濃濃的草根味，有人就質疑他這個「區佬」進入立法會後會「影響議政質素」。