

責任編輯：張旭健

年輕人似乎任何時候都愛戴著耳機在聽音樂，連溫習的時候沒有音樂他們說「過靜」，無法專注讀書。我們年少時也一樣地走過，其實不分年紀，音樂對人類的情感有著牽動的作用，所以音樂是最好的治療工具。

廣府話保育協會

類似的「龍文鞭影」，那「取難不取易」，是為王亭之老師說得很希望介紹《龍文鞭影》。所謂「有事弟子服其勞」，亭老事忙，潘國森自以為這事辦得來，總共拍了九十分鐘左右的片段。可是效果不佳，有朋友看過後認為沒有配樂不吸引，最好加點動畫等等。這真是「使牛唔知牛辛苦」！

我先前製作《龍文鞭影》時犯了錯誤，錯在移用了過去接受電視台訪問的經驗，都是我想到甚麼就講甚麼。那時可行，是因為電視台有後期製作人員，將我講的話剪接和配音。

「拍馬騮」，這種講座可以長期舉辦。成語「水到渠成」是真的。上兩個月「粵語文化傳播協會」的義工來電，說有讀者看過王亭之老師和我的書，想學一點廣府話的拼音和聲調，不知從何學起。會方的一些「知客」工作，向來由我負責，便說可以叫他來找我。這位小朋友是我的第一隻「白老鼠」，我給他上了個「廣府話語音速成課程」，攝錄約三小時，共剪二十二條短片，已放到 YouTube 網站。這個小朋友，就是現在「廣府話保育協會」的「配字兵」(收音的工作已交潘國森接管)。然後小朋友說要學唐詩，結果唐詩未開講，他就成為第一個義工。

琴台聚

成立廣府話保育協會，主要的工作真的在保育，例如用廣府話誦讀蒙學經典如《三字經》、《千字文》、《弟子規》、《朱子治家格言》等等，錄音配字後放上互聯網，現在在工作室步展開。到二零一二年九月，「潘司令」暫時有兩個兵，一個負責收音和配字，一個負責將「潘司令」已上載到互聯網的影片轉貼到其他網站，以廣流傳。「收音兵」選出錢出力，捐出一個全新的電子錄音機，因為配字費很貴時，讓「潘老師」自己錄音，分擔工作量。盛情可感。

我先前製作《龍文鞭影》時犯了錯誤，錯在移用了過去接受電視台訪問的經驗，都是我想到甚麼就講甚麼。那時可行，是因為電視台有後期製作人員，將我講的話剪接和配音。

就是音樂對人的情緒起著如此神奇的作用，現代心理治療師都積極以音樂作為心理治療的媒介，以不同的樂曲去打開心靈受創者的心扉，讓他們釋放壓抑及畏縮的感情，從而改善心理問題。

他回來了，渾身惡臭，裝滿番薯的麻袋沾滿糞便。原來，叔叔摸黑趕回家，被亂石絆倒，麻袋掉身旁的儲蓄池，他奮不顧身地跳進黃池搶救番薯。滿身臭，不能上公車，只得步行回家。

音樂治療

也會使人悲從中來，惹上千絲萬緒。西方宗教的崇拜會誦唱聖詩，讓教徒對神起著同一的吟嘯尊崇心；佛教也有唱經，讓信眾進入同一境界的清靜。沒有同一信仰的人，在搖滾樂演奏的露天地方，數以千計的人可以為樂曲而感動吶喊。一首好的樂章，可以打動幾代人的心。

他回來了，渾身惡臭，裝滿番薯的麻袋沾滿糞便。原來，叔叔摸黑趕回家，被亂石絆倒，麻袋掉身旁的儲蓄池，他奮不顧身地跳進黃池搶救番薯。滿身臭，不能上公車，只得步行回家。

音樂治療

也會使人悲從中來，惹上千絲萬緒。西方宗教的崇拜會誦唱聖詩，讓教徒對神起著同一的吟嘯尊崇心；佛教也有唱經，讓信眾進入同一境界的清靜。沒有同一信仰的人，在搖滾樂演奏的露天地方，數以千計的人可以為樂曲而感動吶喊。一首好的樂章，可以打動幾代人的心。

他回來了，渾身惡臭，裝滿番薯的麻袋沾滿糞便。原來，叔叔摸黑趕回家，被亂石絆倒，麻袋掉身旁的儲蓄池，他奮不顧身地跳進黃池搶救番薯。滿身臭，不能上公車，只得步行回家。

音樂治療

也會使人悲從中來，惹上千絲萬緒。西方宗教的崇拜會誦唱聖詩，讓教徒對神起著同一的吟嘯尊崇心；佛教也有唱經，讓信眾進入同一境界的清靜。沒有同一信仰的人，在搖滾樂演奏的露天地方，數以千計的人可以為樂曲而感動吶喊。一首好的樂章，可以打動幾代人的心。

他回來了，渾身惡臭，裝滿番薯的麻袋沾滿糞便。原來，叔叔摸黑趕回家，被亂石絆倒，麻袋掉身旁的儲蓄池，他奮不顧身地跳進黃池搶救番薯。滿身臭，不能上公車，只得步行回家。

翠袖乾坤

年輕人似乎任何時候都愛戴著耳機在聽音樂，連溫習的時候沒有音樂他們說「過靜」，無法專注讀書。我們年少時也一樣地走過，其實不分年紀，音樂對人類的情感有著牽動的作用，所以音樂是最好的治療工具。

跳出框框

滿桌美食，小孩拒吃，大人從旁威逼利誘；小孩身在福中不知福。母親經常提起她的童年，帶領弟妹去田邊拾稻煮粥充飢。她說，小孩若餓上一天半天，肯定會搶食。

人生回頭路 (上)

做農民苦，享受不到任何福利，衣、食、住、行各方面必需的生活資料都要從土裡「刨」出來，教育、醫療費用同樣也要從土裡「刨」出來。可是，「土」裡能刨「刨」出來的東西太有限了，捉襟見肘的，其他的文化娛樂活動，根本就無力顧及了。

還要看急診，你們只有3塊錢怎麼夠？還是趕緊坐車去。醫生要是有一點同情心，不給你算急診費甚麼的，你們還可以多開點藥……割到血管是要命的啊，你看他的血還沒有止住，還在往外滲……趕緊坐車去。」

我坐在角落裡，望著那個和我差不多大的男孩子，他呼嚕呼嚕地吸著熱乎乎的麵，一言不發。我不知道他手腕是不是很痛，不過他還可以吃麵。他很黑很瘦，眼神看起來很聰明，神情卻有點呆。

「你讀書好居然不供養你讀書，你父母真是撿了芝麻丟了西瓜，那會兒讀書出來，和現在多少不一樣的……女兒雖說總是嫁出去的，可是你自己有孝心，怎麼樣也會照顧他們的啊。」

我是一個有點做作的城裡來的小姑娘。他們很窮很窮，還有氣味，城裡來的小姑娘不喜歡他們，是應該的。

作為農科院的子女，隨著父母耳濡目染的，也知道農民的一些狹隘。比如貴州的竹蓀，營養價值很高，稀有之物，是出口日本的。有了這樣的銷路，應該有長遠目光，要做大做好，講究誠信。可是農民為了加重份量，會在竹蓀裡面摻沙子。有了沙子的竹蓀，很不容易清洗，銷路就被堵住了。

缺少教育的農民，是雙重貧困的，物質的和精神的。他們不可能懂得博弈理論，他們總是有一點鼠目寸光，他們不知道他們正在開闢一條增加自己收入的新路。瞬間，他們將這條路堵住了，又縮回生活來源單一的狹隘空間去了。

其實那些基本的生活費用，就是省吃儉用也未必能一一周到。

小時候，父母有一個非常熟識的朋友在金竹鎮的車站邊開了一家麵館，她的麵很有特色，又在車站邊，生意非常好。一天夜裡，父母有事留我在她店裡，說辦完事來接我。老闆娘阿姨忙著蒸鹹水麵，我則無所事事地坐在店裡，遙望著鎮上唯一的一條街。那時候是冬天，天黑得早，街燈昏暗，昏暗的街燈後是更加暗色的夜和夜空下蒼茫的群峰。

「你小時候不也可以讀的嗎？是不是自己不喜歡讀書呢？」我問道。

「無規矩不成方圓」此話甚有道理。即是說，做人以及任何社會都要有規矩，有規矩，否則，就會大亂了，穩定備受考驗。環顧目前香港社會確實出了一些狀況，被一小撮有圖謀野心者煽動，雖然人少，但邪惡聲大，行為舉止無規矩，凡事必反致令社會風氣出現一股歪風，政府施政舉步維艱。可惜，其實很多數的市民，那些沉默大多數卻不齒這股劣行歪風滋長的。若然長此下去，香港難的。若然長此下去，香港難的。

「你小時候不也可以讀的嗎？是不是自己不喜歡讀書呢？」我問道。

「你小時候不也可以讀的嗎？是不是自己不喜歡讀書呢？」我問道。

「你小時候不也可以讀的嗎？是不是自己不喜歡讀書呢？」我問道。

「天，你們走到甘蔴塘醫院要走好久的。現在都六點半了，走到那裡恐怕都要9點了。晚上看病

「你小時候不也可以讀的嗎？是不是自己不喜歡讀書呢？」我問道。

「你小時候不也可以讀的嗎？是不是自己不喜歡讀書呢？」我問道。

「你小時候不也可以讀的嗎？是不是自己不喜歡讀書呢？」我問道。

「你小時候不也可以讀的嗎？是不是自己不喜歡讀書呢？」我問道。

「你小時候不也可以讀的嗎？是不是自己不喜歡讀書呢？」我問道。

「你小時候不也可以讀的嗎？是不是自己不喜歡讀書呢？」我問道。