

教局去年諮詢

84%中小學挺國教

92%盼認知情感實踐結合 報告助釋疑慮

香港文匯報訊（記者 馮婷芝）國民教育風波持續多月，教育局去年曾就有關內容進行近4個月的諮詢，至今年4月底完成《課程指引》定稿。因應社會人士要求，當局昨公布長達1,500頁的「德育及國民教育科課程諮詢及修訂報告」，全面披露諮詢期間所接獲的意見及資料。其中針對學界的兩項問卷調查顯示，84%中小學認同有必要加強國民教育；而與部分反國教人士宣稱不滿該科「情感主導」，相反，多達92%學界人士同意以「認知」、「情感」及「實踐」結合，能有效培養學生品德及國民素質。有「開展德育及國民教育科委員會」委員認為，公開諮詢資料有助釋除公眾疑慮，下次開會時會參考內容。

因應早前有人藉《公開資料守則》要求政府公開國教科全體諮詢內容，教育局昨完成整理資料，並發放上述報告，內容包括各界人士提交的意見書，以及當局於去年5月至8月間進行了兩次大型意見調查。

74%同意評語應有方向性

其中一項調查針對出席8場諮詢會的老師及校長，涉及454份問卷。結果發現，74%人完全或部分同意該科的評估應具備描述性及方向性的評語；而完全或部分同意將認知、情感及實踐結合，能有效培養學生品德及國民素質的更達92%。報告又記錄了公眾在不同途徑提交的意見，有指國民教育不應以情感主導，以免培養盲目順從及不夠理性的國民，反映大部份人認同三者結合對學生有利。事實上，《指引》定稿亦明言要將三者結合；不過，部分反對人士堅持斷章取義，稱《指引》是「情感主導」，又將當中的「孕育」真情硬指為情感「灌輸」，極盡妖魔化之能事。

報告又包括另一訪問了405間中小學去年進行的問卷調查，當中有達94%認同德育及國民教育一直是學

校重點項目，同意為配合學生未來發展，有必要進一步加強國民教育。

76%學校認同每周一兩節課

課時安排方面，76%學校認同「每周安排1節課至2節課，但可結合其他學科教學、周會或班主任課」，反映學校接受多元化推國教。另外，有九成學校同意科目注重孕育情感，助學生釐清價值觀及建立身份認同，87%學校則認同不宜以「打分」形式作評估。

教育局發言人指，因報告需要長時間整理、組織和分析，加上或涉及提交意見人士的私隱，需要先諮詢律政司，故延至昨日才能發放。他又強調，整個課程指引的編寫和諮詢報告都是「土生土長」，絕非如有揣測所言國家教育局曾給予「指示」。而有關德育及國民教育發展，則將由開展委員會討論，發言人未有進一步補充。

披露詳細報告利委會參考

開展委員會成員、津中議會主席廖亞全認為，過往課程發展的諮詢及意見，因公眾對詳情不感興趣，所以甚少公開，現時當局能提供去年諮詢內容的詳盡細



「德育及國民教育科」諮詢稿去年5月公布後，教育局向全港400多間學校及參與諮詢會人士作問卷調查，當時有超過八成受訪者明確支持加強國民教育。圖為當日其中一場諮詢會情形。 資料圖片

節，相信委員會一定會參考。同為開展委員的家校會主席徐聯安則稱，局方發放諮詢報告，可讓關心議題的人士知情，有助釋除公眾疑慮，但他亦指上述問卷調查主要針對學界，建議當局日後的諮詢對象應更廣泛，如包括家長等，避免再出現諮詢時「支持」，推行時卻「反對」的兩極反應。

課程指引大量修訂回應社會

香港文匯報訊（記者 高鈺）教育局昨發表的報告，亦有詳細對照「德育及國民教育科」原《諮詢稿》及修改後正式《課程指引》情況，引證專責委員會確實已廣納意見，進行大量修訂及重寫工作，以期釋除社會疑慮。

重寫首章 培育普世價值

例如關於部分人士質疑課程有洗腦意圖、政治灌輸之嫌，《指引》重寫第一章，清楚列明課程宗旨為「作出情理兼備的價值判斷，發展獨立、多角度及批判性思考能力」，又特別強調對普世價值培育，包括仁愛、和平、平等、公義、自由、民主、人權、法治等的重視。而回應有論述稱《諮詢稿》的「國家範疇」只着重「光明面」，《指引》也作不少跟進工作，明言課程是「探討國家發展的機遇與挑戰，例如：成果、困難、局限、改善方向」，以助學生培養明辨是非、獨立思考的國民素質。

新增附錄 支援師生需要

另外，《指引》也提供更具體的教學建議和示例，又針對性地新增「爭議性議題的學與教」附錄，支援師生有關需要。至於學界對課時安排、教師培訓及教學資源等方面的意見，《指引》亦有採納及積極回應。



「2012中國西部數學邀請賽」的8名香港中學生，左起：莊協權、羅煒傑、馮建曜、劉振庭、張嘉偉、許百楠、王詩雅、鄧迪文在比賽場地合照。

中國西部數學賽 港生一金三銀

香港文匯報訊（記者 高鈺）8名港生代表香港參加「2012中國西部數學邀請賽」，最後共奪得1金、3銀及4銅。

活動於9月26日至本月1日在內蒙古呼和浩特市舉行。活動由中國西部數學邀請賽委員會主辦，共有95人參加，包括來自內地多個省市或地區的18支隊伍，及5支分別來自香港、蒙古、新加坡、印尼及塔吉克斯坦的隊伍。

聖保羅中四生劉振庭奪金

金牌得主為聖保羅男女中學中四學生劉振庭。

銀牌得主分別是喇沙書院的許百楠、拔萃女書院的王詩雅及港島民生書院的張嘉偉，各人均就讀中五。

銅牌得主為皇仁書院中四學生莊協權、喇沙書院中四學生鄧迪文、英皇書院中五學生馮建曜及拔萃男書院中五學生羅煒傑。

8港生為國際奧數學員

教育局發言人表示，8名中學生是香港資優教育學苑及國際數學奧林匹克香港委員會的學員，各人接受了3期數學增益專題培訓後，獲選代表香港參加有關邀請賽，費用由教育局支付。

環球營運管理 科大開碩士課程



課程學術主任伍仕明(左)及工商管理碩士/理學碩士課程執行總監曾志安介紹課程。 科大圖片

香港文匯報訊（記者 高鈺）香港科技大學工商管理學院將推出全新的環球營運管理碩士課程，以配合企業在日趨全球化的營商環境下，對環球營運管理專才的需求。為期一年的課程，將於明年秋季開學，現已接受申請。招生對象主要是工作經驗較少且有志投身營運管理行業的本科畢業生。

助內企走出去 培養人才

該課程的學術主任伍仕明表示，眾多世界500強企業都覬準在中國的發展契機，紛紛在中國拓展業務；而內地企業亦積極採取「走出去」的策略，邁向國際發展。這些企業正面對同一挑戰，就是如何在全球化的大氣候下，發展及制訂一套有效的環球管理經營模式，以促進企業發展。

分析商業案例 參觀企業

學員可透過參與商業案例分析、企業參觀，以及有關服務性行業及製造業的專案報告等活動，深入了解不同行業的營運管理工作。

此外，課程設有一系列與商業管理相關的基礎學科，包括：會計學、經濟學、金融學、市場營銷學和管理學等，供非主修商科的同學修讀。學員須修畢30個學分，包括基礎學科、必修科及選修科等，以符合畢業要求。

申請人欲了解詳程，可瀏覽<http://www.msgo.ust.hk>。

分析批謬誤 國教需正氣



香港文匯報訊（記者 歐陽文倩）國民教育爭議中，往往成了反對聲音的「一言堂」，政府的立場及釋疑無法有效傳播開去。香港大學教育學院副教授李輝，是少數敢於頂住反對陣營壓力而堅持要發聲的其中一位學者，更曾針對「學民思潮」於爭論中提出的多個謬誤，撰文以邏輯角度作分析。其文章雖獲不少人讚好，卻也讓自己成為部分反對者的「箭靶」，除網絡人身攻擊，也有電郵送往其身邊同事希望向其施壓，甚至有人致電學院院長要求將他辭去。不過，他無畏無懼表示：「學者是社會的良心，如果連學者也不作聲，社會就沒有良知了！」

李輝月中曾撰寫《國民教育科爭論

中的邏輯錯誤》一文，就學民思潮的聲明，指出當中出現多個錯誤，包括犯下「滑坡錯誤邏輯」(slippery slope fallacy)，用一連串的「可能性」去推斷出「必然性」，是不合理的因果關係，另外又犯下「稻草人錯誤」(strawman argument)、「類比錯誤」(false analogy)等，以清晰的思維說明當中理據。他亦認為，學民思潮這次的「勝利」，屬於「盲拳打死老師傅」。

個別媒體煽動 偏激成風

然而，為甚麼盲拳可以打死老師傅呢？李輝解釋指，這是因為反對聲音利用了民間恐懼、不滿及憤怒等種種情緒，集結出一群不問理由的反對者去圍攻政府，再加上個別媒體的大力煽動，促成了這次的「成功」。他憂心表示，回歸後香港風氣越趨偏激，這次事件反

映激進風氣已影響社會。群情被煽動下，支持國教甚至質疑反國教的聲音都變沉默，李輝坦言，「這樣的風頭火勢，很多人都愛惜自己的羽毛而選擇沉默，但學者是社會的良心，如果連學者也不作聲，社會就沒有良知了！」

自問有膽有識 無懼攻擊

李輝認為，支持國民教育的人分為三：一是「有膽無識」，所以總會幫倒忙；二是「有識無膽」，所以明知對方有錯誤亦不作聲；他自問是第三種「有識有膽」之士，所以決定寫文章去把道理講清楚。雖然其文章獲不少人讚好，但亦有部分失去理智的反對者，以不同方式作出抨擊，較「文明」的，在網上人身攻擊，恥笑其學者名銜；較可怕的，寫電郵騷擾李輝的同事，希望借用其同事施加壓力，甚至

致電學院院長要求他辭退李輝。

講求科學原則 分析推理

「我才不怕他們這樣的招數，我們做學術的，講求科學原則，要分析資料的可靠性，再進行研究和推理，才得出總結，不像他們人云亦云。」他笑言，其實自己比較擔心的，是文章較為學術，一般人未必明白，「不過我也給了不少人看，他們都能理解內容。其實只要是識字的，又肯認真思考，不可能不明白」。對於不少學者撰文，申述其反國教立場，李輝則稱，「這是一家之言，學術上有爭拗很正常，最緊要互相尊重」。

今次風波，亦促使李輝下定決心，將國民教育成為其終身的研究議題，希望藉嚴謹且科學的研究，為未來繼續作理性討論做準備。

官獄職務繁，初為隸書，以趣約易，而古文由此絕矣。」隸書，是漢字中常見的一種莊重字體，書寫效果略微寬扁，橫畫長而直畫短，呈長方形狀。隸書的出現標誌着漢字的象形性減弱，符號性加強了，成為漢字古與今的分水嶺。

楷書方正 書法基礎楷模

楷書是由漢隸脫變而來，至魏晉王羲之等書法家進一步規範其體勢，使楷書成為一種完全獨立的字體，因為其字形較為方正，規矩整齊，不像隸書寫成扁形，遂成為漢字書法中常見的一種字體。楷書是有

模楷的意思，楷體書法最為著名的四大家是唐代歐陽詢（歐體）、顏真卿（顏體）和柳公權（柳體），及元代趙孟頫（趙體）。

總括而言，漢字的變遷的次序是：甲骨文>金文>篆書>隸書>楷書。至於，其他的字體如行書和草書則藝術性較高，簡化字則便於普及教育。不過無論如何，漢字字體的發展表現出文字的活力，由圖形轉為線條，由圓渾走向方塊，由繁趨簡的發展歷程。

香港專業進修學校
語言傳意學部講師
張燕珠



人類先有語言，後有文字。文字打破了語言在時間和空間上的限制，更擴大了語言的交際功能。今期，本欄會概述漢字的起源和變遷，讓我們知古通今。

漢字起源 倉頡造字可信

漢字的起源眾說紛陳，有結繩說、八卦說、倉頡造字說等。其中倉頡造字說在戰國時期已經流行，可信程度較高。許慎《說文解字·敘》也曾提及：「倉頡之初作



書，蓋依類象形。」甲骨文和金文是迄今眾所周知最為古老的漢字體系。甲骨文，是指中國商朝晚期王室用於占卜記事而在龜甲或獸骨上模刻的文字；金文，指鑄刻在殷商青銅器的鐘或鼎上的一種文字。兩者的字之構形體現於古人最寫實的生活方式，奠定六書中的象形和會意的基礎。秦代的篆書是大篆和小篆的統稱。其特點是形體勻稱齊整、字體較籀文容易書寫。在漢文字發展史上，



它是大篆向隸、楷之間的過渡。

隸書興起 象形弱符號強

秦始皇在「書同文」的過程中，命令李斯創立小篆後，又採納了程邈整理的隸書。因此，隸書起源於秦朝，在東漢時期達到頂峰，書法界有「漢隸唐楷」之稱。《說文解字》記錄了秦始皇篡改文字後，漢朝恢復和發掘傳統文字這一段歷史：「秦燒經書，滌蕩舊典，大發吏卒，興役戍，