

南北直通車

THE世界大學排名 星韓冒起港遜色

教界指挑戰嚴峻 需加放資源保優勢

香港文匯報訊(記者 劉思諾)國際高等教育權威機構「泰晤士高等教育(THE)」今日公布最新2012-13世界大學排名榜,香港院校表現平穩,續有4所大學打入200強。不過,前列的香港大學及科技大學總排名略為下滑1名及3名,分別只列第三十五位及六十五位,前者更被新加坡國立大學趕過,跌至亞洲第三;但名次稍後的中文大學和城市大學則有明顯進步,分別上升27名和11名。今年排名榜新加坡、韓國等多個亞洲地區的大學急速冒起,跳升最多達60名至80名,相比之下港校明顯遜色,教育界人士直言,香港高等教育正面對區內嚴峻挑戰,政府需要加大資源投放,否則優勢難免流失,甚至被他人趕過或拋離。

加州理工蟬聯「一哥」

THE最新世界大學排名榜仍由英美名校包辦十強位置,只有部分名次互換,美國加州理工學院蟬聯「世界一哥」寶座,而英國牛津大學與美國史丹福大學則並列第二。而香港4所打入200強的大學排名有升有降,除港大科大名輕微下落后,中大及城大雖然名次上升不少,但因去年排名並不高,今年仍未能進入首100位,分別只列第一百二十四位及一百八十二位,整體只算平穩。

新大超港大成亞洲第二

相比香港,同屬亞洲區的新加坡及韓國的大學卻來勢洶洶,前者的新加坡國立大學由去年的第40位跳升11名至第二十九位,趕過港大成為亞洲第二,只僅次排第二十七位的日本東京大學,而南

洋理工大學更「勁升」83位至第八十六位;後者4所上榜大學排名也全線上升,其中首爾國立大學跳升65位至第五十九位,令韓國有3所大學打入百強,為全亞洲之冠。另內地及台灣院校排名今年也見進步。北京大學上升3位至第四十六位;清華大學上升19位至第五十二位;台灣大學亦上升了20位至第一百三十四位。

泰晤士高等教育編輯Phil Baty表示,世界高等教育權威正由西方轉移至東方,特別是中國、新加坡、韓國、台灣等地高等學府都爬上更高位。他說,由於大學經費縮減,英美老牌學府正「失勢」,這對西方國家政府是一個「警號」。

港4所大學躋身200強

對是次排名,港大和中大均回應指,不同排行榜有不同評分準則,因此產生不同結果,而港大發言人亦指,香港再



■新加坡國立大學由去年的第四十位跳升至二十九位,緊貼「亞洲第一」的東京大學。資料圖片



■港大的排名連續2年下跌,今年排第三十五位,只得亞洲第三。資料圖片
■張民炳建議,政府要投入更多資源予大學研究發展。資料圖片
有4所大學躋身200強,一再證明香港雖然地小,但高等教育發展基礎穩固,並獲國際間所認同。城大校長郭位則稱,感謝教研團隊於學術研究和拓展創新專業教育的努力,讓排名得以提升,該校將繼續致力培育新一代的年輕專才。香港教育政策關注組主席張民炳則認為,今年排行榜顯示,香港各院校的學

THE大學排名(亞洲各地表現)

院校	排名	升降
香港		
香港大學	35 (34)	↓ 1
香港科技大學	65 (62)	↓ 3
香港中文大學	124 (151)	↑ 27
香港城市大學	182 (193)	↑ 11
新加坡		
新加坡國立大學	29 (40)	↑ 11
南洋理工大學	86 (169)	↑ 81
韓國		
浦項科技大學	50 (53)	↑ 3
首爾國立大學	59 (124)	↑ 65
韓國科學技術院(KAIST)	68 (94)	↑ 26
延世大學	183 (225-250)	↑ 42-67
內地		
北京大學	46 (49)	↑ 3
清華大學	52 (71)	↑ 19
日本		
東京大學	27 (30)	↓ 3
京都大學	54 (52)	↓ 2
東京工業大學	128 (108)	↓ 20
東北大學	137 (120)	↓ 17
大阪大學	147 (119)	↓ 28

資料來源:泰晤士高等教育THE (http://bit.ly/thewur) 有()為2011年時的排名 製表:香港文匯報記者 任智鵬

THE世界大學排行榜2012-2013

2012年	2011年	院校	國家/地區
1	1	加州理工學院	美國
2	4	牛津大學	英國
2	2	史丹福大學	美國
4	2	哈佛大學	美國
5	7	麻省理工學院	美國
6	5	普林斯頓大學	美國
7	6	劍橋大學	英國
8	8	倫敦帝國學院	英國
9	10	加州大學柏克萊分校	美國
10	9	芝加哥大學	美國

資料來源:泰晤士高等教育THE (http://bit.ly/thewur) 製表:香港文匯報記者 劉思諾

中大未來三成人當交換生

香港文匯報訊(記者 劉思諾)香港中文大學近年致力推動國際化。新任協理副校長張偉雄表示,在「雙軌年」下,新舊學制的學生,每年分別都有800名至850名學生到海外交流,至雙軌年結束後,校方希望維持交流名額的水平,預計屆時將有三成學生,即約1,000人可參加交換生計劃。中大更計劃於2013年開辦全英語教授的「現代中國研究」課程,吸引非本地生修讀,將中國文化推廣至全世界。

張偉雄:讓中大與國際接軌

張偉雄為中大管理學系教授,於2005年創辦環球商業學課程,並出任課程主任至今。他在2009年獲委任為學術交流處處長,在今年當選亞太國際高等教育協會主席。張偉雄接受香港文匯報訪問時指,在2006年的中大10年發展報告中,已提及推動國際化,直至校長沈祖堯上任後,將「國際化」重新定位。「中大近年大力推動國際化,而國際化不等於招收非本地生,亦不一定要將外國搬來香港,而是要讓中大和國際接軌,並且將中大、香港、中國的文化推向全世界。」

因此,中大不單靠錄取錄外來學生增強國際化,更着重的是其「雙向性」。張表示,現時每學期大約有500名外地生來中大交流,而中大每年亦會輸出850名學生到外地作交換生。除了交換學生外,中大更鼓勵學系教授和外國院校建立合作研究的平台,因此推出短期的教授和博士生交換計劃。

每年3,000人次「出出入入」

自2004年起,學術交流處會在暑假時,開展國際暑期課程;而各書院亦趁暑假這悠長假期,舉辦不同的學術交流團或體驗團。張表示,中大每年總共有超過3,000人次「出出入入」。



■張偉雄表示,在「雙軌年」下,新舊學制的學生,每年分別都有800名至850名學生到海外交流。彭子文攝

面對「雙軌年」,學校除了學額要雙倍,校舍要加建之外,交流的機會亦要相應增加一倍,以應付需求。張偉雄估計,2014/15學年及2015/16學年將會是交流計劃「最高峰期」,而學校就此早已做足準備,「4年制學生,每年至少有800個交換生名額,絕不會比3年制少。」

開設研究課程推動中國文化

原來,中大過去幾年一直多收外國交換生,以換取未來幾年的交流機會。張偉雄希望,在雙軌年結束後,交流名額不會大幅萎縮,「我們希望到時每年都有三成學生,即約1,000人,能夠參加交換生計劃。」

在推動中國文化方面,張偉雄表示,在2013年中大將會開設一個新課程「現代中國研究」,內容包括中國文化、人文、社會、經濟等,而課程最特別之處是會以全英文教授,希望可以吸引海外學生修讀,「他們讀完就可以將中國文化向全世界推廣出去」。

「字母詞」簡潔使用率高



「LIVAC漢語共時料庫」建立17年來,共收錄了16萬條「字母詞」,當中機構名、團體名等專名約佔40%,而使用頻率最高的、最有代表性的「字母詞」很大部分都是機構或團體專名,例如:「NBA」、「國家籃球協會」為美國職業籃球組織(National Basketball Association);「WTO」,世界貿易組織(World Trade Organization),簡稱「世貿」;「APEC」為亞洲太平洋經濟合作會議(Asia-Pacific Economic Cooperation),簡稱「亞太經濟合作會議」或「亞太經合會」;「ECFA」是「海峽兩岸經濟合作架構協議」(Economic Cooperation Framework Agreement),又稱「海峽兩岸經濟合作框架協議」;「CEPA」為「內地與香港關於建立更緊密經貿關係的安排」(Closer Economic Partnership Arrangement)。

多用於機構及專用術語
機構、團體專名的「字母詞」,比起中文譯名往往更簡潔,難怪很快便流行開來,成為「字母詞」中最的一種類型。此外,也有一些專用術語、日常用語,例如:「SARS」嚴重急性呼吸系統綜合症,即非典型性肺炎,在中國俗稱為「非典」,港台多稱「沙士」或「SARS」;「GDP」國內生產總值;「3D」立體電視等。這類日常用語的「字母詞」,也同樣簡潔,並且有很高的使用頻率。試看以上的ECFA、CEPA,各地區中國人用「字母詞」遠比非字母詞多。下次談話近年新出現的「字母詞」。

■教院語言資訊研究中心 蔣震(語言科學)講座教授鄧嘉彥主持 (標題和小題為編者所加)

廣東音樂系列

粵樂硬弓組合

香港粵樂團

竹影迷弓

音樂會

香港粵樂團將聯同多位資深及新晉樂師演奏一連串小提琴、揚琴、柳胡、粵胡、笛子合奏及獨奏作品,包括《胡不歸》、《昭君怨》、《南音》、《春到田間》、《妝台秋思》等。

10月13日 (星期六) 晚上8時
牛池灣文娛中心劇院
\$160, \$120

音樂會以粵樂硬弓組合常用樂器包括二弦、竹提琴、笛子、喉管等演奏多首粵樂作品,展現較為雄壯及剛硬的音色,讓觀眾尋回其獨有韻味。

節目包括
《八仙賀壽》選段、
《雁落平沙》、
《將軍令》、
《賣雜貨》等。

演出者:
何啟明(粵語解說)、余茂(柳胡、喉管、笛子)、王美強(揚琴)、余世裕、黃坤唐(柳胡)、謝子明、杜泳、陳寶沁(二弦、揚琴)、余頌慈(三弦)、鄧嘉彥(揚琴)、梁仁昭(喉管)

香港粵樂團將聯同多位資深及新晉樂師演奏一連串小提琴、揚琴、柳胡、粵胡、笛子合奏及獨奏作品,包括《胡不歸》、《昭君怨》、《南音》、《春到田間》、《妝台秋思》等。

10月14日 (星期日) 晚上8時
西灣河文娛中心劇院
\$160, \$120

演出者:
蔡永康(藝術總監/小提琴/揚琴/柳胡)、陳錦輝(指揮)、胡柏端、司徒健(粵胡)、陳子旭(笛子)

門票現於各城市電腦售票網發售
有關節目及各種折扣優惠的詳情,請參閱節目單張或瀏覽康文署文化節目網網頁。

節目查詢:2268 7321 | 票務查詢:2734 9009 | 信用卡電話訂票:2111 5999 | 網上訂票:www.urbtix.hk

康樂及文化事務署 Leisure and Cultural Services Department www.lcsd.gov.hk/cp