北上工作結奇緣 港人扮演毛澤東

神形兼備汪潤田 刻苦學藝不為錢

港人在深圳

港人 港企 港事

港人汪潤田穿上白襯衫和灰色中山裝及一雙黑皮鞋，下巴左側再粘上一顆痣，並將頭髮往後梳理了一下。他有飽滿的天庭、大大的眼睛和1.8米高大魁梧的身材；當他揮動那大而厚實的手掌向大家致意，讓人恍如穿越時空，毛澤東就站在眼前。這位「毛澤東」在內地一班熱心朋友的支持下，4年來多方請教，曾得到山東演藝學院教授的指點，並在深圳師從韶山毛澤東族人學習湖南韶山話，更有朋友給他買毛澤東詩詞，讓其背誦，為的就是把毛澤東演繹得形神俱備。

■香港文匯報記者 李昌鴻、實習記者 李薇、柯眉美 深圳報道

■港人汪潤田扮演毛澤東，更深受觀眾追捧。 香港文匯報記者李昌鴻 攝

■汪潤田（左一）出席深圳文博會今年5月在大鵬分會場舉行的開幕儀式，與孫中山和宋慶齡扮演者同台演出。 香港文匯報記者李昌鴻 攝

■汪潤田與其他演員合影。

■山東藝術學院王忠教授為汪潤田拍攝的毛主席在延安的藝術照。

在汪潤田的心目中，毛澤東全心全意為人民服務、團結愛國、不畏艱難險阻。作為一個港人，他深感欽佩，更希望藉着扮演毛澤東，向內地和港人傳遞這一理念。在今年6月15日於香港屯門舉行的第二屆兩岸四地國際投資合作高峰論壇上，有近400位企業家出席，八成是港商。汪潤田應邀在論壇上客串扮演毛澤東。

投資峰會登場 掌聲雷動

當日，在論壇接近尾聲時，汪潤田穿着白色的襯衫、灰色的中山裝，濃眉大眼、嘴角左下方點綴一黑痣，一出場便向現場企業家揮手致意。現場企業家們掌聲雷動，一下子將論壇氣氛推向了高潮。汪潤田用湖南話高喊：「為人民服務萬歲！」「中華人民共和國萬歲！」「世界人民大團結萬歲！」全場觀眾掌聲更是響亮。企業家們紛紛上台與其握手合影留念，大家都說很幸運能與「毛澤東」合影。他告訴記者，儘管扮演毛澤東有時有一點出場費，但他都要求將錢捐給慈善機構。

地道韶山口音 模仿演講

汪潤田扮演毛澤東時，每次講話內容都力求不同。去年7月在深圳羅湖香格里拉酒店舉行的兩岸四地企業家高峰論壇上，汪潤田扮演毛澤東向大家招呼說：「我們要團結一切可以團結的力量，港澳台同胞要和內地同胞一起為中華民族億萬同胞幸福一起努力奮鬥！」此後在今年深圳舉行的文博會大鵬玫瑰海岸分會場開幕典禮，汪潤田扮演毛澤東說：「我們建設中華人民共和國的事業是偉大的，我們偉大正義的事業是任何敵人攻不破的！」現場觀眾響起雷鳴般掌聲，尤其是一些上了年紀的老先生老太太，都興奮地跑上台與他合照。

魯藝教授鼓勵 扮演領袖

來深圳工作近十年的汪潤田，是香港信用擔保聯合會會長，一直在深圳拓展中小企業信用擔保業務。他告訴本報記者，從讀書時就有許多同學說他像毛澤東，到內地工作時許多內地朋友更有同感，他開始並沒有在意，更壓根兒沒想到有一天他會扮演偉人毛澤東。

直到2008年他去濟南出差，遇到山東藝術學院王忠教授，王忠鼓勵汪潤田扮演毛澤東，肯定會受百姓歡迎，並主動給他擺設道具和化妝，拍「毛澤東」在延安時期的藝術照，給他下巴粘痣，穿中山裝、戴上紅軍帽、右手拿香煙、背景為延安窯洞。該黑白藝術照拍出後，讓很人多誤以為就是毛澤東當年在延安窯洞拍的照片。

獲贈灰中山裝 配白襯衫

汪潤田一直珍藏着這照片，只有遇到相當好的朋友才拿出來展示一下「領袖」的風采。王忠教授鼓勵汪潤田通過扮演毛澤東展示其愛國、團結和為人民服務等光輝形象，並支持汪潤田要長期堅持扮演毛澤東，為此，他特地送給汪潤田一套灰色中山裝和一件白色的襯衫。

正是受王忠教授的鼓勵和支持，汪潤田對扮演毛澤東的興趣日益濃厚。許多內地朋友告訴他，扮演毛澤東必須學說湖南話，對於自學普通話已顯得不容易的他，要學湖南話可謂難上加難。但是，為了學會湖南話，汪潤田在深圳到處托朋友介紹湖南人尤其是湘潭人，以學習純正韶山方言的湖南話。

毛氏族人為師 學習方言

經過許多朋友穿針引線，他認識了在深圳工作的韶山人也是毛澤東的族人毛蛋陽老師，教他學說韶山話。在練習時，他以香港人講出的湖南韶山話常讓毛蛋陽感覺差距太大，感覺十分難教，有時甚至有些失望，但想起一個香港人對國家領袖和家鄉偉人毛澤東是如此癡情地模仿和學習，便不厭其煩地教他。汪潤田也虛心認真學習和練習，經過無數次的學習和演練以及糾錯，他慢慢可以用韶山話模仿毛澤東說「中華人民共和國中央人民政府成立了、全國人民大團結萬歲」等十幾句經典名句。

背誦毛詩詞 底蘊靠內涵

內外兼修

現在，汪潤田在扮演毛澤東時，要求自己無論從講話、走路姿勢還是神韻都盡量與毛澤東相似。他說，扮演毛澤東並非容易，除了外表像以外，內涵也很重要。因此，他除了背誦毛澤東常說的鼓舞人心的許多話語和不斷學說湖南話外，更要學習毛澤東豐富的內涵和文化底蘊。汪潤田的深圳朋友、三上實業董事長徐東給他買了一本毛澤東詩詞，讓他反覆背誦，並了解毛澤東詩詞在不同背景下反映的深刻意義，適當地在不同場合引用。為此，汪潤田將毛澤東詩詞放在包裡甚至枕頭邊，一有時間便拿起來閱讀和背誦。每當遇到一些不熟悉不理解的詩詞語句時，汪潤田會請教內地朋友。目前，大部分毛澤東詩詞他都能背誦。

望更多港人了解內地文化

汪潤田還告訴記者一個小小的心願：內地演藝界明星唐國強扮演毛澤東十分成功，他期望以後有機會得到唐國強老師的指教，能夠成功進入影視扮演毛澤東，這是他不懈追求光榮的夢想。

汪潤田說，希望能夠通過扮演毛澤東讓更多香港人了解內地文化，以促進兩地社會融合和良性發展。「愛國教育很重要，必須用事實來傳播，而我擁有香港人的身份，在文化傳播上會更有力。」他認為，可以將內地優秀文化潛移默化地傳播給年輕人，對於促進兩地融合和諧非常有利。汪潤田表示，明年是毛澤東誕辰120周年，目前香港各界很重視，將開展一系列紀念活動，他是這一紀念活動的發起人和文化大使。屆時他將扮演毛澤東，展示主席風采和艱苦建國的事跡。除了於港澳演出外，還將赴內地演出，用毛澤東的事跡、精神和感召力激勵社會團結、進步、愛國。

■汪潤田（左八）扮演毛澤東出席東莞的一個活動。

愈敗愈戰李道洪 「落滬」扎根搞餐飲

港商五味舖

李道洪，晚清軍政大臣李鴻章的侄玄孫，出生於一個外交官家庭。受家庭影響，熱愛中國歷史人文。他做過演員、主持人、導演，以「白浪哥」一角走紅於影視娛樂圈。他更是一名商人，經營餐飲、影視產業，是香港中華工商業協會的副主席。他出生於香港，成名於香港，卻在亞洲金融危機中陷入困境，靠着「愈敗愈戰」精神在上海重新立業，扎根落「滬」。

■李道洪在上海有一個美好的家庭。 香港文匯報上海傳真

影視紅人 李鴻章侄玄孫

「我最愛研究宋朝，『杯酒釋兵權』顯示了一種智慧，以德而非用武力贏得天下，宋朝版圖雖小，可是科技文化領先世界，宋朝還有楊家將……」提到歷史，李道洪總能侃侃而談。正是這種關心政治、關心國家、關注人性的歷史熏陶，讓李道洪不同於一般的藝人和商人。

李家幾代深受先輩「洋務運動」富強中國思想影響，大多走出國門，學習西方先進思想文化。李道洪的父親曾經留學德國，拿到工程博士學位。受父親影響，李道洪起初念起了建築工程學，後來從事演藝事業，鑽研西方的拍攝技術。「學習西方的目的是為了造福百姓。」他眼中的建築是為人服務的，電影是為大眾、為老百姓服務的，「好的東西應該是人性化的。」李道洪認為。無論學習歷史、建築，還有演戲，他始終認為人性化很重要。

「白浪哥」形象家喻戶曉

上世紀七八十年代，是李道洪演藝生涯的黃金時期，電視劇《我和春天有個約會》讓他成為家喻戶曉的「白浪哥」。儘管演藝事業給他帶來富足的物質回報，然而1998年的亞洲金融危機，卻讓他賠光了幾乎所有的收入。

提及李鴻章帶給自己最大的精神價值時候，李道洪說「愈敗愈戰」最具有意義。困難沒有打垮李道洪，他變賣了房產和公司的股份，關掉了影視公司，隻身來到上海重新發展，從經營港式「燒鵝粉」、日本料理餐廳開始，從一家店到幾十家分店規模，最後慢慢渡過難關。如今更專心經營影視產業，成為香港中華工商業協會副主席，李道洪用親身實踐悟出了先祖的「愈敗愈戰」的深刻內涵，「萬事靠自己」。如同李道洪一樣，李鴻章的第四代、第五代子孫無一不是靠自己打拚天下，也正是依靠這種精神，才能讓他渡過危機，在上海重新立足。

喜歡上海 宜居小資情調

儘管在香港出生，成名於香港，最終卻選擇在上海定居下來。「法國塞納河的兩岸，紐約曼哈頓河岸，還有香港的維多利亞港和上海的黃浦江，世界上只有這四個繁華的城市裡有這樣的河，能從河的這邊看到對岸。人類的發展起源於河流，國外用了幾百年，而上海只用了一百多年，這不得不說是一個奇蹟」。提到上海，李道洪由衷讚美，他說他喜歡上海這種小資的情調，喝喝咖啡，與朋友聊聊天，特別舒適自然。「上海是一座適合生活的城市。」

望更多港演員到內地發展

提及上海和香港的差異，香港除了擁有貿易自由化外，香港的服務業尤其值得內地借鑒，「城市除了具有硬件的提升，軟實力的提升也很重要。我希望能有更多的香港演員到內地發展」。

■當年的英俊小生，亞視節目主持人李道洪。 資料圖片

李道洪在上海擁有一個美好的家庭，兩個兒子和妻子是他在上海最大的收穫，他所在的商會也一直為搭建滬港兩地合作平台做着自己的努力。作為一名在上海的香港人，他深深喜愛這座城市，「我的祖先1861年就到了上海，現在香港早已回歸到祖國的懷抱，我是一名香港人，更是一名中國人，我愛我的國家」。

■香港文匯報記者 苑娜 上海報道