

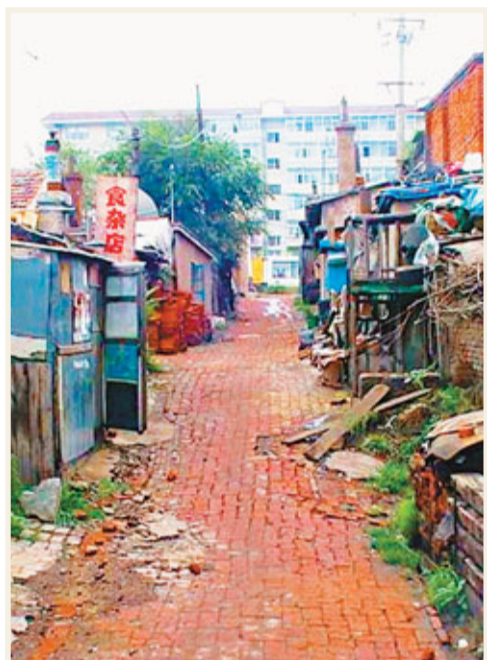


港人王金獅在吉林省創業至今已10年。身為吉林省政協委員和兼任多項社會公職的他，多次為吉林省的經濟和社會發展獻言獻策。他關注棚戶區改造，尤其是對弱勢群體的幫扶，更創辦了博大東方助學慈善基金，做了一份如何處理財富的睿智答卷。



香港文匯報記者 廖一、張艷利

港人王金獅創立了博大東方助學慈善基金。



棚戶區。

## 創辦博大東方助學基金 盼更多企業投身公益

# 港商幫扶弱勢社群 改造棚戶暖人心

近年來，迫切改善棚戶區的居住條件，是擺在吉林省政府面前的重大課題。由於時間緊、任務重，尤其是資金不足，困難戶多。為此，王金獅以「百姓居住利益」為出發點，積極參加棚改項目的競標。做長春市寬城區一個比較大型的項目——「榮旺天下」時，儘管難度非常大，盈利非常少，但他義無反顧地就把它承擔下來。

### 建回遷房 助民安居樂業

這個項目佔地27萬平方米。概括起來說，它有三難題：一是被拆遷的居民多，有21家企業，900多戶回遷居民；二是整個地塊的周邊環境非常惡劣，原來的居民冬天燒土炕，黑煙嗆眼睛。夏天臭水溝，人愁蚊子樂。從市政工程看，東側有長春通向哈爾濱的鐵路，還有一條高壓線路，正中間有一條東西流向的明溝，至今仍然在流臭水，是市政部門需要改造的項目；三是居民窮，多數人靠打短工生活。這三大難題阻礙整個棚戶區的改造進度，其中，最難的是21家企業的拆遷難題。為了加快開發進度，企業不得不承擔了超出預算的開發成本。項目第一期開發建設14萬平方米，首先一次性開工建設5萬平方米、900多戶的回遷房，而且全部用高檔商品的標準來建設，這是吉林省棚戶區回遷房建設史上沒有先例。對回遷房，政府並沒有要求達到商品房的水平。王金獅說：「之所以這麼做，跟我們企業的發展理念有關。賺錢不是唯一的追求，而是在參與吉林省某個行業發展的過程中，除了發展企

業自身外，還能給這個行業留下一種精神和文化，進而感染更多的人。地產商終極的意義和價值在於讓房子溫暖更多的人。」

「榮旺天下」，這個寬城區鐵北的大型棚戶區改造項目完成後，回遷戶都住進新樓。記者採訪「榮旺天下」的回遷戶，看到昔日貧民區居民感受到了溫暖的力量，他們正以喜悅的心情，在美好的家園裡開始實現安居樂業的夢想。

### 扶孤助學 傳承家族仁愛

王金獅表示，「樂善好施是我們中華民族的優良傳統。因為我的祖父輩早年憑雙手闖南洋，到東南亞謀生。他們把在國外辛苦賺來的錢，回國建立了多所小學和幼兒園。祖輩們的所言所行，使我從小就潛移默化地受到了良好的教訓和影響。到自己創業後，不管企業遇到甚麼困難，每年均做慈善公益，從未停止。前些年，成立的博大東方助學慈善基金，每年幫助上百名困難家庭的大學生。雖然作

用不是很大，但是我覺得它是一種精神。除此之外，每年還不定期地組織公司的員工去養老院看望老人。企業有大有小，盈利有多有少，不能用捐款的金額來衡量愛心大小。況且，一個社會文明的程度，體現在這個社會對弱勢群體的關懷程度。弘揚善良和慈愛的精神，是我們企業的文化內涵，我們願意走在前面。」

王金獅用智慧處理個人和財富的關係，他也希望更多企業家重新認識財富和個人的關係。他說：「人有生命，企業也有生命。當你的企業創造和積累了許多財富，在你能掌控財富的很短時間裡，如何看待財富和個人的關係，是一個最重要的話題，也是如何促進慈善事業更好發展的關鍵問題。在社會快速發展進程中，相信會有更多的企業投身到社會公益事業之中，共同創造愛的陽光與雨露。」

王金獅從上世紀80年代開始創業，至今已成為集礦業、化工、房地產、農業科技和金融服務於一體的綜合性集團的掌舵者。



2009年



2012年

長春文化廣場始建於1933年，歷史上曾是偽滿洲國的國都廣場，名為「帝宮廣場」。1996年，隨着長春現代化建設的開展，「地質宮廣場」也進行了現代化改造，並正式改名為「文化廣場」。

## 毋忘國恥 愛我中華

### 吉林石化分公司爆炸

2005年11月13日，中國石油天然氣股份有限公司吉林石化分公司雙苯廠硝基苯精餾塔發生爆炸，造成8人死亡，60人受傷，直接經濟損失6,908萬元，並引發松花江水污染事件。

### 延邊州成立60周年

2012年是延邊朝鮮族自治州成立60周年，州慶期間，延邊州舉行了慶祝大會、第8屆延吉園洽會、圖們江區域重點城市國際合作會議等重大盛會。

### 「長吉圖」實施3周年

2012年是《長吉圖規劃綱要》批覆實施3周年，中國圖們江區域(琿春)國際合作示範區在今年獲得批覆並全面啟動，延邊在東北亞地區的經濟舞台上發揮着更加重要的作用。

### 「九·一八」81周年

2012年9月18日，位於吉林省長春市偽滿宮博物院內的東北淪陷史陳列館迎來參觀高峰。1萬多名當地市民、學生及遊客自發來到這裡，觀展、獻花、摺紙鶴，用各種方式紀念「九·一八」事變81周年。



# 長春文化廣場 奉權貴變百姓享

### 地標故事

曾經，作為偽滿洲國的國都廣場，這裡是那個時代達官貴人的去處，壁壘森嚴。光陰荏苒，經歷了建國和改革開放30年，尤其是近10年，這裡平均每天接待遊客上萬人次，高峰時可達10多萬人次。長春電影節、長春書市、科技展會、亞洲藝術節、全國汽車拉力賽以及迎慶香港、澳門回歸，紀念長春建城200周年、各大博覽會等大型慶賀活動都在此舉行，每年大中小型文藝演出上百場次，群眾自發性的自娛自樂活動也隨處可見，有聲有色。這裡成了人民政府對外文化交流和人民群眾娛樂的文化場所。尤其是近10年來，地域文化之花在這裡盛放，老百姓歡天喜地在這裡休閒。

### 建於上世紀30年代 曾為偽滿國都廣場

長春文化廣場始建於1933年，歷史上曾是偽滿洲國的國都廣場，名為「帝宮廣場」、「順天廣場」，廣場西南角建築曾是偽滿時期軍事部，現在是吉林大學醫大一院，東南角曾是偽滿時期國務院，現在已成為吉林大學基礎教學樓。本是為溥儀建新「皇宮」規劃的，傀儡皇帝卻沒住進來。

建國後，這裡成為地質宮廣場，作為長春市的大型集會廣場，在全市的政治生活中有着不可取代的作用。上世紀80年代初，廣



昔日偽滿軍事部，如今已成為吉林大學第一臨床醫院。

場東半部被改造成城市公共綠地。1996年，隨着長春現代化建設的開展，「地質宮廣場」也進行了現代化改造，並正式改名為「文化廣場」。

文化廣場以新民主大街道路中心線至地質宮廣場主樓中央為南北主軸，中軸線全長429米，由南向北依次排列為：文化廣場主入口、南北主路。中心廣場的中央是太

陽鳥雕塑，北面是露天音樂壇，跨過東西主路是1萬平方米的主樓前庭廣場，最北端為地質宮主樓。整個中軸線採用天然花崗石鋪砌，給人以自然、莊嚴、厚重的感覺。中心廣場至主入口兩側均為廣場綠化用地和園路用地，總面積4萬平方米，還飼養了3,000隻廣場鴿，為整個廣場增添情趣。 ■香港文匯報記者 蘇志堅、劉靖宇