

白皮黃心迷粵曲 洋青港尋中樂夢

美休學投演藝深造 盼出書宣揚「查篤撐」

香港文匯報訊(記者 劉思諾)粵劇藝術在香港知音漸少，但美籍愛爾蘭年輕人麥俊文(John Clifford)自12歲在美國唐人街街頭「偶遇」粵曲後，即對之一見鍾情：為方便向華人樂師請教，本身已懂普通話的他自學台山話及廣東話；約10年間，他在沒有拜師的情況下，掌握了8種中樂；在美國的大學課程差一年就畢業，他卻堅持趁年輕到香港正式學習中樂，結果毅然休學，到港修讀演藝學院2年制中國戲曲課程文憑，成為該課程首名非華裔學生。小伙子立志將來要做老師，向全世界傳揚「查篤撐」。

俊文與中國文化的淵源早在其小學階段已開始萌芽，「我小學第一個朋友是中國人，他教我普通話，至今我們也是好朋友」。升上中學後，其他同學都選西班牙文、意大利文作為第二語言，他選了中文。

唐人街「偶遇」 一見鍾情

他記得自己十一、二歲時，在波士頓唐人街的中秋市集看到中國劇曲的演出，對二胡等拉弦中樂大感興趣；同年的聖誕節，即要求媽媽在網上購買二胡作為聖誕禮物，他笑言，「當我有了二胡，我就立即放棄了小提琴和鋼琴」。

雖然他熱愛中樂，但一直沒有正式拜師學藝，只是每個星期都去唐人街的音樂社觀摩、去欣賞粵劇、

看他們玩中樂……」由二胡開始，他自己慢慢地揣摩各種樂器，至今懂得至少8項中樂樂器，包括拉弦樂的二胡、二弦、竹提琴、高胡和椰胡；又懂彈撥類的揚琴、阮和中樂的敲擊樂。

讚港保留傳統粵劇精髓

來港前，他在美國波士頓學院讀亞洲研究，差一年就要畢業。不過，其實他一直希望趁年輕，正式來華學習中樂，「我想學正宗的指法、手勢；人大了，就很難改」。在家人支持下，他毅然休學赴港進修，「香港保存了最傳統的粵劇；內地的(伴奏)已經『交響樂化』了，只跟樂譜演奏，很不像樣；最正宗的粵劇應該是跟着演員所唱的而伴奏，現在只有香港做得到。」



■麥俊文在本月28日和29日的粵劇《再世紅梅記》中，將演奏竹提琴(相中的樂器)和電阮。

冀當老師宣揚中國文化

訪問當天，俊文一共帶了4項拉弦樂器與記者見面，手拿二弦、竹提琴、高胡和椰胡，隨手便可以演奏一曲，而且每首曲風都不一樣，有哀怨的又有節奏明快的，對樂器的特性，他都非常熟悉。

他希望學成後，可以成為粵劇團隊中的「頭班」，就是樂隊的領班；長遠而言，他立志出書，並要當老師，向世界宣揚這個傳統文化。這個「老外」，骨子裡比中國人還要熱愛中國傳統，他追尋粵劇藝術的堅持，令一眾同學、老師都大感佩服。

余濟美掌中大聯院



■余濟美上任成為中大聯合書院第九任院長。記者 劉思諾 攝

香港文匯報訊(記者 劉思諾)現年56歲的中大化學系教授余濟美，近日正式上任成為中大聯合書院第九任院長。他於17年前由美國回流香港，即加盟中大，其間他非常投入書院的生活，曾擔任書院的校董會成員。他坦言，如果終日只做研究、教學工作，有時也會覺得生活苦悶，故希望作出新嘗試，在院長的新崗位上，在書院內推動「包容」及「創新」的精神。

頑皮仔展理科天分

倡推包容創新

余濟美來頭不小，曾憑着「光催化降解」研究取得國家自然科學獎二等獎，於2009年獲國家教育部聘任為長江學者講座教授。不過，他的小學成績其實並不突出，直至升上中文中學，成績突然有明顯進步。他笑言自己不是「聽教聽話」的學生，操行一直不好，「我人生中第一個獎，就是品行進步獎，可想而知，我本來的操行有多差」。在家中，余濟美也是頑皮的孩子，早於八九歲已是「破壞王」，喜歡拆家電，家中名貴的收音機首先遭殃，父親對此頗有意見，直至有一次，余濟美不費吹灰之力竟把電視機修理好，爸爸大為驚嘆，認定孩子有理科天分，故高中他亦順理成章讀理科班。

高等程度會考失手後，余濟美未能入讀心儀的中大，卻獲當年的浸會學院取錄；亦由於他一向生物科成績較好，遂主修生物，但大一時，他遇上了恩師——化學教授曹宏威，即被對方生動的教學方法所打動，重拾對化學的熱愛，故在二年級決心轉讀化學系。

準備升大四時，余濟美因為當年的女朋友拿到獎學金赴美留學，他亦決心追隨左右，「若不是去了美國，也不能娶得美人歸」。他在外國先後完成了學士學位及博士學位，更找到真正的研究方向。

余濟美在攻讀博士最後一年時只有28歲，當年他已獲薦到一間私立大學當助理教授，他笑言，自己像是「神童教授」，曾經有實驗室管理員誤當他是學生，不准他進實驗室。

為3子回流香港

留美生活16年，余濟美為了讓3名兒子學好中文，決心回流香港。就在1995年，他正式加入中大和聯合書院。這17年來，他非常投入書院生活，在書院中擔任各類行政工作，如2001年起擔任環境委員會主席，2008年起出任書院校董會成員，去年兼任副院長及通識教育主任，他亦為國際生舍堂的首任舍監。書院的生活，讓余濟美樂在其中，「我在書院裡可以認識不同學系的人，而且因為沒有利益衝突，不少教授成為我推心置腹的朋友」。他表示，作為新院長，他希望可以繼續將書院「包容」及「創新」的精神發揚光大，完成書院的教育使命。

教協屈教局蒐料侵私隱

香港文匯報訊(記者 馮婷芝)為打擊教育局以迫使當局撤回德育及國民教育科，反對派提出與國民教育有關的所謂「指控」，已達無的放矢之地步。教協昨藉詞指局方在今年初於學校「網上校管系統」新增了「國民教育內地學習活動」一欄，揚言局方收集學生參加內地學習及交流活動的個人資料，是為了檢視學生是否愛國，並質疑此舉侵犯私隱。法律界人士指，無證據指當局違法，反認為「指控絕對是捕風捉影」。教育局回應指，收集資料是避免重複資助同一學生，及回應立法會的查詢，並用以審視交流計劃的政策目標。

目前官津及按位津貼學校均有使用「網上校管系統」，協助學校處理行政事宜，系統用於紀錄學生的個人、學習成績及課外活動資料；新增的「國民教育內地學習活動」欄目，是方便學校紀錄學生的學習經歷，舒緩教師行政工作量。此外，學生其他課外活動如制服團體、學會等也有記錄。

教協副會長黃克廉昨舉行記招，指近日收到幾名家長和老師的投訴，憂慮當局收集和存放有關學生

資料的目的，是檢視學生是否愛國的指標，又指教育局毋須要求學校紀錄學生參加內地學習及交流活動的詳情，質疑局方行為侵犯個人私隱和人權。

校長批指控無知欠理性

本身是中學校長的教育評議會主席鄧秉恩炮轟教協的指控「是出於無知，亦欠理性」。他指教育局根本無動機收集資料來判斷學生愛國或不愛國，他相信當局收集和存放學生的資料，只是用作評定活動成效，以便修訂日後的交流活動，因此收集資料實屬正常。他又指，政府有守則列明，要將記名和不記名的資料銷毀，認為提出質疑和指控者實在過度憂慮。

大律師：無證據屬「捕風捉影」

大律師陸偉雄表示，沒有證據顯示教育局違反私隱條例，認為「指控絕對是捕風捉影」。他解釋，家長和學校是在知情的情況下，決定是否簽署《收集及轉送學生個人資料聲明》，「如果覺得有問題，可

以不參加(活動)或不簽署(聲明)。若家長不同意，局方即是不可以收集資料」。他又表示，理解家長的疑慮，建議局方舉行諮詢會，讓有疑問的人士，即時詢問教育局，而局方亦可具體和詳細交代收集資料的目的，並列明資料的保存期，誤會便可迎刃而解。

教局：不會建內地交流檔案

教育局發言人表示，不會為學生建立內地交流計劃檔案，學校傳送給教育局的資料，主要包括學生參加活動名稱、日期及地點，局方只需要全港性數據，例如曾參加資助內地學習及交流活動的總人數、學校數目等。有關數據的目的是幫助學校掌握學生參與活動的資料，在處理學生申請時，盡量優先考慮未曾獲有關資助的學生，確保善用資源，讓更多學生受惠資助。

發言人又指，數據同時亦有助當局檢視資助學生參加內地交流計劃的政策目標，及回應立法會或公眾的查詢。

「兒童腦評」助找子女長短處

香港文匯報訊(記者 劉景熙)不少家長為助子女爭入名校，都會「力谷」他們報讀大量興趣班，有關情況猶如揠苗助長。不過，近年這風氣略有轉變，部分家長欲先找出子女的長短處，再進行針對性部署。有教育機構看準市場需要，今年9月推出「兒童教育腦部評估」，請來專家從6個範疇評估兒童的腦部潛能，包括集中力、記憶及邏輯等，收費由免費至1,000元不等，目前約有100名家長向查詢。

有教育中心與學者合作，研發「MBA腦部評估」，協助家長了解子女腦部發展。評估每次以3人至6人的小組進行，專家會在孩子進行記牌紙遊



■「MBA腦部評估」以3人至6人小組進行。劉景熙 攝

戲、看圖說故事時觀察學童反應，再撰寫分析及建議報告予家長，家長可針對孩子的強弱項而加以訓練。評估每次1,000元，但推廣期收費500元；如果家長報讀為期4個月共3,200元的數學班，則可獲免費評估。

現在能力的認識及鼓勵他們朝着夢想工作努力。

筆者發現，有特殊學習需要的學生同樣有自己的理想工作，不過往往沒有機會表達，亦沒有一個合適的平台讓其思考及討論，更沒有人帶領他們了解自己的理想工作與現實具體要求之差距，以及如何實踐。其實，學員的理想工作很多時並不以金錢掛帥，而是單純想去幫助別人，又或只是想認識不同的世界。他們擁有這份可愛純潔的夢想，是他們的福氣，我在此祝願他們擁有燦爛、多姿多彩的人生。(標題和小題為編者所加)

撰文：註冊社工葉少霞

查詢電話：2527-3171

網址：http://www.hkfw.org.hk

香港家庭福利會 Hong Kong Family Welfare Society

黃仁龍許鞍華等

獲頒頒大榮譽博士



■黃仁龍 ■許鞍華



■劉明康 ■巴格沃蒂



■陳祖澤

香港文匯報訊(記者 劉景熙)嶺南大學將於11月15日舉行第四十三屆畢業典禮，頒授榮譽博士學位予5位傑出人士，包括前律政司司長黃仁龍、著名女導演許鞍華將分別獲頒榮譽法學博士和榮譽人文學博士；首屆中國銀監

會主席劉明康、世界知名國際貿易學者巴格沃蒂、商界領袖陳祖澤均獲頒榮譽社會科學博士。黃仁龍在2005年獲任命為律政司司長，直到今年6月30日卸任。事業上，他一直致力維護香港法治；個人生活方面，他亦堅持為基督教關懷無家者協會等慈善組織工作，顯示其高尚正直的品格。

許鞍華逾30年來共拍下25部長片，獲獎無數，包括2屆金馬獎最佳導演、亞洲電影大獎的終生成就獎等，她更是史上首位4次奪得香港電影金像獎最佳導演獎的電影人。

劉明康改革內銀積弊

陳祖澤曾任教育及人力統籌司和副布政司等重要職位。他退休後轉戰商界，曾擔任九龍巴士公司董事長逾10年。他亦致力為非牟利慈善機構工作，現為科大顧問委員會主席、尤德爵士紀念基金理事會主席等。劉明康是內地銀行系統問題專家，2000年接任中國銀行行長，對內地銀行多年體制的積弊進行大刀闊斧改革。他其後出任首屆中國銀監會主席，全面推動國有銀行業的改革。巴格沃蒂出生於印度，是當今最具影響力的經濟學家之一，他大力提倡自由貿易，曾被譽為當代最具創意的國際貿易理論家。



■香港理工大學昨日在校園午膳期間舉辦「充電音樂會」，鼓勵學生融入學校大家庭，提升歸屬感。常務及學務副校長陳正豪致辭時表示，期望音樂會在新學年為學生大力打氣。校方邀請多位流行歌手及藝人擔任嘉賓，包括鍾舒漫、和田裕美及張彥博，又請來學生會舞蹈學會(見圖)勁歌熱舞。理大供圖

「生命塗ART」助特教生建職業路向



早前完成了本學年舉辦的「生命塗ART」計劃之「生涯規劃小組」，對象為自閉症、過度活躍及專注力失調、特殊學習困難，以及言語障礙的學生，希望增強他們的自我認識，協助他們發掘個人潛能，並建立職業路向。

某次，筆者要帶領10位有不同特殊教育需要的中學生聚會。大家背景不同，故各人起初表現不太熱衷，我問大家對自己未來方向有何打算時，只換來「不知道」的答案。

小組舉行初期，筆者常要提醒他們遵守小組規

範，帶領活動時頗感吃力。經過多次聚會及活動中的熱身遊戲，學員終於熟稔起來，各人對於動態的活動，表現活潑投入；在靜態的環節中，看似不專心，不過意想不到的，他們能夠回答工作人員的提問，在分享環節內，學員開始願意按本身的性格及能力發掘興趣，並作出分享。

「經驗學習法」尋理想工作

活動的另一重點，是協助學員尋找個人工作方向，以「經驗學習法」體驗六大工作類型的特色，以代入職場個案思索自己感興趣的工種，再由自己角度思考現代社會的市場要求，提升同學對自己