

文匯娛樂 WEN WEI ENTERTAINMENT

專線：2873 8075 傳真：2873 2453 電郵：feature@wenweip.com

# 作東者避席僅派助手結賬

# 錢嘉樂笑謙仔 要做好避震

趁劇集效應，黃智雯稱稍後會與謙仔以情侶檔搵銀。

香港文匯報訊(記者 李思穎)《巴不得媽媽》一劇前晚大結局，劇中演員錢嘉樂、黃智雯、岑麗香、古明華等相約一起欣賞，只是負責請客的羅仲謙卻不見影蹤，似是有心迴避近日跟緋聞女友楊怡的「車震」事件。人逢喜事的嘉樂心情靚靚，提醒羅仲謙要做好避震，但不會再在人的傷口上灑鹽！

謙仔沒有現身，但亦有派來助手結賬，嘉樂笑說：「我男都沒所謂，我知他正忙拍《衝上雲霄II》，可能一陣再來付錢。」問他何安慰謙仔，嘉樂反問為何要安慰他，記者指他和楊怡的車震事件，嘉樂鬼馬說：「咁要整好個避震先喎！也不用安慰，不是每個傷口都灑鹽，有時最多淋火酒，幫他消毒！」

### 大肚盈盈拍劇 嘉樂唔監場

嘉樂不介意負責結賬，笑言開心事不怕頂，但就否認因之前在《環遊世界明星賽》贏得獎金便可以豪爽。說到該劇收視不俗，嘉樂未知公司會否拍續集，但很開心一些藝人默默耕耘終見成績，古明華便是好例子，而朱咪咪與鍾景輝這對亦很討人喜歡。懷有身孕的湯盈盈正客串演出《衝上雲霄II》，問到嘉樂會否緊張去監場，嘉樂輕鬆說：「我唔敢，公司最大。既然盈盈喜歡，監製又表明會給她一些容易角色，也沒問題的。」

### 黃智雯用眼神撐謙仔

另外，黃智雯被問到是否要夾錢食飯？她謂：「不！是謙

仔負責，也許他收廠後便來結賬，自己請客都無所謂，最緊要大家開心。」有指謙仔喜歡吃雲吞麵，黃智雯說「我唔知喎，但知他喜歡吃薯條，我也是一樣，(你會支持他?)沒錯。(有否安慰對方?)沒有，佢仲怪責我一個訊息都沒有。其實朋友在心中，一個眼神和搭搭膊頭已經是支持。」該劇更令她和謙仔增添不少情侶檔的工作，增加收入。



部分《巴不得媽媽》演員前晚現身飯局同看大結局。

向來風趣的錢嘉樂拿着早前的「車震」事件取笑謙仔。

## 鳥巢高空演出音樂劇 吳克羣不讓阿媽捧場

香港文匯報訊 國際名導陸川執導的大型魔幻音樂劇《鳥巢·吸引》上周五晚(21日)於北京國家體育場(鳥巢)盛大首演，陸川務求利用歌舞、音樂、特效視頻及雷射技術將鳥巢打造成一個「魔幻星球」。劇情講述一段穿越時空的愛情故事，由吳克羣及譚晶領銜主演。

吳克羣有不少武打及要吊着威地飛來飛去的戲碼，其中他乘坐「鳳凰」飛上10層樓高的高空(見下圖)，問他可會感到害怕？克羣表示他跟着導演要求加的，他並續說：「之前有試過兩次，第一次試的時候老實說心中一驚，但總彩後我就沒再怕。」由於演出時甚有危險性，唱片公司亦緊急投保巨額意外保險。至於他可有邀其母前來捧場？克羣表示：「我媽媽很想來，但是我不讓她來，她看我吊那麼高一定會很擔心，所以就不邀請她來看。」



吳克羣夥拍譚晶演出音樂劇。



## 「仁美清敘」籌款內地建學校 黎燕珊率團訪黑龍江主持揭幕



「仁美清敘」一行12人為新校暨圖書館進行揭幕儀式。



一眾亞姐與有份參與是次捐助計劃的人生見面。



黎潔賢親身接觸山區小朋友，了解他們學習上的需要。

香港文匯報訊 由歷屆亞姐組成的「仁美清敘」去年籌集善款捐助內地興建學校，並選址在黑龍江與湖南兩地，以幫助山區小朋友有讀書識字的機會。今年兩所學校終於落成，日前會長黎燕珊與主席羅霖率亞姐會員黎潔賢、黎虹、陳綺明、程瑤、黃景珍、筱靖及韓燕等一行12人到黑龍江省沖河鎮，為仁美清敘黑龍江沖河中心學校暨圖書館進行揭幕儀式，並了解學校的教育及管理情況，清楚校內的讀書環境。

由於從黑龍江到五常市山區沖河鎮需要逾3個多小時的車程，為免校內學生等得太久，探訪團零晨5時許就起身，7時前出發。當他們抵達沖河中心學校，校內已有超過500多位學生在操場等候，他們見到探訪團都非常雀躍。其後由會長黎燕珊與主席羅霖聯同五常市市長及該學校校長一

起進行學校暨圖書館揭幕儀式。學生們對亞姐們表示他們對新的兩層圖書館很感新奇，亦很珍惜圖書館內全新的書籍，他們一定會好好保護，希望能保留很多年讓其他山區的小朋友都有機會閱讀，令到亞姐們甚為感動。一向擅長畫畫的韓燕更與學生們一起畫出心目中的香港。最後，一班亞姐們把從香港帶來的日用品見面禮送給在場的小朋友，因為奶奶要幫她照顧她，大讚亞姐們很親，得亞姐們十分開心。

### 黎潔賢兒暫交奶奶老公睇實

黎燕珊答謝黑龍江省商務廳答允協助監管是次的捐助，說：「我們今次是帶着愛心和禮物與同學們見面，希望同學們用心讀書，將來用他們的力量再去幫助其他人。」

近期傳婚變的黎潔賢再強調與老公婚姻未有問題，並表示自己今次隨大隊探訪4日，都得到奶奶與老公全力支持，因為奶奶要幫她照顧兒子，而老公周日就要負責帶兒子去同學生日會。

至於主席羅霖亦得到本身為香港黑龍江促進會副會長的夫婦劉銘銘，出席協助安排今次行程。

## 與兩影帝對戲壓力大 李治廷生人勿近

香港文匯報訊(記者 凡文)在電影《寒戰》中，郭富城和梁家輝飾演的警方代表被邀往廉政公署「飲咖啡」，而李治廷(Aarif)則出演負責盤問他們的廉署調查員。還屬影壇新貴的Aarif坦言，他與兩大影帝對戲手戲十分緊張兼有壓力。

由於角色對白既長又牽涉到法律的專項名詞，為此Aarif特別參考了有關廉署的劇集，並把所有對白編印出來貼在睡房中，背熟台詞，練習時穿上西裝，在家閉關了兩天練習。不過Aarif笑說：「媽媽及公司同事在那段時間有點擔心，因為我認真嚴肅的樣子與充滿殺氣的言行舉止都給身邊人人生人勿近的感覺，聽到他們的評價，我心裡暗自歡喜，證明我完全掌握了角色，融入了應有的狀態。」

片場上，Aarif自言在眾人前演出有點膽怯，幸城城和梁家輝都有協助他揣摩角色。而在盤問期間，為顯示威嚴，Aarif的雙眼長期要直瞪着，原來他在戲外是靠狂滴眼藥水讓眼神更炯炯有神，他還帶備了大量喉糖以應付聲嘶力竭的場面。

李治廷(右)與城城的眼神都交足戲。



## 謝安琪 下廚搵幫手

香港文匯報訊(記者 李思穎)謝安琪(Kay)(見圖)、羅力威前晚出席慈善晚宴，Kay透露很注重飲食健康，不過她在家中只負責吃，皆因幸運地有兩位廚藝了得的印傭姐姐，令他們一家都大飽口福。

Kay表示有買烹調書給兩位印傭姐姐，現在他們已懂得計算卡路里，很是不錯。平日甚少下廚的Kay，每次入廚會很大陣仗，不僅早幾日要睇定食譜，又要印傭姐姐幫手清洗。除了自己「癮起」入廚，相信其他都不想，不過有時她會偕同玩玩蛋糕蒸曲奇，亦會叫埋鄰居的小朋友一齊玩，從中享受親子樂。

另外，羅力威透露中秋節會聯同師兄陳偉霆(William)到澳門工作，有指他不能陪女友雨僑，羅力威謂：「要工作，(同William攞住一齊過?)我唔知佢，不過大家都是專心工作。(會否提早跟女友團圓?)向來沒有特別，只擔心家人吃得多月餅會食滯。」



## 《奪命金》 代港角逐奧斯卡外語片

香港文匯報訊 日前，第85屆奧斯卡組委會公布了一批最佳外語片的入圍名單，導演杜琪峯將繼2007年的《放逐》後，再次攜《奪命金》(見圖)代表中國香港地區出征奧斯卡。杜琪峯聞訊後興奮道：「好開心！真係要多謝投資的林老闆一班工作人員。」而此次《奪命金》征戰本屆奧斯卡亦遇到不少勁敵，當中曾有斬獲今年威尼斯國際電影節的金獅獎的韓國電影《聖孺》。據悉，第85屆奧斯卡頒獎禮將於明年2月24日在荷里活舉行，《奪命金》能否為港爭光，屆時自有分曉。



## 電影界紀念田風百歲冥誕

香港文匯報訊 「一個普普通通的老師，一個沒有骨灰的骨灰安放儀式，卻讓時任中共中央總書記、文化界、電影界等社會各界知名人士800餘人前去悼念。」中國電影家協會主席李前寬回憶起1979年那個特殊的骨灰安放儀式仍充滿敬意。這個普通教師就是新中國電影教育的開拓者田風。上週六，中國電影界在其工作過的北京電影學院紀念田風百年冥誕。每一位發言者講話前都先向中央的田風照片深鞠一躬。田風的夫人于華亦有坐着輪椅來到現場，她把丈夫作畫的硯台等遺物贈予中國電影博物館，于華說：「他把畢生的愛都獻給了他的學生們，他是一個無私奉獻的人，一個有才華、有熱情的大好人。他是我的驕傲！」

李前寬 郭寶昌發言悼恩師

田風的名字對於今天很多人來說可能有些陌生，但提起他一手打造的北京電影學院導演系59班大家肯定不陌生，李前寬、郭寶昌等知名導演均名列其中。正如導演謝鐵驪所言：「他是位平凡而偉大的藝術教育家，他將全部精力和才華無私奉獻給年輕一代，為中國電影事業培養出一大批傑出的導演。」

「他本可以繼承萬貫家財，但當國家和民族遇到危機，他成了一個戰士。後來，他經歷了兩次

錯誤批判，過早結束了本該大有作為的一生，但他卻給我們留下了不能忘卻的紀念。」李前寬如此概括恩師的一生，並難忘當年跟着老師拍戲、討論劇本、聽音樂及看畫展的時刻。

田風出生於1912年，1936年考入東京美術專科學校，成為日本著名畫家藤島武二的得意門生，1945年加入中國共產黨。他曾在東北創辦《白山》雜誌社、創作歌劇《妻離子散》，排演復行的《離離草》，先後任長白山藝術學校副校長、旅大文工團副團長、北京電影學院導演系主任。1965年逝世，終年53歲。

曾拍攝電視劇《大宅門》的導演郭寶昌則對於中國電影界如此隆重紀念恩師田風的百歲冥誕，但田風卻永遠看不到了，他感到無限悵。