

# 戲台上已找到自己的位置

# 「青苗」實踐中茁壯成長

青苗粵劇團是本港首個由政府資助的粵劇團，四年前由杜韋秀明等熱心推廣粵劇的人士設計了一個推行青年演員培訓及實踐計劃，得到粵劇發展基金的撥款，招考了十位青年演員參與，成立「青苗粵劇團」展開為期三年的實驗。

戲行中常有句話，就是說三年可出一個狀元，但十年未必可出一個老倌，而「青苗」三年過去，演員們在有計劃的培訓和實踐的演出過程中逐漸成長，十位成員大多數在粵劇戲台上爭取到實踐的位置，有被羅致到其他戲班演出，更有被班主看中，聘為文武生，發展都算不俗。

## 一群有理想的接班人

而今年「青苗」取得第二輪的資助，再一個為期三年的計劃，基本成員與第一屆有些大同小異，如主要成員：藍天佑、鄭雅琪、袁善婷、王潔清、林子青、關凱珊，新加入黃寶萱、康華、黎耀威等，這一批青年演員有一定演藝文化基礎，多為香港演藝學院粵劇課程畢業生，而黎耀威也都是大學畢業才正式投入粵劇圈。

今年「青苗」演過新劇《拜壽圖》，又因和屯門大會堂有場地伙伴計劃的合

作，也於五六月時演出過新編舞台劇《梨園夢》和新編粵劇《英雄罪》，他們的認真投入演出，已在很多觀眾心目中留下很好的印象。

## 不同地區會堂巡演

其實青苗們是一群有理想的粵劇接班人，他們除了在「青苗粵劇團」中履行合約演出，部分成員每隔一段時間也會自己策劃專屬個人演藝進階演出，如黃寶萱和阮德鏘合作「德寶粵劇團」，擴展演藝路線；林子青和鄭雅琪互相協助，選演一些旦行戲寶：《春草闖堂》、《寒江關》等，藍天佑曾演難度高的《林冲》、《雷鳴金鼓戰笳聲》等，而王潔清前年自編自演《貂蟬》，今年和黎耀威主演《宋江殺惜》，各自嘗試不同的演出體驗，十分進取。

最近，康文署為「青苗」主辦了三天「新蕊粵劇場」在三個不同地區會堂巡迴演出：

九月十五日在大埔文娛中心演《三笑姻緣》、九月二十六日在油麻地戲院演《鐵馬銀婚》，十月十五日在西灣河文娛中心演《秦皇虎將美人威》，據劇團統籌杜韋秀明稱，三天的票房都不錯，杜太說：「這兩個月，他們很忙，有部分成員（林子青、藍天佑、黎耀威、王潔清等）隨『龍嘉鳳』去加拿大登台，有部分（鄭雅琪、袁善婷、黃寶萱等）在香港有演出，大家都要把握時間排戲。」

## 高山劇場演三天戲碼

後來「青苗」又有排期在十月九日至十一日，於高山劇場有演出，三天的戲碼分別是《龍鳳爭掛帥》、《花田八喜》和《摘繯會》。杜太指出「青苗」今次在高山劇場演的三齣戲都有不同性質，有武場，有文場，活躍感大一點，《龍鳳爭掛帥》由藍天佑演上官雲龍、鄭雅琪演司徒文鳳、黎耀威演上官維國、陳鴻進演上官夢、康華演司徒美、關凱珊演漢顯帝、林子青演皇后；而《花田八喜》是喜劇，擔演春蘭的是林子青、袁善婷演卡磯、陳鴻進演周通、黎耀威演劉德明、王潔清演劉月英、關凱珊演劉嘉齡、黃寶萱演劉夫人、康華演周玉樓。

《摘繯會》也是由藍天佑和鄭雅琪擔演主角唐猷和許玉姬、陳鴻進演向襄、黎耀威演楚莊王、黃寶萱演靈鳳王姑、袁善婷演許玉成、關凱珊演唐彪、王潔清演向妃。

「青苗」一向由李龍任藝術總監，但看今年青苗的演出單張，發現每次都有不同的藝術指導，之前三區巡迴是由尹飛燕擔任，而今次高山劇場則由王超群擔任，杜太說：「因為劇團花旦不少，請資深花旦指導，有實際的效益。」

從近期看「青苗」演員們的演出，知道他們珍惜這學習和實踐的機會，因為近來多到油麻地戲院看戲，有份參加「新秀粵劇演出系列」的青苗們演出確比前進步。



▲王潔清與關凱珊是多年同學，演出相當合拍。



▲袁善婷和林子青的外形合襯，演才子佳人戲都有觀眾。



■藍天佑和鄭雅琪合作最多，他們合演的《林冲》水平不俗。



■黃寶萱是新一屆的青苗，她與阮德鏘合作「德寶劇團」，常有演出。



■黎耀威和王潔清早前合演《宋江殺惜》，獲好評。

# 黃偉坤已為香港居民

國內一級演員，本為深圳粵劇團文武生的黃偉坤，知悉他離團創天下，但近一年他演出稀疏，使人對他的動向甚為掛念，日前有位撰劇家陽聲相約，說有個演出消息發佈，到了現場赫然見到黃偉坤，原來陽聲先生指的演出之主角就是黃偉坤！

問坤哥近一年去了哪裡？他說一直都是深港兩邊走，因為他離開深圳粵劇團實現自己的計劃，他回到自己的家鄉湛江招年青演員，成立了「粵藝娛樂有限公司」，接了很多地方的演出，忙著工作，連以優才身份申請來香港，已成功取得身份兩年的消息也無暇向傳媒發放。

這一趟恰好有機會見大家，順便講講近況，黃偉坤說自己最喜歡當然是演戲，只是因公司的業務剛展開，可能多花些時間在上面，而他今次應邀演出的項目是陽聲先生統籌，康文署主辦的大型國樂及合唱團伴唱的音樂會，題目是《張羽煮海粵曲演唱會》，日期訂在十一月十日（星期六），假荃灣大會堂演出，演出曲目有四，開場是由黃偉坤獨唱：《再進沈園》，接着

和梁兆明合唱兩首平喉對唱曲：《子期遇伯牙之聽琴》和《碎琴》，壓軸是清唱劇《張羽煮海》，是由黃偉坤和湛江粵劇團花旦莫燕雲合唱，還有南國合唱團伴唱，而音樂伴奏是宏光國樂團，指揮更請得名撰曲家嚴觀發擔任。

黃偉坤曾主唱過國樂管弦樂團伴奏的《釵頭鳳》清唱劇，今次故調重演，相信有很大的吸引，尤其是黃偉坤的戲迷，久違偶像，自然要多捧場了。

文：白若華



▲黃偉坤在港擁有不少戲迷。



■黃偉坤近來常帶着幾個徒弟穿州過府演出，左起：詹秀昌、黃偉坤、楊子榮、黃泉山。

## 戲曲視窗

# 戲曲和宗教

因談粵劇和道教的關係，觸動我想起只在劇場看戲的青年人未必知道戲曲和宗教的關係，因而對戲曲表演的傳統頗多誤解。

前香港中文大學音樂系教授在2006年1月18日「戲曲與中國文化的蛻變」講座的演講裡，曾引述清代著名劇論家王國維的說法，指出上古時期的戲曲與宗教儀式有密切關係，甚至暗示戲曲可能源於巫術和宗教儀式。上古時候的所謂「儺戲」便是一種驅鬼和驅邪的儀式。在巫術儀式中，由巫師扮演擁有特殊能力的靈媒，據說他能溝通天地，並把人的願望實現。巫師不僅說話，亦用唱腔，並以簡單樂器伴襯他的動作，甚至運用少量的道具和特殊服飾。固然，當時還沒有戲曲出現，但角色扮演的部分已顯示出戲劇的雛型。

我曾經就本地道士在做葬禮儀式時為甚麼動作十分「大戲化」的現象請教道場主事人，原來道士真是向粵劇演員學習，因為主家喜愛看台型十足的「科儀」，所以道士便加入戲曲動作。

除了祭祀鬼神外，華夏民族古代「隆禮」風尚也是使日後戲曲和宗教儀式建立密切關係的原因之一。古代祭祀活動，是禮、樂並重，既要以真誠、肅穆的禮節叩拜神靈，而獻樂樂神、娛神也是不可缺少的組成部分，歌舞、奏樂、唱頌等表演性的禮儀形式，逐漸加強，逐漸邁向娛樂化、民俗化、藝術化。宋以後的迎神賽會，成為這類活動的基本規格。

（陳抱成《中國的戲曲文化》頁165）  
文：葉世雄

## 舞台快訊

日期	演員/主辦單位	劇目	地點
25/9	香港警務處西九龍交通部 友誼曲藝社 彩雲飛粵劇團、揚鳴粵劇團	《道路之星頒獎禮暨粵劇折子戲欣賞會》 《曹昌師生好友粵曲會知音》 《代代扭紋柴》	高山劇場劇院 油麻地戲院 伊利沙伯體育館
26/9	粵劇紅梅戲曲工作室 康華粵劇團 康樂及文化事務署	《陳韻紅擊友粵韻藝術專場》折子戲專場 《緣的約會》 《三打白骨精》 《鐵馬銀婚》	沙田大會堂演奏廳 香港大會堂音樂廳 油麻地戲院劇院
27/9	錦紅霞劇團 富榮牡丹曲藝社	錦曲霞韻之《紅菱巧破無頭案》 《牡丹花咏耀香江2012》粵曲演唱會	高山劇場劇院 油麻地戲院
28/9	麗星曲藝社 新星藝苑 康樂及文化事務署 觀塘美川街坊福利會	《笙歌妙韻慶佳節》 《葉家歡師生粵曲演唱會》 《白兔會》 《美川戲曲會知音》	油麻地戲院劇院 沙田大會堂演奏廳 高山劇場劇院 牛池灣文娛中心劇院
29/9	賢韻藝軒粵曲研習社 佩聲曲藝社 擊天暉粵劇團	《仙韻藝軒粵曲迎中秋》 《粵韻金曲迎中秋》 《紫釵記》	沙田大會堂文娛廳 沙田大會堂演奏廳 高山劇場劇院
30/9	鈴聲曲苑 玫瑰曲藝社 悅劇坊	《賀中秋迎國慶粵曲欣賞》 《綵燈名劇慶中秋》 《悅劇粵劇賀中秋》	小西灣社區會堂 沙田大會堂演奏廳 荃灣大會堂演奏廳
1/10	樂妍社 仙樂曲藝社 輝映劇團 梓銜藝教天	《粵韻金曲迴響巡大埔》粵曲演唱會 《粵曲演唱》 粵劇《包公怒斬陳世美》 《兒童及青少年粵劇折子戲匯演》	大埔文娛中心劇院 牛池灣文娛中心劇院 沙田大會堂演奏廳 高山劇場劇院

## 香港電台第五台戲曲天地節目表

日期	星期二 25/9/12	星期三 26/9/12	星期四 27/9/12	星期五 28/9/12	星期六 29/9/12	星期日 30/9/12	星期一 1/10/12	
1:00 PM	粵曲會知音 十八羅漢伏金鳳之初會 (梁兆明 麥文潔)	粵曲會知音 光緒皇血井喚珍妃 (文千歲)	粵曲會知音 銀河抱月歸 (任劍輝 紅線女)	粵曲OK 柳毅傳書之週末 (羅家英 李寶瑩)	金裝粵劇 西施 (梁素琴 劉錦超 郭少文 陳彩蘭 白雲龍 陳惠貞)	解心粵曲 西廂待月 (李銳錫) 陳夢吉 (歐陽儉 胡美倫 婁娥 (陳麗雲))	金裝粵劇 天仙配 (羅劍郎 吳君麗 梅欣 何燕燕 盧麗卿 劉少文 麥紫)	
2:00 PM	楊梅爭龍 (林家聲 鄭耀寶 譚詠秋)	陸文龍 (白玉堂 呂紅)	花田八喜 (蓋鳴輝 吳美英)	陳婉紅 陳永康 戲曲群星 嘉賓： 黃偉坤 陽 聲	歌曲選擇： 牡丹亭驚夢之幽情 (龍劍笙 梅雪詩)	歌劇舞扇 (洗劍麗)	歌曲選擇： 花燈記 (任劍輝 羅麗卿 梁麗波 任冰兒 歐陽儉 許英秀 鄭君錦)	
3:00 PM	梁紅玉 (靳永棠 梁玉卿)	霸王別姬 (吳千峰 王超群)	李莊皇后之密誓 (梁漢威 尹飛燕)	陳婉紅 陳永康 15:00 梨園多聲道 聽眾熱線電話： 1872312	陳永康 文千歲戲曲面面觀#2 談：《紫釵記》 人生舞台： 舞台小子	明月寄相思 (芳艷芬)	歐翊豪 梨園一族 嘉賓： 高麗	
4:00 PM	春燈羽扇恨 (周頌雅 楊麗紅)	郎歸晚 (新任劍輝 李慧)	魂夢繞山河 (彭熾權 蔣文端)	陳婉紅 陳永康 招茶樓 陳婉紅 陳永康	歐翊豪 林煒婷	易水送荊軻 (桂名揚)	鳳儀亭 (馬師曾 劉美卿)	歐翊豪
	梁山伯與祝英台 (張月兒 伍木蘭)	合兵破曹 (李龍 靳劍輝)	十奏嚴嵩之寫表 (麥炳榮 鳳凰女)	小桃紅 (歐淑芳)	招茶樓 陳婉紅 陳永康	林煒婷	林煒婷	林煒婷

\*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://radio5.rthk.org.hk>