



時隔十餘年，港人許方榮仍記得2000年第一次到陝西出差的情形，「從咸陽一下飛機，到處都是土；沒有機場高速，一路顛簸了2個多小時才到達西安；古老的大雁塔破舊不堪；城市配套差，想上個洗手間都是難事……」許方榮無論如何也沒有想到，當他十年後再次來到這個第一印象並不怎麼好的地方時，他已經不再是出差的過客，而成了電訊盈科信息技術（西安）有限公司的總經理。

■香港文匯報記者 李陽波、張仕珍



■西安城的唐風漢韻讓許方榮戀戀不捨。
香港文匯報西安傳真



■西咸新區三機構揭牌。香港文匯報西安傳真

港人親歷西安巨變：和香港沒兩樣

昔日處處髒亂差 今朝在在漢唐韻

神州港角

有人說，過去的10年是陝西發展最快的10年，對於這句話，許方榮非常認同，因為他也是陝西這10年變化的一個見證者。許方榮說，從第一次與陝西結緣到現在長期居住陝西，自己不僅愛上漢唐人的感覺，也逐漸成為一個「秦人」。

交通便捷 城市化進程快

一談到如今的陝西，許方榮眼前一亮，這個西部內陸省份每天每時每刻的變化，讓他有時甚至感到有點眩暈。就拿省會西安來說，幾天不見，似乎就會變一個樣。昔日雜亂無章的城市格局，如今已經「國際化」味道十足，走在西安高新區等地，感覺似乎和北京、香港等地沒有兩樣。而城牆內的重新改造，也讓這座底蘊深厚的13朝古都更加博大精深、包容寬厚，不僅秉承了漢唐文明的開放雄風，更是將古老與現代完美結合。

許方榮坦言，陝西這麼多年來的變化太大了，最樂觀的一點就是城市化發展速度很快。還記得剛到西安時，大家乘公交毫無秩序，總是蜂擁而上，讓他彷彿又回到了30年前的香港，非常不適

應。但現在，西安有了地鐵，公交車也越來越多，人們的出行方便了許多。

不僅如此，許方榮還說，西安作為西北地區的龍頭城市，近年來交通網絡四通八達，高鐵、航空、高速公路發展非常迅速，到全國各地都很方便，為企業的發展提供了非常便利的條件。

與陝西結緣12年來，許方榮對13朝古都西安的感情尤為深厚。「對這裡的感情很複雜，每次回到西安都有一種回到家的感覺。」許方榮說，自己的家在香港，但西安對他來說，就像是第二個家，已經難以割捨。

陝人團結 做事踏實

古都西安濃郁的漢唐風情也吸引了許方榮遠在香港的家人，他的母親和妻子經常來到西安，除了陪他，就是盡情享受古都韻味。「她們比我對西安都熟，我在這邊主要是工作，她們的主要任務就是逛街，吃小吃，有些巷子我都不知道，但她們卻非常熟悉。」許方榮笑着說。

雖然長期在內地工作，但對許方榮來說，在陝西工作的感覺仍然非常不同。他坦言，陝西的服務行業和香港差距較大，剛開

始到陝西工作時，一些行業和部門的服務意識不強，要求標準不高，導致辦事效率較低，現在這種狀況正在慢慢變好。

但許方榮表示，在陝西工作也有很舒心的一面，「陝西人做事很踏實，比較團結，現在自己公司80%的員工都是陝西人，團結就是力量，大家工作都很開心，做起事來效率還挺高。」

對於陝西，對於西安，許方榮似乎越來越離不開了。



■電訊盈科信息技術（西安）有限公司總經理許方榮。
香港文匯報記者胡秦玉攝



■2003年以前的大雁塔景區。
香港文匯報西安傳真

舊貌

大雁塔今昔

■大雁塔文化休閒景區鳥瞰圖。
香港文匯報西安傳真

新顏

難忘瞬間

迎接巨變 舞動奇跡

2004年 黃帝祭首採國家規格

幾千年來，黃帝陵祭祀活動已成為凝聚全球華夏兒女民族深情的精神紐帶。2004年清明節，黃帝陵祭祖首次採用國家祭祀規格，遵循古代以青銅器作為黃帝祭器的傳統，專門製作了65件戰國編鐘、九鼎八簋等青銅器和太常旗等傳統的儀仗旗幟，排了名為《軒轅黃帝頌》的盛大祭祀樂舞。

2011年 西安世園會創意自然

2011年4月28日，以「天人長安 創意自然——城市與自然和諧共生」為主題的西安世園會正式開門迎客。在178天的會期裡，西安世園會共吸引了52個國家和地區積極參與，展示了各具特色、豐富多彩的園藝、建築、科技、文化活動，園區演藝活動超過8,500場次，累計接待中外遊客1,572萬人次，創世園會歷史新高，引領了一場綠色、環保、低碳的生活時尚，帶動了西安市和陝西省旅遊業的大幅增長。

2011年 史上最大避災移民

地處陝南山區的百姓常年被滑坡、泥石流等地質災害困擾，而陝北的白于山區更是被視為「不適合人類生存」的貧困地區。2011年5月，陝西正式啟動新中國成立以來規模最大的扶貧避災移民工程，計劃用10年時間，搬遷近280萬人，投資達1,300多億元。

2011年 西安地鐵二號線運營

2011年9月16日，西安地鐵二號線投入運行，標誌着西安地鐵元年的到來，西安也成為內地第十個運營大運量軌道交通系統的城市。投入運營以來，西安地鐵二號線目前日均客流量20萬人次。



文化底蘊深厚 大雁塔重現輝煌

地標故事

提起大雁塔，可能很多人都耳熟能詳，這座千年古塔，因為玄奘法師的傳奇經歷，從建立之初，便是古城西安的象徵。

然而，對於9年前的大雁塔，許多老西安人至今提起心裡仍隱隱作痛。那時候，破敗的大慈恩寺被農村包圍，小麥種到了塔下，孤零零的一座古塔被周邊低矮的民房和風格各異的建築環繞着、割裂着。很多遊客慕名前來，卻難睹大雁塔真容，最終掃興而歸。

2003年，西安市以盛唐文化為特色，開始對大雁塔及周邊區域進行開發改造，大雁塔地區從昔日荒涼的以農業為主導的區域，一躍成為西安的「城市會客廳」，這張城市名片每年吸引着約1,400萬海內外遊客來此觀光、休閒。

傳承大唐歷史文脈

作為內地首個對外開放的國家5A級旅遊景區，改造後的西安曲江大雁塔文化休閒景區，以「盛世大唐」和「古都西安」作為時空範疇，再現盛唐的歷史印記和文化遺存，打造了涵蓋西安多個歷史時期的完整文化旅遊板塊，實現歷史與現代的完美融合，成為大家心目中的歷史之園、人文之園、藝術之園、生態之園和精神之園。

整個景區由大雁塔北廣場、大雁塔南廣場、陝西民俗大觀園（雁塔西苑）、陝西戲曲大觀園（雁塔東苑）以及唐大慈恩寺遺址公園五部分構成。漫步其中，大雁塔南廣場處處散發着唐風佛韻，雁塔東西苑則瀰漫着濃郁的秦風秦韻，唐大慈恩寺遺

址公園則向市民遊客傳達「禪悟」這種中國特有的宗教體驗的氛圍，達到明心見性「與天和諧，謂之天樂」的目的。

遊西安必去之地

現年75歲的王國棟老人是西安當地一所學校的退休老師，解放前就已經在大雁塔附近生活了，他親歷了多年來整個大雁塔風貌的變遷。

說起改造前的大雁塔景區，王國棟老人用「荒、亂、髒、差」四個字來形容。據老人介紹，那時候的大雁塔周邊，沒有經過統一規劃和佈局，馬路兩側是相對陳舊的建築和凌亂的佈局，棚戶散佈、攤販流竄、設施落後、交通堵塞、景致混亂。大雁塔北邊兩側的餐館，大部分衛生條件很差，服務員穿着不整潔，桌面上沾滿油漬，地上垃圾無人清理，這些和大雁塔以及大慈恩寺宗教聖地的身份格格不入。

而提起如今的大雁塔文化休閒景區，老人臉上不禁一陣興奮。他說，這裡不僅是一個讓西安人流連忘返的休閒勝地，同時更是一個集文化、旅遊、購物於一體，業態多元化、商品聚集化、消費方式全景化的商業集合體。濃郁的盛唐建築風格、恢弘的氣勢，與著名的大雁塔勝景構成了西安最具有文化特色的休閒消費主題商業公園，成為西安最適合人們看、玩、吃、樂



■西安市民王國棟老人每天都喜歡與老伴在大雁塔廣場晨練。
柴龍 攝



的理想之地。

據西安曲江新區有關人士介紹，除景區之外，位於大雁塔南邊的大唐不夜城成了西安時尚購物娛樂休閒的首選去處，同時也是一個具有古都韻味和現代時尚氣息的文化商業體驗基地。大唐不夜城正像「上海新天地」、「香港蘭桂坊」一樣，代言着一種城市精神，成為世界遊客到西安的必去之地。