

在亞洲盃決賽上，奧運原班人馬出戰的中國女排1:3不敵泰國，無緣三連冠。奧運主力悉數上場的中國女排，在奧運會三四名日本韓國僅派出替補的情況下，仍然無緣亞洲盃「三連冠」。人們不禁開始懷念她的前世——激勵了幾代人的「精神脊梁」和再燃國人激情的「黃金一代」。人們亦會感歎她的今生——淪為「燙手山芋」，將何去何從。

中新網記者 金鵬飛

1976年，37歲的袁偉民出任女排主教練，當時的中國女排在世界排壇默默無聞。5年後的女排世界盃賽上，這支隊伍一舉成為了世界冠軍。最後一球落地後，姑娘們抱頭痛哭。大洋彼岸的中國人更是血脈噴張，那一夜北京萬人空巷，天安門廣場徹夜高呼「中國萬歲！女排萬歲！」

### 五連冠，女排精神激勵幾代人

1982年在秘魯舉行的女排世錦賽，頂着世界盃冠軍光環的中國女排，在形勢嚴峻的情況下，以奇兵制勝收穫第二冠。世界

女子排壇新的霸主宣告到來，「鐵榔頭」、「天安門城牆」的稱號享譽全球。

1984年的洛杉磯奧運會上，中國女排成功擺脫小組賽負於美國的影響，決賽3:0完勝東道主，首奪奧運冠軍的同時，也成就了幾代人夢寐以求的「三連冠」。

1985年的女排世界盃上，中古之戰成為焦點。最終中國女排3:1獲勝，成功衛冕的同時也延續了女排的霸業。

1986年的女排世錦賽上，29歲的張蓉芳臨危受命，率隊克服了重重困難，以8戰8勝的戰績蟬聯冠軍。中國女排成就了世界女子排球歷史上首個「五連冠」偉業。

1982年9月，第九屆世界女子排球錦標賽，中國隊在蘇聯隊的比賽中，教練袁偉民在進行場外指導。



中國女排在1984年洛杉磯奧運會上奪得團體首枚金牌。

伴隨着中國女排「五連冠」的，還有激勵了幾代人的「女排精神」。中國女排成了80年代的「精神脊梁」，而「女排精神」則成了運動員乃至全社會的座右銘。這種精神之所以備受國人推崇，最重要的是那種足以流芳百世的不畏強敵、奮力拚搏的精神，它遠比「五連冠」本身更能鼓舞國人。

正是這些道聽途說的歷史片段，拼湊成現在這代年輕人對老女排的印象。他們無緣親身經歷那些激動人心的時刻很是遺憾，但他們也幸運地趕上了中國女排的「第二春」。



中國女排的激情曾鼓勵了不少國人。圖為惠若琪慶祝勝利。

美聯社

# 中國女排

# 從精神脊梁到燙手山芋



1981年11月16日，中國女排在日本舉行的第三屆世界盃女子排球賽中，以七戰七捷的佳績，首次登上世界冠軍領獎台。



馮坤和趙蕊蕊在比賽中交流。

新華社

## 「燙手山芋」何去何從

2012年8月7日的倫敦伯爵宮體育館，奧運會女排1/4決賽，中國女排兩度落後兩度追平，卻仍在浪費多個賽點後惜敗無緣四強。賽後，女排姑娘們流下了不甘的眼淚，她們不甘輸給近十年勝多負少的日本，不甘多年的堅持功虧一簣，更為大梅傷癒不到百日卻拚滿五局感到不甘。

歷史總是驚人地相似，中國女排就這樣陷入了20年的輪迴。2004年中國女排時隔20年再奪奧運冠軍，4年後與88年一樣摘得銅牌，而8年後惜敗無緣四強，中國女排重演了1992年巴塞羅那的慘痛回憶。

去年女排大獎賽結束後，自由人張嫻在微博中寫道，那將是她本人和魏秋月、馬蘊雯、徐雲麗和王一梅最後一次代表國家隊出戰該項賽事。全運會後這些主力隊員都將退役，俞覺敏也將卸任，屆時中國女排將變成一塊「燙手山芋」，因為她面臨着太多的困難。

誰來接「爛攤子」？儘管帶隊期間也有亮點，曾收穫世界盃季軍從而直通倫敦奧運，俞覺敏的執教還是受到了廣泛的質疑。魏紀中就曾多次指出，俞覺敏在用人以及現場指揮上都有問題。而亞洲盃後俞覺敏離任，誰又能接下這個「爛攤子」呢？難道是女排的幕後軍師郎平，抑或是近20年最成功的陳忠和？

主力替補差距大。「流水的隊友，鐵打的小惠」，用這句話形容近幾年的中國女排一點也不為過。「全勤戰士」惠若琪的地位無人可替，而奧運豪賭大梅以及「超齡新人」楚金玲的加盟，更是昭示着女排主攻人才的匱乏。另外在二傳和接應位置上，中國女排也面臨着同樣的問題。

極端追求高大化。為了盡早出成績，地方隊伍追求高大化以及更看重進攻的訓練方式，導致中國女排下三路技術已與近鄰日韓拉開明顯差距。技術粗糙從而丟掉拿手的快速多變，成了中國女排掉入二流的根本原因。

後備力量極度匱乏。近些年女排成績不好時，很多人強調是後備力量構成的塔基不牢，才導致塔尖優秀人才的匱乏。而國青、國少女排近年的表現也證實了這一點。2009年，國青女排和國少女排，分別位列當年世錦賽的第10和第13，創下了歷史最差戰績。

從2010女排世錦賽的第10，再到倫敦奧運無緣四強，中國女排在世界二流中游走。主力輪番上陣仍無緣亞洲盃三連冠，中國女排已告別亞洲頂尖。希望中國女排正在經歷的是陣痛，而並非已跌入尚未探底的低谷。



「黃金一代」中的6位成員周蘇紅(右起)、楊昊、劉亞男、趙蕊蕊、王一梅及馮坤。

中新社

## 「黃金一代」再燃激情

2001年終於「轉正」的陳忠和，對女排進行了大刀闊斧的改革，力推馮坤等新人。陳忠和率隊以5戰全勝的表現勇奪大冠軍盃，擊退所有質疑的同時，也開啟了「黃金一代」。

生命中總會不時出現坎坷，中國女排亦是如此。重燃國人希望的女排，在2002年經歷了灰色的一年。那年女排世錦賽上，被視為奪冠大熱的中國隊為了避開意大利和俄羅斯，先後兩次以0:3故意輸球。諷刺的是，成功晉級4強的中國女排，在準決賽和3、4名爭奪戰先後輸給了意大利和俄羅斯。最後僅收穫第4名的女排，吞下了自己親手種下的苦果。

就像隊歌《陽光總在風雨後》唱的那樣，女排姑娘們告別灰色重見陽光。1年後的世界盃上，中國女排以11戰全勝的驕人戰績，時隔17年再奪世界冠軍。「七仙女」就此誕生，她們是馮坤、趙蕊蕊、楊昊、劉亞男、周蘇紅、張娜、王麗娜。

配合日漸成熟，馮坤、趙蕊蕊等已成為世界級球員，這一切都讓女排在奧運登頂變得順理成章，然而老天爺總是愛開玩笑。2004年3月不慎骨折的趙蕊蕊，奇跡般地搭上了奧運末班車。然而在扣下第一個球後，「玻璃美人」再次骨折，戲劇般地告別了雅典奧運會。

2004年8月29日，在雅典和平友誼體育館內，隨着張越紅的四號位重扣得分，中國女排實現了驚天大逆轉，時隔20年再奪奧運冠軍。

張越紅以手捶地、劉亞男失聲掩面、周蘇紅難以自抑、陳忠和哽咽失聲等等，這一切都歷歷在目，收穫了「兩連冠」的中國女排綻放了第二春。

有人說雅典奧運中國女排是幸運的，因為他們沒有遇到苦意大利和巴西。有人則說這一代排球迷是幸運的，因為他們趕上了中國女排的「第二春」。



郎平是與中國女排不可分割的傳奇人物。

新華社



2004年8月28日，陳忠和與隊員們慶祝獲得雅典奧運會女排冠軍。

新華社



中國女排在世界盃勇奪季軍，直通倫敦。

法新社



2004年8月28日，中國女排在雅典奧運會女子排球決賽中以3比2戰勝俄羅斯隊，奪得冠軍。

新華社