

歷史空間

文：香港城市大學中國文化中心 徐麗莎

淺談新安畫派

新安是古郡名，唐代為歙州，宋代宣和三...

「新安畫派」之名由張庚(1685-1760)提出...

然而，新安畫派是隨著新安文化發展出來...

現藏上海博物館的《黃海松石圖》(圖二)...

圖一：黃山蓮花峰 松、石。 李璣 攝

學此二人者也。諸君子皆天都人，故曰天...

程嘉燧有一段很長的時間離開家鄉，寓居...

明末清初是天都畫派發展到新安畫派的轉...

現藏上海博物館的《黃海松石圖》(圖二)...

整而顯出畫家的心思。勾勒山石的用...

當時的新安大畫家還有汪之瑞、孫逸、...

之後，新安出現了不少做法漸江的畫家...

(本文及圖片由城大中國文化中心提供)



圖二：漸江《黃海松石圖》。 上海博物館藏

詩意偶拾

文：周南

偶作

筋力餘多少，唯知懶上樓。 緩行猶畏跛，入海尚能浮。

註一：元人段克己句：「停車伏轡下，骨斷筋力折。」

熱點時評

文：陳科科

哈囉喂

哈囉喂是救了海洋公園一命。早在迪士尼未開幕前...

我們以為鬼屋這條橋只會愈玩愈殘，誰料來到第十一年...

另一個巧思是去年的一間鬼屋，要自己一個人穿過滑梯再走！

還有一樣也許是香港人樂見的，就是哈囉喂是夜場進行...

文藝天地

手寫板

文：蘇滄桑

獵魚和種珊瑚

他奔跑在海水深處。魚在前，死神在後。 全身幾乎赤裸...

「嘩——」他魚躍而出，張嘴吸氣，因迫不及待...

曾經，我也像漁民一樣，潛入中國南海海底，不為獵魚...

過雙腿、腳趾，一切如蝴蝶在空氣中輕柔飛翔...

「最真實的回歸，就是要回到大海母親的懷抱...

海底生態不好了，有人會去種珊瑚。陸地上，自然生態...



珊瑚礁色彩繽紛。 資料圖片

短載

文：緩緒

定向的河流 (十六)

「我想知道的是老爺子那間畫室的鑰匙在誰手裡...

三個孩子在客廳裡你追我，我避你地早已亂作一團...

「記住，該問的話可別忘了問。要知道我們一家大小...

「別緊張，我要是忘了說什麼，你也不一樣可以補充嗎...

「從哪裡知道的？」 「我也不清楚。」 「他們想幹什麼？」

「打算要畫室的鑰匙和老爺子的遺囑。」 「哼，哪有這麼簡單...

「當然。」 發現豐家的長子又從小客廳裡出來時...

「我說啊，不論你願不願意和我算一算這筆賬...

雲朵用茶盤托着一杯奶茶，交到老太太手裡時輕聲問道...

「端過來在我這兒吃吧。要是不留他們用餐，我想用不了...

「不，他們帶了食物。剛才還去廚房問我借用微波爐...

「真是討厭。」 豐涵用同樣的坐姿，像剛來時一樣...

三個平時就缺乏管教的孩子這時早已跑進後院...

「那是我的，我要那朵最大的。」 只聽女孩中的一名說...

「什麼你的我的，一會兒讓雲朵看見了，就不讓採了。」

花園的花也應該是屬於我們的。」 「噓，小聲點...

「我的，我的，是我先看見的。」 說着，兩姊妹又互不相讓...

「哎呀，這可是先生親手種的花呀，你們瘋了嗎？你們...

「天啊，好端端的花這下子可全都讓你們給毀了！你們...

聽着女傭從後院傳來的呼聲，那位正在廚房弄食物的母親...

日頭已偏西，吃了從家裡帶來當午餐的食物後，豐涵歪...

在這段時間裡，因客廳內到處都充滿了濃重的二手煙...

巴黎城郊一套豪華的公寓。 戴上了一副墨鏡，頭上加了一頂白色草帽...

當他走進電梯時，發現裡面已有一對像是從底層停車...

這兩位穿戴講究的鄰居像是知道他是來找誰似的，對他...

出了電梯，摘下眼鏡和禮帽，豐涵剛走進那套屬於自己...

「當家的，你總算是現身了。喂，我是米露，你能分得...

一聽她這麼說，剛進門的豐涵便應付性地用唇在她搭...

「什麼你的我的，一會兒讓雲朵看見了，就不讓採了。」

「媽媽進門前說過，說這個家有一半理應是我們的。所以