責任編輯:張旭婕

是擔干

有人以為是青山,有人以為是梅窩,有人以為

,有人從山海形勢看,認為是馬灣(吳灞陵先

,詳見簡又文編《宋皇台紀念集》),

名一

如香爐峰

源流。 乃狀貌寄意,從中或可遠溯新界民俗風乃狀貌寄意,從中或可遠溯新界民俗風

等,俱有「天橋」(天橋岩、天橋洞,天橋溝……),家名山如武當山、青城山、廬山、五指山、齊雲山

宋皇台舊址及其鄰近,但梅蔚則不知所指何

然面目全非。當中提到「從前宋帝南來,到過

《從三白至汲水門馬灣》一文所述馬灣,已

的地方有梅蔚,有官富場,近人知官富場即今

火、

「仙人大座」、

以「命名稀奇」。

至於「天橋」,亦為道家慣語,

意指

「登天之橋」,

女拜堂』……

『天橋』(因山頂形狀似橋及南北方有二橋塔),

· 」李君毅詩心淳樸,合該不知道「金鐘覆

「玉女拜堂」俱為風水名穴,此所

山勢由北而南,命名稀奇,曰

倡此説

遊,真是高見。

石磴

大石澗(按:即大城石澗、大圓石澗、大曹石比如《怎樣對付大帽山》一文附有「大帽山三

澗)示意圖」,圖意簡樸而帶古風,他提議以

畫格子法」將大帽山分成若干區,

逐區登

釋為

「山名」,又説:

「回程由大井南行,西為丫

『仙人大座』,

日

三

王

詩,教人思之惘然。文中提到「金鐘覆火」,李君毅註愁湖;又見禾,如在珠江三角洲」,風光如畫,情懷如

近日因教學而重溫李君毅的文章,每有所得

我城」略添山水胸懷,或可略減喧囂戾氣

貌 蕪 處, 谷

尚幸猶有石磴古道,堪可追;可以媲美天府之國的四川」

塩可追憶昔日山民的生活風四川」,茶寮消失,梯田荒原仔村,石磴蒼松,梯田處

右首叢林中還可見黃麖仔

《錦田

.河畔的南北圍》説到斯時「荷葉處處,

如在莫

的山水遊記最為耐讀。今日滿城喧嘩,要是有

這三位旅行家都為報刊撰文,其中以李君毅

人整理他的「登山臨水」

篇章而成書,諒可為

三八年隨「庸社」登鳳凰山,六十年代創辦 灞陵於一九三二年創辦「庸社」,李君毅於九

山海之友」,陳溢晃追隨,其後乃有「正

詩 :

此一區,不得謂之全。」

《白沙灣海與蠔涌谷》引清末民初廣東詩

迥異;若言旅遊,不遍臨諸灣角,不得謂之專,不痛遊

西北邊的流浮山、南沙莆和輞井,處位不同,清趣

水遷,讀來真是倍感滄桑了。文章説到

道經海關坳(又名茶寮坳,因曾設寮而得此名)下,讀來真是倍感滄桑了。文章説到「從牛池灣入清「樓後是山山後海,人生難得此居停。」今日山移白沙灣海與蠔涌谷》引清末民初廣東詩人黃晦聞

水灣道經海關坳(又名茶寮坳,因曾設寮而得此名)

行家之一脈相承-

話説《華僑日報》編者吳

通告,亦刊山水風物文章。今日回顧,約 大多設旅行版面,既刊旅行隊(多不勝數) 日遠離塵囂而登山臨水的風氣大盛,報章

早年民生簡靜,民風淳樸

略可追溯吳灞陵、李君毅、陳溢晃三位旅

咀,

四灣和長咀,極西的湧浪灣、龍鼓上灘和爛甲(角)折,翠木蒼林,禾田苗秀,景物幽香,此與極東的大浪門),北出長排頭,西迄鹽社下(海頭角海),灣岩曲

北出長排頭,西迄鹽社下 (海頭角海),灣岩曲

説:新界東北岸「東起黃竹角咀

(大赤

傳真: 2873 2453 本版逢周一至五刊出

翠袖乾坤

文潔華 學推薦信題個星期 歲。 這群小男孩小女孩正準備入 .薦信,被推薦者都不過四一個星期應邀發出了三封入

這些父母怎可能接受和了解舊約聖經阿伯 兒童劇場…… 芭蕾舞、英詩朗誦訓練、莎士比亞 別、兒童繪畫比賽佳績、 填寫的項目令我震驚:小提琴級 家長們送來了他們的履歷表,表上 入世未深的小孩的照片, 備不足。如何推薦如此的年幼者? 個厚檔案夾的比比皆是。 但據聞,比他們預備得更好 讀幼稚園名校,家長們唯恐準 您很累了吧?前面 您再回看那個其實 的路 公文數、 禁不住 還長

來,備上驢,帶着兩個僕人和以撒,劈好了 問父親獻祭的犧牲在哪裡;誰知父親準備好 起來行事, 憂慮和不捨,他聽了上帝的吩咐以後,立即 燔祭的柴,就起身往上帝所指示要去的地 示的山上,把他獻為燔祭。於是他清早便起 他把老年求上帝所得的兒子以撒送到祂所指拉罕的故事?聖經説神要試驗阿伯拉罕,要 方。這段經文並沒有記載阿伯拉罕的恐懼、 在聆聽這段舊約經文的父母 。後來以撒甚至幫忙建起燔祭用的火,並 便把他放在柴壇上,手起刀落,此時 並使開了可能會阻礙他行事的僕

沒有比這個更深的源頭。在這個年代,信 之父阿伯 已是最終極的事情了,甚至勝於父母, 帝 ,認為這事匪夷所思。 或從未想過愛的根基在先盡心、盡為這事匪夷所思。對於那些心中沒有注聽這段舊約經文的父母紛紛提出異 拉罕絕對是個患上了妄想症的 帝的人來說,愛自己的子 世女 心

性的標誌——硫磺。中國西南部,火山活動很多,硫磺礦或者硫的找金理論是,如果要找到大型的金礦,一定要注意重要的指示極高的。現在,一般情形下的狗頭大黃金礦已經非常罕有了。新 成了富集的狀態,這樣硫磺的存在的作用,能夠熔解黃金,使得黃金 發現的狗頭金來看,一般有三種形態,即金包石、石包金和金包 點一五克的大金塊。一九九七年六月七日晚六時三十分,青海門隆溝,一九八七年又找到重達四千八百點八克和六千一百三十六 隆溝,一九八七年又找到重達四千八百點八克和六千一百三十六村農民王伯禹,揀到一塊八百一十克的狗頭金。四川省白玉縣孔 火山活動時期,在高溫和高壓之下硫磺能夠對黃金產生熔化提純 化物也很多,因為,黃金是非常罕有地金屬,在地球古老的年 水三種。不管在標本界、個人收藏界裡,這種自然金的估價都是 源寺溝金礦第十三採金隊工人在砂金溜槽上發現了重達六千五百 一塊重三千三百二十五克的金子。一九八三年陝西南鄭武當橋 七克的特大石包金金塊。石包金是狗頭金的一種形態。從已 ,能夠熔解黃金,使得黃金聚集起來,從稀有的狀態,變 ,有助找到大型的新金礦。

頭金其實是比較淺層的古老岩層。 光了。是否就是開採完了?中國人並不信邪 古老的地塊,一 黃金業的人士説,現在黃金礦已經被人類開採 直是黃金存在的地理條件

狗

古今談

舉

坑口一看,竟是一塊金子,重達三十一千克。一九八被頂上掉下來的「石塊」砸傷了腳,將「石頭」搬到 塊。一九〇九年四川鹽源採金工人在井 金總量的百分之八十,其中最大的一塊重達二百三十頭金約有八千至一萬塊,尤以澳大利亞居多,佔狗頭七十七點六千克。迄今世界上已發現大於十千克的狗 頭金約有八千至一萬塊,尤以澳大利亞居多,七十七點六千克。迄今世界上已發現大於十千 區時被石頭顛翻,下車檢查竟是一里福尼亞的淘金熱潮。澳大利亞一 二年黑龍江省呼瑪興隆鄉淘金工嶽書臣,刨地時碰到 坑口一看,竟是一塊金子,重達三十一千 五點八七千克。我國發現的狗頭金,總計約有千 路旁揀到一塊狗頭金,重三十二千 之為馬蹄金。十九世紀中葉,一位木匠在美國西海岸 塊金。它通常由自然金、石英和其他礦物集合體 是天然產出的,質地不純的,顆粒大而形態不規則的 。因形似狗頭,故稱之為狗頭金;形似馬蹄,則稱 過去,人類在地球上找到的黃金,有不少是狗 一種自然金令人矚目,那就是狗頭金。狗頭 一巨大的狗頭金,重一輛大篷車路過金礦 克,從此開啟了 下作業時不幸 餘

者自出生以來,便酷愛體育,對於每四年一 屆舉行的奧林匹克比賽的世界盛事,更是不 會錯失良機,借助電視鏡頭,不休不眠地追看全 即與港方及加拿大校友相約,共會於多倫 體壇盛事。美中不足的是佔世界人口四分之一的 中國運動員,因上世紀七十年代冷戰時局關係, 未能加入競技場上,令我等海外華青,深感可 惜。

到了1984年第23屆奧林匹克運動大會在美國加 州洛杉磯舉行時,我太太剛誕下犬兒,而新酒家 又在聖安東尼奧尼(San Antonio)新張誌業,因此錯 過近距離為祖國健兒吶喊打氣的大好機會,曲終 人散後,聽洛城親友憶述在運動場中向奪標的華



之《舞台篇》和的兩本書籍——《

《戲劇大師鍾景輝的戲劇藝術》 《電視篇》,並且向King Sir和

有感受的

可是在片尾

面對死去的恩人

, 她 唸:

我索取簽名和拍照,其中一

些學生更向我表達

望之鼓刀兮,遭周文而得舉。」

但字幕卻是

: 呂

句的英譯:

「吾令帝閽開關兮,

倚閶闔

及年歲之未晏兮,時亦猶其未央。

他們對戲劇的熱愛。我真的希望我能夠藉着是

次活動令這班年輕人對戲劇更熱愛、更投入

而望予 另一

。……飄風屯其相離兮,

帥雲霓而來

不同背

景的人要互

從中

見文化交流有錯

談何容易?

成為香港劇壇的未來接班人

今個盛夏的7月,我夫婦二人又返澳門,為八十 高齡母親祝壽,適逢其會,又碰上第30屆奧林匹 克運動大會在英國倫敦舉行,今次我當然不容有 除了是捱更抵夜,全程17天,基本上一天不漏 。自上屆京奧比賽中國躍升金牌 , 今年中美兩國如何角逐, 成了最大熱 哥地位後 , 我已是美籍華人, 正是中美兩方皆是 城,將更成佳話,喜上加喜。果然全程是你追我 趕,中美相互拚搏之下,今次美國略勝一籌,重 新奪回金牌首席地位,而中國則是以38面金牌些 微之差,敬陪次位

戰幕甫下,即聽到祖國政府宣佈,國家奧運金 牌運動員代表團由國家體育總局長、代表團團長 家體育總局副局長、副團長段世傑 個運動項目,包括射擊 拳擊、跆拳道、競走、游 泳、跳水 、乒乓球、羽毛球的四十七名金牌運 於短期訪問澳門。喜訊轉來,叫我心花怒 放, 十年思慕祖國奧運兵團的心願,指日可 員 為此,我夫婦特推遲返美日期,一心等待中 華健兒蒞臨馬交的日子。

8月25日,奧運金牌運動員由香港載譽而來,展 三日的訪澳活動。國家金牌運動員旋風式 ,全城哄動 。我們原意到新口岸碼頭區,跟 訪澳 澳門學生-·起迎接親人。不過我有世侄在銀河酒

在當中坐上兩小時仍會感到舒服自

擬。那份溫馨感覺,令我知道即使我

般在舞台上舉行的座談會所能比

咖啡桌上鋪着白色通花布,

我們的頭 實在是非

了一段異地青象,和豆井子! 移民遠方的母親,她跟基奧賈的老漁 討人的故事》,有中國女演員趙濤飾演

意大利電影周的開幕電影是

《她與

(Ermanno Olmi) 的《紙皮村

可選擇

而新導演拍攝的

《靈肉第

碑評價也不俗

則被暖暖的黃燈照射着,

舒適雅致,有我最喜愛的布藝沙發

因為我們坐着的那個小平台佈置

那一百五十張座椅座無虛設。我與他 在。還有,我們三面圍着學生觀眾

們的距離很近,彷彿大家都在同時面

店任職,他送我內幕貼士,金牌大 酒店開業才一年,我們正好趁此機 會,先行入賭場-一試運氣,待得金 牌大軍抵步,再上前歡迎,這可以 避開碼頭區內人山人海的擠迫,從 而近距離地見到今屆奧運會上的風 雲人物。為了對他們有所表示,太 太馬上從網上下載一首膾炙人口的 美國流行曲,《You are the apple in my mind》到我們的手機中去,以便 見到他們出現時,可以播放出來, 讓金牌大軍知悉迎師人群中,有從

當日下午,銀河酒店內門外保安明顯加強,有 警員在場戒備,而且天氣異乎尋常地酷熱,但這 無礙居民及遊客殷切期待金牌運動員的熱情。四 ,一眾運動員乘坐三輛巴士抵達下榻的銀河 酒店,大批市民到場「追星」,親睹偶像,雀躍歡 呼,場面墟冚

原本熱鬧的酒店大堂,當人群發現金牌運動員 出現時 ,即時人氣爆燈,馬上樂翻天 堂電梯 ,爭睹金牌健兒的風采。運動員神采飛 ,甫下車即展示親切、熱情的笑 刃向人群及歡迎者揮手致意 , 小孩騎着父親「膊馬」來眺望, 亦有人準 備紙筆去索取簽名,有拍到偶像的小朋友高興得 手舞足蹈。更有「粉絲」自製紙牌,由碼頭追隨

金牌健兒亦相當「識做」,紛紛以微笑答謝人們 。人群的尖叫聲及歡呼聲此起彼落,相 智能電話閃個不停 「超級丹」是我們心儀 ,我雙手掩嘴,大聲高叫其名字,他未知是 否旅途疲倦還是「貴人事忙」, 步入酒店時, 全程

低頭把「玩」電話。不過另一位超級巨星孫楊 向我們高舉右手大拇指,眼珠滾動,口角含笑, 如在倫敦領獎時神態 一模-。大堂人群中不 乏忠實「粉絲」。聽一位王小姐向友人介紹,今天 提早一個多小時到場,希望將信件及禮物送予偶 像,可惜人多,未有機會獻上。但她不會灰心 打算全力「追星」,跟足運動員在澳的三日行程 到了下午五時半,健兒外出繼續行程。經過短暫 的休息,運動員「心情靚靚」,酒店門外仍有不少 居民守候,林丹、孫楊、何姿

,今午大堂迎接親人的人龍中,除 了澳門原居民,還有來自中國大陸的自由行人仕 及寶島台灣旅客。他們對港澳地區有奧運金牌健 兒三度到訪,與廣大居民分享勝利喜悦,十分羨 慕 認為是國家對兩處特別行政區的子民的格外 。我出生在澳門,澳門是我家,能夠在今次 回澳旅程中,近距離見到奧運金牌健兒 也是我的榮耀。我已是登陸之人 但仍在美國社會奮鬥不懈 員光輝的背後是付出不少努力,長者也要好好學 習年輕人的努力拚搏精神,才無愧人生

生活語絲

吳康民

曉的唐詩。

伴的字幅,書寫的是一首家喻戶我的客廳掛着一幅啟功寫贈老



主持「學生文化大使活動

對着面交流着

到他六十多年寶貴經驗的 等等。由於時間有限,我們只可了解 師之路;選擇戲劇為終身職業的原的問題,談話內容包括他成為戲劇大 作和經驗;他對香港戲劇發展的看法 因;他在舞台、電視和戲劇教育的工 King Sir在首七十分鐘回答我和小梅 我們本來預算給學生二 ,沒料到他們反應如斯熱預算給學生二十分鐘向 一鱗半爪

知一二。

輸出廉價勞動力,這樣難免令其他國家的老百

姓懷有戒心,從電影裡平民之間的對白,就可

的傳統,反而選擇離鄉別井,出外打工,甚至 別是現在的中國人不再像過去般,有安土重遷

見一些西方人心裡懷有中國威脅的陰影,特

閒語,華人老板更伺機剝削。從本片

為下一代)選擇放棄原來的公民身份,也變相

烈,過了五十 不少學生購買我以King Sin為寫作對象 學習的機會。 熱誠,並且非常珍惜這個跟戲劇大師投入是次活動,亦對戲劇抱着很大的 這真是一個可喜的現象,證明他們很 五十分鐘後仍然爭相發問

> 《離騷》 卻被放逐,也並未得到一 周兮,夫孰異道而相安。 趙濤與Bepi被人拆散,她唸着:

兮,又申之以攬茝。」她一如屈原,品性純潔姱以鞿羈兮,謇朝誶而夕替。既替余以蕙纕花燈紀念屈原,一邊唸《離騷》:「余雖好脩 之未遠。」很貼切,可見創作人對《離騷》是兮,延佇乎吾將反。回朕車以復路兮,及行迷 貫穿一首一尾。一開始趙濤一邊放水上 些同胞認同和理解 悔相道之不察 「何方圓之能

這並不容易。電影以詩為意象,甚至以屈原的

然而創作 人也帶出文化溝通的可能性, 當然

再問:你們為什麼會出售這些假貨?啟功兒麼賤?答曰:這些都是假的,並非啟功真作 底,現都已逝去,很值得人們懷念。 與啟功一樣,也是為人十 逝世,享年九十三歲,今年七月二 聚,他忽然説,你們就當我現在死了 嗎?答道:啟功完全知道,並説,這些偽作者 址,不久就寄來了 個名。他説要送我一 紀錄在蘇聯集中營的書。我把書帶來了,請他簽 散步時我主動趨前向他問好,並説看過他的一本 來致悼詞吧,弄得哄堂大笑。 口,不應斷他們的生路,其心胸有如此豁達者。 也是花了一番心血摹仿,為的也就是賣得些錢餬 五屆全國人大代表,又同時住在一個賓館裡 入百歲冥誕,未知北京有紀念儀式否。 與啟功同是滿族人的溥傑,同是一位書法家 在報刊上看這一些有關啟功的故事,這位長 這兩位滿族老人,都是書法家,都有文學功 可惜我卻和啟功老人緣慳一面。老人在七年前 寬厚而且十 你們為什麼會出售這些假貨?啟功知道答曰:這些都是假的,並非啟功真作。我 分幽默。曾有一次,與老友相 意大利一直是電影界的強國 幅字,要了我在香港的地 分謙厚。 沒有像戰後至六 一十六日,是老 我和他曾是第 大家分別 在

演藝蝶影

元。在香港就是裝裱的價錢也要此數。我詢問售中,見有許多啟功的字幅出售,標價只是兩三百

,見有許多啟功的字幅出售,標價只是兩三百

寄寓北京飯店。某一年在樓下書畫廊

在我擔當全國人大代表時,

會期中

看就認出是啟功的

特風格, 法,

格,與許多名家的書法不同,一認為他的書法有典雅和剛勁的獨

作畫相贈,因而有啟功署名贈字的這 遊。不少當年來港的文化人,都寫字

幅。

我不善書法,

但很欣賞啟功

的書

話和上海話,因此擔當了

招待和導

年在出版集團工作,由於她懂講普通

本港的聯合出版集團接待。老伴當

者,

人都希望到香港開開眼界。他們大多

改革開放不久,

京滬的

不少文化 內地剛剛

上世紀八十年代初

賣者為什麼以啟功如此名氣,書法條幅會賣得這

的是通過King Sir分享其戲劇的經驗和 演藝術有更進一 體會,讓一班 主持,與她一起跟大會嘉賓鍾景 其舉辦的「學生文化大使活動」 邵逸夫堂經理鍾小梅之邀,擔任

參與和推廣戲劇。 當小梅介紹我走到台上 輝King Sir作對談。這個活動的目 「文化大使」對這種表 步的認識,從而積極 我心暗

記憶養 奥米 意大利電影放映,一共八部,各有特 開始,連續六天在The Grand都有 喜歡看名導作品的觀眾,

意大利電影周自今天(二十

鄭政恆 總有佳作。

,但新舊導演

雖然這十幾年, 十年代般人才輩出

我應香港中文大學