

香港文匯報訊(記者 廖穎琪) 香港通脹進一步回落。由於政府今年和去年在不同月份為公屋租戶代繳租金，令今年8月份整體消費物價指數按年升3.7%，較上月的1.6%顯著上升；但剔除所有政府一次性紓困措施的影響後，8月份基本通脹率為3.7%，較7月份的4.2%為低，主要是由於私樓租金和鹹水魚價格升幅收窄。在各類消費項目中，住屋、外出用膳和食品均錄得逾5%的按年升幅。政府發言人預期，通脹在短期內仍有回落空間。有經濟學者指出，8月份是消費旺季，指數下跌反映零售業轉趨審慎，不敢輕言加價。

政府統計處數據顯示，8月份整體消費物價指數按年升3.7%，較上月的1.6%顯著上升2.1個百分點，主要是由於兩年間政府為公屋租戶代繳租金的措施於不同月份推行，今年的相關措施在7月及8月推行，而2011年則在8月及9月。數據亦顯示，8月份甲類、乙類及丙類消費物價指數按年變動率分別為4.1%、3.8%及3.2%；剔除所有政府一次性紓困措施的影響，

8月通脹3.7%續回落

房租及海魚漲幅收窄 零售業不敢輕言加價

按年升幅分別為3.8%、3.9%及3.3%。

住屋外出用膳按年升5.2%

在各類消費項目中，住屋、外出用膳和食品(不包括外出用膳)均錄得最高的5.2%按年升幅，其次分別為電力、燃氣及水(3.6%)；衣服(2.8%)；交通(2.1%)；雜項服務(1.8%)；雜項物品(1.2%)和煙酒(0.8%)。至於耐用物品的價格則錄得按年下跌1.3%。

政府發言人表示，基於經濟形勢較差和進口價格升幅較為溫和，通脹應在短期內仍有進一步回落的空間。然而，在環球流動資金充裕的背景下，國際食品及商品價格最近的反彈值得關注。政府會繼續密切留意通脹情況，特別是通脹對低收入人士的影響。

學者料樓市「起泡」可能低

城大經濟及金融系副教授李鉅威指出，8月份

是傳統消費旺季，但基本通脹率較7月份為低，反映「之前零售業加價太多」，現時零售業轉趨審慎，不敢輕言加價，消費者的購買力和消費者意欲亦下跌。他指出，消費物價指數下跌，但樓價持續上升，預期兩者會走向兩極，但出現樓市泡沫的可能不大。

8月份綜合消費物價指數

消費項目	按年升幅
住屋	5.2%
外出用膳	5.2%
食品(不包括外出用膳)	5.2%
電力、燃氣及水	3.6%

資料來源：政府統計處

製表：香港文匯報記者 廖穎琪



港府統計處20日公布最新的通脹率，8月份的消費物價指數按年升3.7%；住屋、外出用膳和食品錄得最高5.2%按年升幅。

幼園21童染急性腸胃炎

香港文匯報訊(記者 文森) 沙田救世軍禾輦幼兒園爆發急性腸胃炎爆發，21名3歲至5歲學童出現嘔吐、發燒、腹瀉等急性腸胃炎徵狀。衛生署衛生防護中心發言人表示，受影響的12名男生及9名女生，於本月6日起出現急性腸胃炎徵狀，其中17人曾求診，有3人需要送院治理但現已出院，現時全部21名受影響學童情況穩定。

中心發言人稱，其中兩名受影響學童的

糞便樣本對諾如病毒呈陽性反應，調查仍在繼續中，已派員到校舍視察並建議學校進行徹底消毒清潔，呼籲市民及院舍員工注重個人及環境衛生，預防感染腸胃炎。

衛生防護中心發言人提醒，市民除了在清理嘔吐物及糞便時須戴上手套，事後須再洗手，在食物或進食前、如廁後亦應徹底洗淨雙手，時刻保持室內空氣流通及避免進食未經徹底煮熟的食物。

高永文：登革熱或再襲港

香港文匯報訊(記者 文森) 登革熱有可能肆虐本港，食物及衛生局局長高永文昨日表示，由於本港登革熱開始傳播的時間與澳門相近，故登革熱有可能在地區傳播，提醒市民做足預防措施，如在外遊時使用驅蚊劑避免被蚊叮，及到已知有登革熱傳播

地方時額外留神。他透露，本港最近發生的兩宗同類型抗藥性病原體登革熱個案，兩名病人均曾在東區醫院留醫，其中一名病人最近有外遊記錄，故暫被分類為境外引入，另一名病人因與第一名病人同住一間病房，故引起病菌在病房內傳播的可能性。

林鄭：打擊水客初見成效

香港文匯報訊(記者 文森) 政務司司長林鄭月娥表示，政府多個部門日前動員百多人，採取聯合行動，打擊北區水貨活動，初見成效，強調當局重點打擊有組織水貨客活動，內地旅客正常過境購物會受保障。至於上水港鐵站以及水貨集散地管科工業中心，昨日所見水貨客明顯減少，但有市民擔心政府的連串行動治標不治本。

當局打擊行動將持之以恆

林鄭月娥昨日出席一個公開活動時表示，當局的有關打擊行動會持之以恆，令北區居民生活不致受水貨活動太大影響，「我們的重點是處理一些有組織性(水貨活動)，希望在源頭即分貨、來貨等，可以堵截這些水貨活動。當然正常的旅客過

境購物後返回內地，這些我們要同時去保障，所以其他沿線見到有些內地朋友帶著購買的貨品返回內地，這個不是我們主要打擊的」。

食物及衛生局局長高永文昨日出席另一公開活動後表示，政府跨部門加強打擊邊境水貨活動，行動中環署是其中一個參與的部門，主要負責環境衛生，故此，如有地方因任何原因，包括由於水貨活動導至環境受影響，例如垃圾、環境污染，食環署人員會負責即時清理。

被問到有指因水貨客問題令食品價格上升，未來是否有機會與內地商討增加食物來源，高永文表示，早前他到訪北京，曾與國家質量監督檢驗檢疫總局開會，前日亦與廣東的對口單位舉行會議，就內地供應食物是否足夠、質量及安全等三方面，

港府與內地有很緊密的聯繫，內地當局與港府在各方面也充分合作，以確保輸港貨物的供應充足、質量及安全，港府會繼續保持與內地相關單位的工作。

市民憂水客打游擊難治本

昨下午4時許，過往是水貨客走貨的黃金時間，但上水港鐵站並沒有出現水貨客大排長龍入關的情況，亦有10多名警員到場巡邏。雖然港鐵站人流比以往少，但有水貨客轉移到附近的單車停泊處、天橋底以及鄰近的屋苑去整理貨品。有市民稱，昨日的人流比過往有改善，但亦有人認為警方日前的行動是治標不治本，「情況改善了些，不過，我們並不知道他們的運作，人家知道你何時來行動，之後又出來活動，當局就沒有辦法捉到他們」。

特刊 責任編輯：陳秀麗 版面設計：伍泳傑

「狩獵三問報時錶」備有18K玫瑰金及鉑金款式供選擇，全球各限量生產50枚。



「狩獵三問報時錶」配有雙層景泰藍面盤，突顯腕錶的三維立體感，彌足珍貴。雙層面盤中間藏着一條小魚，展現鱷魚張口捕獲小魚的景象。當報時功能啟動之後，一場刺激的非洲狩獵之旅隨之展開：兇猛的獅子伸出利爪撲向小猴子，小猴子則在樹上來回擺動閃避。複雜精細的珐瑯彩繪腕錶，絕對是美感與高質素的完美結晶。

在過去的20年，雅典錶致力復興與珐瑯彩繪腕錶面盤，並將這種精湛技藝融入「狩獵三問報時錶」之中。腕錶的雙層景泰藍面盤和栩栩如生的活動人偶，皆以珐瑯彩繪技術手工精製而成。三問功能啟動時，將時間流逝的概念以生動活潑的方式呈現，完美地結合視與聽的雙重享受，印證無與倫比的非凡製錶技藝。目前，全球鐘錶彩繪大師僅剩下幾人能製作精巧的珐瑯彩繪腕錶，其稀有珍貴與收藏價值不言而喻。

珐瑯是一種包含二氧化矽、紅鉛及碳酸鉀的軟玻璃，一般是無色的，當混合不同的金屬氧化物，可提煉成強烈且深度的色調，如不透明、透明或半透明等。

製作一個珐瑯彩繪珐瑯錶面，需要以複雜精細設計的輪廓線或金線分隔各個色塊，才可避免不同顏色的珐瑯液溢出，這分色金屬線的預備工作是難度極高和最費時的工序。彩繪大師運用兩個鉗子，以準確細緻的技術，將厚0.06毫米、高1.0毫米的金線手工屈成設計圖案，以勾勒輪廓區分色塊。近代的工具如夾具和鑄模，都不能應用在這精細考究的技術之中。設計圖案的面積愈小，製作分色金屬細線的難度愈高。

先將幼如髮絲的金線用耐熱植物膠水固定在錶面上，然後把錶面放入攝氏840度高溫的焗爐烘烤使膠水凝固，這樣便可為個別色塊塗上不同顏色。珐瑯顏料選用純正的珐瑯顆粒和清水混合而成，以鴨毛管沾

取珐瑯顏料為錶面上色，接着再烘烤。在烘烤過程中，珐瑯顆粒遇熱會溶解，由焗爐取出後會自動變硬。

每枚精緻的錶面都需要經過多次烘烤，一般需要製作約4至5層珐瑯，才可媲美真珐瑯的深沉兼具光澤的獨有色彩。此外，反覆烘烤亦令不同顏色和厚度的珐瑯色塊變得整齊。要將金線的高度縮減至珐瑯錶面的厚度，是一個相當精巧的打磨過程。烘烤好的錶面必須將凸起的金線磨平，經過細緻的打磨處理後，金線更添光澤，而且錶面會變得光滑，使珐瑯錶面散發迷人的閃爍光彩。

每枚精緻錶面都經過50多道工序，包括12次焗爐燒炙和多達50小時工時，才得以完成一枚珐瑯彩繪錶面。每枚珐瑯彩繪錶面都是獨一無二，令這些非凡的手製腕錶成為永恆的藝術品。

雅典「狩獵三問報時錶」開展一場刺激的狩獵之旅

雅典錶繼續把珐瑯彩繪製錶藝術發揚光大，早前推出的「叢林三問報時錶」空前熱賣，雅典錶特別推出「狩獵三問報時錶」，延續「叢林三問報時錶」的神話。

雅典《馬戲團》砂金石三問報時錶 精雕細琢 頂級工藝

雅典錶於早期已致力研製三問報時錶，是復興問錶技術的先鋒。此外，雅典在錶盤上加入精雕細琢的活動人偶，成為史無前例的創作，令其三問報時錶聲名大噪。目前，雅典錶仍是世界上唯一在錶盤上使用活動人偶製作三問報時錶的製錶品牌。雅典錶保存了令公司驕傲自豪的時計藝術，宣佈隆重推出《馬戲團》砂金石三問報時錶。

調皮的猴子、耍球的小丑、可愛的大熊、優雅的芭蕾舞者、兇猛的老虎及英勇的馴獸師，這六個以18K金手工雕刻而成的人偶，在雅典精雕師的手中賦予生命，活靈活現的出現在以藍色砂金石飾底的錶盤上，營造出一幕生氣勃勃的場景。隨着報時、報刻及報分，他們各自有各自的動作，霎時間，彷彿看到了在時間運轉中的生命源起。

當啟動三問功能時，調皮的小猴子會伸出牠的手掌干擾小丑耍球(報時)；馴獸師向兇猛的老虎揮動着鞭子(報刻)；隨着馴獸師的動作，老虎也開始舞動利爪(報分)；整個報時過程，站在優美芭蕾舞者身旁的大熊則是低頭鞠躬，感謝您對這場精彩絕倫的



《馬戲團》砂金石三問報時錶，全球限量發行30枚。

馬戲表演的喜愛。

雅典《馬戲團》砂金石三問報時錶選用18K白金錶殼，全球限量30隻。主題性強烈的《馬戲團》砂金石三問報時錶，除了錶盤的戲劇性鋪陳外，更設計鏤空的後底蓋，令人讚賞的精實內在更是一覽無遺。防水30米，藍寶石水晶玻璃，搭配鱷魚皮錶帶。



《綺想蝴蝶》限量腕錶，全球限量發行28枚。

《綺想蝴蝶》限量腕錶 珐瑯藝術 愛不釋手

雅典全新的《綺想蝴蝶》展翅飛揚，呈現蝴蝶的精緻美感。錶盤以色彩豔麗的藍色為主調，蝴蝶翅膀上有一顆莓果作點綴，並鑲嵌353顆重3.8克拉的鑽石；搭配18K白金錶殼，這款《綺想蝴蝶》限量錶令人愛不釋手。錶盤上的蝴蝶圖案採用內填珐瑯藝術製成，進一步展現雅典的大師級技藝。

內填珐瑯工藝的成功關鍵是需要特別處理及無可比擬的精準度。在一塊厚金屬表面雕刻出凹下處，填上濕潤的珐瑯粉末後烘烤，再經過頂級工匠巧妙的手工拋光處理，移除多餘的珐瑯，讓珐瑯原有的色彩和光澤散發出來。堅固的金屬框線勾勒出蝴蝶的細緻外形，令整個錶盤變得栩栩如生、熠熠生輝，突顯這種珐瑯藝術的精細無遺。

《綺想熊貓》限量腕錶 熊貓靈感 賦予奇跡

珍貴的大熊貓，擁有與眾不同的獨特魅力和安詳的魅力，任何人看見都會尊敬和喜愛牠。這溫柔的巨人是力量和堅韌的象徵，牠將繼續發揮其生物的神秘奧妙。

雅典全新推出的《綺想熊貓》18K限量女士腕錶，靈感源自熊貓賦予的奇跡，一個仿如令女士着迷的咒語。在明亮的白色錶盤上，運用了大量的黑、白鑽石，描繪熊貓媽媽和小熊貓吃牠們最喜歡的竹子的甜蜜溫馨故事。《綺想熊貓》是一件真正的珠寶首飾，搭配色彩鮮明的桃紅色紅寶石時標，為錶盤增添歡樂氣氛和加強原來的色彩。那些紅寶石就像母親保護孩子一樣，保護着熊貓們。

緊緊圍着名貴錶盤的是18K白金錶殼和透明的藍寶石水晶玻璃錶背；腕錶選用效率極佳的自動上鏈機芯，動力儲存達42小時，搭配22K金鑽石自動盤。其錶圈同樣鑲有閃閃發光的鑽石，在12點及6點位置，特別飾以兩個鑽石方塊，由16顆鑽石鑲嵌而成，吸引觀賞者仔細欣賞。



《綺想熊貓》限量腕錶，全球限量發行28枚。

查詢：2736 9112