

山東政協委員聯誼會成立

焉榮竹高衛東沈沖洪小勇等主禮 朱銘泉任首屆會長

香港文匯報訊(記者 解玲) 香港山東各級政協委員聯誼會成立典禮暨第一屆理事會就職典禮,昨晚(19日)假尖沙咀洲際酒店隆重舉行。山東省政協副主席焉榮竹,中央統戰部三局副局長高衛東,中聯辦協調部部長沈沖,外交部駐港署理特派員洪小勇,山東省政協秘書長張心驥,山東省委統戰部常務副部長孫傳宏,全國政協委員、港區省級政協委員聯誼會主席林樹哲,全國政協委員、立法會議員蔣麗芸等出席並主禮。首屆會長朱銘泉致辭時呼籲「攜手顯才能、同心促和諧」,全體同仁一起發揮政協委員的作用,同心同德,竭盡全力發展有特色有活力有凝聚力的會務,攜手為祖國、為香港、為家鄉山東的美好發展作出新貢獻。

當晚典禮嘉賓雲集,熱鬧非凡。來自中央統戰部、山東省政協、山東省委統戰部、濟南、青島、煙台、濟寧、澳門等慶賀團代表,與本港知名人士、各界友好、旅港魯籍鄉賢近700人共賀第一屆理事會就職典禮。大會榮獲特區行政長官梁振英擔任該會榮譽贊助人並墨寶致賀,並承蒙中央統戰部、山東省委書記姜異康、省政協主席劉偉分別致電祝賀。

特首榮譽贊助 山東書記電賀

朱銘泉首先致辭稱,聯誼會成立旨在更好發揮政協委員之作用,構建更大更好的聯誼合作平台,加強與香港友好社團、山東鄉親的聯絡,進一步凝聚、發展、壯大愛國愛港力量,更好地關注、參與、促進特區政府依法施政,在促進香港社會穩定和諧發展中,發揮堅定積極、旗幟鮮明的作用。

朱銘泉表示,聯誼會成立後,將組織委員集思廣益,致力發揮橋樑作用,加強山東與



香港山東各級政協委員聯誼會成立,賓主合照。

香港文匯報記者劉國權攝

香港的聯繫、交流、合作,為山東省委、省政府及各地政府建言獻策,為山東引進人才、走向世界牽引線,促進香港與山東兩地經濟更快發展。他稱將以聯誼會為平台,服務委員,團結凝聚共識,群策群力構建溫馨的「委員之家」。

焉榮竹致辭代表山東省政協祝賀聯誼會成立,及對港區山東各級政協委員多年來對山東經濟社會發展作出的重要貢獻表示衷心感謝。他誠望各位委員藉聯誼會成立之際,進一步加強與香港魯籍社團、各界人士的聯繫,帶動更多香港同胞關心、宣傳、建設山東。

孫傳宏林樹哲致辭祝賀

典禮上,孫傳宏及林樹哲亦分別致辭祝

賀。孫傳宏冀聯誼會在促進兩地合作發展的同時,在促進香港繁榮穩定、國家保持領土完整等方面繼續作貢獻。

林樹哲代表港區省級政協委員聯誼會感謝山東籍委員們一直以來傾注的心血和精力,並相信在朱會長的帶領下,該會定能取得豐碩成果,進一步維護香港成為一個和諧、理性、包容的地區。

香港山東各級政協委員聯誼會組織架構包括:榮譽贊助人梁振英,名譽會長蔣麗芸、呂明華、黃成華,創會會長孔潔麗、劉子凱;理事會成員包括:會長朱銘泉,常務副會長王伯明、陳漢才、楊世杭、張震遠、聶海燕、程廣輝,副會長王家惠、尹得勝、朱新勝、宮瑞卿、賴伏成、譚學林,秘書長王家惠(兼)等。



朱銘泉向主禮嘉賓致送紀念品。左起:林樹哲、張心驥、沈沖、焉榮竹、朱銘泉、高衛東、洪小勇、孫傳宏、蔣麗芸。

香港文匯報記者劉國權攝

30港人任皇崗邊檢監督員



皇崗邊檢站領導陪同特邀監督員實地考察跨境巴士「一快捷通查驗系統」運作。



皇崗邊檢站站長劉振海將監督員聘書頒發給林光如。

香港文匯報訊(記者 李望賢、實習記者 李薇、通訊員 黃俊生 深圳報導) 為進一步強化對邊檢機關的外部監督,全方位收集、傾聽社會各界的意見建議,深圳皇崗出入境邊防檢查站,續聘或新聘了30名經常往來香港和內地的港區全國政協委員、政府機關、聯檢單位、企業、服務對象和新聞媒體等單位的人士擔任新一屆特邀監督員。

新一屆特邀監督員包括全國政協委員、星光集團有限公司主席兼首席執行長林光如,皇崗海關辦公室主任丘賦予,港鐵軌道交通(深圳)有限公司副總經理劉滿嬌,永東直巴管理有限公司董事總經理連志輝等人。

林光如等接受聘書證件

深圳邊檢總站副總站長兼皇崗邊檢站站長劉振海、皇崗邊檢站政委李新華分別向監督員代表頒發聘書和特邀監督員證件,賦予他們對皇崗邊檢站及其民警在文明服務、規範執勤、公正執法、廉潔自律、警容風紀、落實服務承諾及旅客通關安全保障措施等方面的情況進行全方位監督權力,提出和傳遞旅客、社會各界和服務對象對該站的意見和建議。監督員們表示,將充分發揮聯繫面廣、信息渠道寬的優勢,積極為提高邊檢服務水平、提升口岸通關效率獻計獻策。

中國藝苑研究學會慶25周年



中國藝苑研究學會成立25周年暨慶祝國慶晚宴,賓主合照。

香港文匯報記者潘達文攝

香港文匯報訊(記者 陳巧顏) 適逢中華人民共和國成立63周年之際,中國藝苑研究學會成立將屆滿25周年,該研究學會於9月19日假灣仔海濱酒樓酒樓隆重舉行晚宴,慶祝此盛事。會上並熱烈歡迎江蘇省政協副主席、省統戰部部長羅一民一行。中聯辦副主任李剛、前新華社香港分社副社長張浚生發來賀詞,香港各界知名人士逾百人歡聚一堂。

李剛致賀詞 張浚生題字

李剛在賀詞中讚揚中國藝苑研究學會為加強內地與香港的文化藝術交流,為海峽兩岸和平,為特區的藝術發展起了積極的作用,做了重要的貢獻;張浚生為本會慶典題字,讚揚該會「弘揚我國優秀傳統藝術,構建中外文化交流平台」;中國文聯副主席羅志剛、中國美協主席劉大為和中國書協主席張海也分別題字慶賀。

出席晚宴嘉賓包括:江蘇省政協副主席、江蘇省委統戰部部長羅一民,全國政協常務委員、江蘇省委統戰部副部長周和平,全國政協委員、香港廣東社團總會主席王國強,全國人大代表、江蘇省

美術家協會主席宋玉麟,全國人大代表、香港立法會議員馬逢國,香港紫荊雜誌社長劉偉忠,中聯辦宣傳文體部副巡視員米繼紅,中華文化城董事長王克誠,香港文匯報副總編輯韓可,大公報副社長馮仲良,江蘇省政協常委楊大偉。

蕭暉榮提高文化自信

中國藝苑研究學會主席、中國文聯全國委員、中國美協理事、香港中國美術家聯誼會會長蕭暉榮在會上致辭時表示,香港需要以愛國主義為核心,更廣泛更有力地弘揚中華傳統文化和民族精神,提高文化自信,以祖國的優秀價值觀為榮。「我們需認識數千年中華文化內涵是人類文明的成果,中華文化是東方大文化圈的精神,認同祖國文化更是香港安定繁榮的主要精神支柱。」他認為,愛國、愛民、崇德、尚藝是文藝界的核心價值觀,而中國藝苑研究學會在香港25個春秋一直為此極盡綿力。

各位嘉賓致辭均充分肯定中國藝苑研究學會25年來取得的成果。宋玉麟讚揚研究學會成立以來,影響超越了時空,該會也為內地藝術家通向海外交流構建了橋樑。



蕭暉榮(左)向馬逢國致送紀念品。

香港文匯報記者潘達文攝

學會辦書畫展逾60次

中國藝苑研究學會於1987年由著名藝術家蕭暉榮倡議,並獲我國藝術大師劉海粟、陸儼少等人的支持,正式成立,蕭暉榮擔任主席。

學會以弘揚中國傳統優秀文化藝術,研究推介藝苑精英,構建中國藝術家向國際藝壇發展的平台,促進中外文化藝術交流,提高華夏民族聲望為宗旨。該會成立近25周來,先後主辦了「劉海粟大師九十壽辰慶祝活動」、著名藝術家賴少其、黃永玉、黃苗子、郁風的作品展、國學大師饒宗頤的書畫展、「香港名家書畫賑災義展」等60多次藝術展覽,廣受好評。

吳思遠甬港論壇促拓寬電影題材

香港電影工作者總會會長吳思遠在甬港文化論壇上發言。



香港文匯報訊(記者 潘恆、茅建興 寧波報導) 近年來,香港與內地合作日益深入,尤其在文化創意產業領域建樹頗多。合拍片市場、動漫產業成為各地方最熱投資項目。在本屆甬港文化論壇上,多位香港文化創意業者均表示,內地文創業發展潛力巨大,但要在題材拓寬和發行渠道水平上盡快提升。

分級制未定 國產片尷尬

今年2月,中國與美國就電影工業發展達成協議,未來中國從美國進口好萊塢大片的配額將增加50%。進口量將從原來的20部增加到34部。這對中國國產電影衝擊巨大。香港電影工作者總會會長吳思遠表示憂慮。他透露,上個月曾率領30餘位香港導演在北京研討會,與多位業內人士共同討論如何面對好萊塢進口大片的挑戰。

吳思遠說,要想吸引更多香港電影公司來內地發展,題材內容還要進一步放寬。現在題材受限是因為電影分級制度

未建立,應該盡快提上日程,解決目前國產電影的尷尬地位。他認為,內地電影市場全產業鏈水平要整體提高,懂得運用科技的手段,讓電影不論從視覺聽覺上都更吸引人,「香港成熟的電影市場可以幫助內地」。

港企內地發展動漫潛力大

在甬港文化論壇上,香港電影節微電影工作坊高峰論壇項目總監陳樹熾亦提到,在香港本地發展動漫底蘊不足、人才資源不足、租金成本太高、市場太小,而內地廣闊的市場才剛剛起步,這讓他很心動。「香港企業來內地投資,在製作水平、各環節平衡發展、適應力上有專長。」

不過他表示,港商到內地投資普遍擔憂的是,內地市場對題材的限制,觀眾年齡層單一,缺乏長遠規劃,沒有國際化市場標準設計的概念。

香港動漫畫聯合會有限公司秘書長廖瑞賢提到人才和授權的問題。他說,香港動漫公司進軍內地,落戶在哪很重要,這直接影響到能否吸引到優秀的人才。「杭州、上海、深圳等不多的幾個城市,才有我們需要的人才。」

政府應加大扶持力度

廖瑞賢說,動漫產業投資大回報慢,商品的授權是很大的受益來源,地方政府該加大扶持和優惠,內地企業才有興趣和香港合作。北京798藝術總監林天強也說,文創產業不是單一的文化產品,它要介入到所有產業的轉型升級。

趙素仲字畫創作展開幕

香港文匯報訊「拾花時候——趙素仲字畫創作展」18日在九龍灣宏光道1號德京中心16樓B座的香港佛光緣美術館開幕,展出她多幅以意境取勝、清新雅致的畫作,以及充滿哲理、亦不乏禪意的對聯作品,展期至30日。

當日,出席開幕儀式的嘉賓有佛山山中港澳地區總住持、香港佛光緣美術館館長滿蓮法師,國際佛光會香港協會督導陳漢斌,以及謝一平、趙素仲伉儷等。

趙是旦嫡脈 作品清雅

趙素仲是近代廣東著名工筆畫家趙是旦的女兒,香港佛光緣美術館今年4月舉辦

了「趙是旦百年誕辰回顧展」。自小喜歡書畫的趙素仲,自5年前退休後才重拾畫筆,苦練書法與繪畫,並於2012年出版《拾花時候》(卷一、卷二),今次展出的字畫作品,均選自《拾花時候》。對於能像父親一樣在香港佛光緣美術館舉行自己的處女展,她直言「想不到」,並特別感謝滿蓮法師,讓她獲得這難得的機會。

從寫着玩玩,出字畫集,到舉辦個人字畫展,趙素仲在藝術創作道路上不斷前行。她表示,5年來的創作過程亦充滿酸甜苦辣,實非筆墨能形容,今天能有小小的成績,也有賴各方好友的支持,「讓我變得更加謙卑,鞭策我更加努力」。



趙素仲(左三)與滿蓮法師(左四)、陳漢斌(左一)等嘉賓在開幕式上合影。

當日,趙素仲的一眾好友如莊秀卿師姐及開益出版印刷有限公司負責人楊峻、林清華伉儷等紛紛前來捧場,他們對趙素仲的字畫都表現出極大的興趣。