

知足與自製

西漢宣帝時，東海蘭陵，今日山東的蒼山縣，出了兩個著名人物：一個叫做疏廣，一個是他兄長的兒子，叫做疏受，時人稱之為賢人「二疏」。

叔侄倆博覽群書，通曉古今，原本「家居教授」，不過一介布衣先生而已。《漢書》說，因為仰慕其人品學識，「學者自遠方至」，許多求學者都老遠地慕名而來，拜他們為師。於是名聲傳揚開來，疏廣被朝廷聘為博士，不久又被任命為太子太傅（從一品）。疏受受了疏廣推薦，也被封為太子少傅（太傅的副職，從二品）。二疏好比魚躍龍門，同時成為太子劉奭（後來嗣位的漢元帝）的師傅，榮耀無比。太子每上朝，太傅導引於前，少傅陪伴在後，一行三人緩緩而行，成了同僚們艷羨的一道亮麗風景線。

這叔侄倆一幹就是五年。五年後，也就是公元前63年，太子十二歲，業已精通了《論語》和《孝經》。眼見太子長大了，日漸成熟，疏廣心裡琢磨，別看現在自己風風光光，說不定那裡面潛伏着危險呢，禁不住萌生了退志。一天他對侄子疏受說：「我聽說『知足不辱，知止不殆』，現在咱倆的官階到了二千石（俸祿），功成名就，該知足了，若再不辭官，怕是終有後悔的一天。不如就此告老還鄉，頤養天年，得以善終，豈非上策？」疏受聽了，忙叩首稱好。當天，二疏都寫了呈文稱病請假，後來又「上疏乞骸骨」，懇請皇帝允許他們將自己的一把老骨頭葬在家鄉。皇上見他們確實也都上了年紀，就批准了他們的退休申請。走的時候，賜給黃金二十斤，太子又贈送了五十斤。朝中高級官員、老朋友都到東門外為他們餞行，送行的有幾百輛車子，風光得很。

疏廣在身居高官、錢財滾滾之時，毫不戀位，反而急流勇退，從高位上退下來，這是一種深謀遠慮的處世智慧。當然，君主專制時代宦海沉浮，世道多艱，他們這樣做，首先是為了「保身」，也包括「保聲」，保住自己的名聲和節操。所以，「功成身退」也是克制私慾、知足知止的一種人生境界。所謂「知足不辱，知止不殆」（《老子》），是說一個人知道滿足，就不會遭到困辱；知道適可而止，就不會遇到危險。可是貪慾心重的人，某種慾望滿足了，又會產生新的更大的慾望，因為不能自制，不能「破心中賊」，也就慾壑難填，永不知足。「因嫌紗帽小，致使鎖枷扛」，歷史上不知有多少人迷失自我，貪權貪財而不知自制，結果弄得身敗名裂，甚至誤了「卿卿性命」。由此看來，疏廣「致仕」歸隱的行為，還真讓人敬佩。

再說疏廣疏受榮歸故里，免不了鄉鄰四鄰前來歡聚一番，這本人之常情，不料他倆每天叫家人置辦酒宴，請來族人、故舊、賓客一起吃飲娛樂。天天這樣免費招待，得花多少錢？難道他們不為自己的子孫打算嗎？不少人勸疏廣用那些金子給子孫略微購置些產業，疏廣說：「我難道年老糊塗就不惦念子孫了嗎？我是這樣考慮的，家裡原有田地廬舍，讓子孫在裡面辛勤勞動就



■當今的「二世祖」派對。

網上圖片

足夠吃穿，跟一般人一樣。如果還要買田置產，無非教子孫過寄生蟲生活，一點好處也沒有。子孫聰明而財多，就可能喪失志向；子孫愚笨而財多，就可能做出更愚蠢的事。我和疏受帶回的黃金，是皇上讓我們頤養天年的，我拿來和鄉鄰們共享，將它散盡，不是好事嗎？」大家聽了，心悅誠服。

如何對待財產和後代，這是成千上萬個家庭經常考慮的重要問題。封建社會，不少官宦人家總是廣置田業，大修莊園，作為子孫後代的衣食之本。然而，疏廣的做法與眾不同。他認為，「賢而多財，則損其志；愚而多財，則益其過。」這一見解多麼深刻，只要看看「富家多紬繻」的事實就明白了，不靠勤勞致富，光靠前人庇蔭過日子，終將一事無成。所以，疏廣不為子孫多置產業，是要他們自食其力，「與凡人齊」，不搞特殊，以防「怠墮」。這種為子孫「謀」，才是真正的愛護子孫。相比之下，如今為自己和子女謀「位子、票子、房子、車子、本子」的一些貪墨斂財之徒，該是何等的醜陋卑下啊。

這個疏廣「致仕揮金」的故事，載於《資治通鑑·卷25》。記得美國現代「鋼鐵大王」卡耐基曾說過一句名言：「在巨富中死去是一種恥辱。」再看看我國漢代的疏廣老先生，在種種「私慾」面前，他懂得知足，懂得自制，不戀高官厚祿，不給子孫後代積金攢銀，而是功成身退後散盡錢財，一生磊落，這樣的人生選擇，不也值得世人深思嗎？



■疏廣像

古今談

■吳羊璧

說起月餅口饒

月餅該上市了，近中秋了。

每年到這時候，月餅上市。人們也覺得該去買月餅了。天涼，吃月餅，這已經是深入人心的風俗。風俗增加人們生活的趣味。

我回憶小時吃月餅。說起來，是好幾十年前的事了，我回憶的是小時在鄉間的月餅。

今昔對比，我回憶中的月餅要原始樸素很多，今天的月餅，我的第一個感覺是豪華。

豪華，不但在於今天香港的月餅是厚厚的一件，裡面還藏有蛋黃，光是裝月餅的鐵盒，我就覺得比往時豪華多了。

幾十年前，找這樣的一個鐵盒子就不容易。得到這樣的一個鐵盒子，一定珍重地收起來，可以存放珍貴的東西。

我回憶中，幾十年前鄉間吃的月餅，很樸實，但是好像樣式多得多。我這裡說的樣式多，不是質量和口味的講究多，月餅還不外是有餡的那麼一塊餅，只是做出來的樣子，可能家家賣的不一樣。

我想，主要是那時不像今天香港，市場大，月餅主要由大商家大牌生產，只是小店子的生產。小店子、小工場，各有做出來的樣子，自然不一樣。市場上好銷的，大家就多做一些。

我記憶中，有好大的盤子一般的大月餅，更多的是各式各樣的小月餅。我特別記得一種小月餅，只有二吋左右的直徑，疊起來，用紙捲着，好像一個圓筒。沒有甚麼裝飾，樸素極了。

我特別記得這種小月餅，大約因為那時較多機會吃到的緣故。

說來好笑，現在提起還有點口饒。

現在月餅的餡肉不知是怎樣做出來的，用甚麼基本材料（恕我外行。我猜是蓮蓉與別的材料混合而成）。我記憶中的月餅，餡料簡單，不外是黃豆沙之類。不管是甚麼豆沙，總之那時覺得很好吃，這就行了。

現在還覺得好吃，想吃。

記憶中的東西，吃的總是格外好吃。

這一類的節日，是屬於農曆年的。農曆，在生

活中覺得特別親切，就因為它的節日活動，使我們的生活豐裕起來，中秋是這樣，到了過年，那氣氛就更加不同了。

過中秋，在這前後忙一陣子吃月餅的事，日子也香甜起來。

農曆年的種種節日，為人們帶來一次又一次的忙碌，也帶來一次又一次的溫馨。這些節日是與人們一年的勞動聯繫在一起的。在秋收的日子中，人們的主要勞動（農耕）已經有成果了，心中有數了，精神與情緒也更好了。

現在是中秋前後，忙碌了好一些日子，這時候坐下來，看看秋月，吃吃月餅，很好。在農村生活中，這樣的日子尤其好。

不過，有點可惜，現在在香港這樣繁華忙碌的大城市中，這種情調和生活樂趣，是淡薄了，甚至在消失了。這些日子，在香港這樣的城市人中，也同樣買月餅，沒有完全忘記節日的樂趣。但是，可能也談不上那麼濃的樂趣了。人們匆匆走進餅店，要了這一樣那一樣，拎起了就走。在這一刻，往昔節日的樂趣就已經開始淡了下來。沒有完全淡忘就已難得了。我只想祝福，許許多的家庭，仍然樂趣很濃地過中秋、吃月餅。月餅好吃，但在好吃之外，節日的樂趣希望仍在增長。

亦有可聞

■韓星海

陝西名茶甲天下

陝茶如詩，綠動天下，能給人以形象思維。

說起陝茶，我們從眾多文獻資料記載中可以看出，古老的陝西是華夏文明重要的發祥地，而今炎帝故里的寶雞市就是「茶之為飲，發乎神農氏」的源頭；傳世經典《詩經·大雅·綿》中的「周原膴膴，萑茶如飴」周原，敘述的就是先「茶」後「茶」的史實，並與今天的寶雞炎帝陵遙相對望；世界佛骨聖地法門寺地宮裡出土的唐代宮廷茶器，仍放射着茶禪一味的靈光……

陝茶乃中國茶葉「鼻祖」

一提起陝西茶葉，大家誤認為那是黃土高原，根本不產茶，對於陝西秦嶺南部的江南水鄉更是了解甚少。

但唐朝陸羽《茶經·一之源》明確記載：「茶者，南方之嘉木也。一尺、二尺乃至數十尺。其巴山、陝川，有兩人合抱者，伐而掇之。」；《茶經·八之出》載道：「山南：金州、梁州又下。（金州，生西城、安康二縣山谷；梁州，生褒城、金牛二縣山谷。）」意指今日的漢水流域的寧強、漢中、紫陽、石泉一帶，這是陝茶的源頭之地。《本草原始》記載：「茗，生山南漢中山谷」。又據《紫陽縣茶業志》載：「自唐代始，本地即有貢茶生產，今『紫陽毛尖』的前身為唐代金州土貢『茶芽』的傳統產品。而中國歷史上第一枝貢茶——「陝西紫陽毛尖（原名紫邑宣鎮毛尖，貢茶時間最早，始於東漢末獻帝，距今1700多年）」……現在有許多專家學者研究認為：陝茶就是中國茶葉的「鼻祖」。

在歷史發展的長河中，我國飲茶文化逐步由混沌向文明嬗變。這種嬗變與繁榮，直到唐代才出現。中國唐

朝，規模空前的統一和強盛，氣派空前的寬容和攝取，造就了唐人烈烈騰騰的生活情調以及豐富濃烈的社會風采。唐代的茶業充滿活力，氣象萬千；茶產日興，名品紛呈；飲茶之風，大行朝野；茶葉貿易，十分活躍；封建茶法，應運而生。

思想者天馬行空，准茶人孤帆遠航。唐朝陸羽《茶經》的問世，具有劃時代意義。正是流芳百世的《茶經》，把中國茶文化發展到一個空前的高度。在《茶經》「六之飲（茶的飲用）」中載道：「茶之為飲，發乎神農氏。」「盛時國都，兩都並蒔、渝間，以為比屋之飲。」「七之事（茶事的歷史記載）」中載道：「三皇，炎帝神農氏。周，魯周公旦。」等，都與陝西這塊華夏文明的發祥地有關聯。

歷史的答案到處都可證明：中國茶道根植於十三個王朝建都之地的長安，那馳名中外的絲綢之路，從長安大唐西市作為起點，早已把物華天寶的絲綢、陶瓷、茶葉等特產名揚世界，真可謂秦地名茶甲天下，不品嚐來不知曉。

綠茶養生

古人云：茶為萬病之藥。我國衛生部著名的心血管病



專家諮詢委員會副主任、北京安貞醫院副院長洪昭光，在他演講的「讓健康伴隨着您」報告中曾指出：「飲料裡茶最好，茶葉當中綠茶最好，綠茶含一種抗氧自由基的東西，減少老齡化，越喝茶越年輕。」

陝西茶葉多產自陝南地區，該地區靠近秦嶺山區，自然地理環境優越，沒有工業污染，所產的綠茶不僅質量好，品種豐富，且富含很多對人體有益的微量元素。

陝西富硒綠茶之所以備受大家喜愛的原因，不僅僅是其天然、營養的特色，同時還有很多保健作用。

比如說，喝陝西綠茶可以抗高原反應。2006年秋天，筆者與80多人乘車從西安出發，沿着當年文成公主進藏的唐蕃古道一路西行，到達雪域高原上的拉薩市，往返

歷程達到6980公里，在此過程中翻越了平均海拔4700—5700多米的日月山、崑崙山和唐古拉山等大雪山。好多人身體不舒，靠吸氧氣和服用藥物控制，而當時筆者全靠的是「紫陽富硒茶」「午子綠茶」飲喝，杯不離手，安然無恙。事後筆者才感覺到茶葉中的神奇功效能抗高原反應。

另外，綠茶美容效果更佳。筆者主要喝陝西綠茶30多年了，以前額頭上的抬頭紋很深，給人一種年齡不老貌先老的印記。但長飲綠茶，慢慢退卻了筆者額頭上的皺紋。筆者一個大男人，一年四季不用化妝品，可以說是飲綠茶的功勞。

魯迅先生曾說過：「有好茶喝，會喝好茶，是一種『清福』。不過要享這『清福』，首先就須有功夫，其次是練習出來的特別的覺。」

茶之為飲，最為高雅。老少皆宜，百利而無一害，讓我們每位人嘴唇舌齒間，永遠把茶葉的幸福留存……

畫中有話

■圖、文：張小板



羅姆尼「單挑」奧巴馬口水戰上演！