

從與各路前輩交手中偷師

採訪：焯 鈴
攝影：黃偉邦
場地提供：antico@TheOne

文匯娛樂
WEN WEI ENTERTAINMENT

專線：2873 8075 傳真：2873 2453 電郵：feature@wenweip.com

在TVB一片小生花旦荒中，新晉小花自然把握大好時機上位。一直以來唐詩詠給人感覺似乎還差一點大將之風，可能是仍於初上位階段，自信心仍不夠強有關。不過，今年在熒光幕上不斷看到唐詩詠的演出，古裝、時裝都有，宜古宜今是女星極大的本錢，這是唐詩詠所擁有的，而且唐詩詠拍了幾套劇，角色能忠可奸，能強可弱，甚至喜劇都有，戲路算是很廣闊。唯一是給人仍幼嫩，給人略欠壓場的大將風範的印象。或許未來大家看完《神探高倫布》後會有新的看法。詩詠再努力做，浸淫一段時間，相信離當家花旦地位不遠了。



唐詩詠感謝陳國邦常教她戲。



片場內常得鄭則士與黎耀祥提點，唐詩詠大表感激。



在《造王者》中，唐詩詠在與黎耀祥、田蕊妮的對手戲上獲益不少。

唐詩詠

鑽研演技露鋒芒

戲路不限



唐詩詠嘗試接拍各式各樣的角色，帶給觀眾眼前一亮之感。

感情隨緣 掙錢買千呎屋

剛拍完《神探高倫布》，詩詠終於可以休息一下了。經理人也幫口指「詩詠今年的確很忙，年頭一直拍到上月才有空檔。」過去8個月未停過工作，拍劇常是日夜接，豈不很辛苦？「不是太辛苦，因為喜歡所以就不覺得辛苦，而且見到出來的成果就很開心。我愈來愈喜歡演戲，最重要是可以趁機會賺外快，我想快些賺多些錢買樓，夢想中的理想之家是可以望海的千呎屋。」

本月公司終於放唐詩詠出外搵外快，經理人已經替她接了廣告，內地、東南亞、美加剪綵及登台。詩詠為此更練了陳慧琳的快歌，「在台上表演唱歌和跳舞，可以得到觀眾的直接反應，很享受。不過，太花巧的東西不合我，所

以喜歡做演員，是覺得相對來說演戲較唱歌平實。我其實是個自閉的人，愛好靜，不愛動，只喜歡屬思考性的東西，入娛樂圈出於好奇，初入行真的不是太投入，近幾年才真正投入。」

拒評崔建邦重返幕前表現

前男友崔建邦兩番起落，曾轉到幕後做助理一段時間，現終於復出幕前，重新有機會做《勁歌金曲》主持及大型節目的司儀，又剛做完《香港小姐選舉》的司儀工作。問唐詩詠怎樣評價崔建邦復出的表現？有否給他意見？她笑容燦爛地說：「他可以再做自己喜歡的工作當然替他開心啦，不過我不想多評論，他身邊亦有很多朋友意見他，例如志偉哥等，不需要我

界了。」

外間形容唐詩詠與崔建邦幾分幾合，可能是「打風都打唔甩」的一對。最近外傳他們愛火重燃兼結婚，兩人都否認結婚，同聲說仍是朋友。筆者也忍不住對唐詩詠講，崔建邦是個人才，將來在司儀界亦會有一定成績，她若仍是喜歡他的話就不要放棄了。重情的唐詩詠聽完，臉上露出甜笑，答了一句：「我是隨緣的人，看緣分啦！」的確，如果有緣，兜兜轉轉還是會回到你身邊的。直覺告訴我，兩人相處愉快。唐詩詠與崔建邦反正互相已經很了解，目前唐詩詠事業也正在衝刺打拚期，兒女私情可以慢慢談哩。



學懂放下包袱，讓唐詩詠可更自然地與視帝對戲。

唐詩詠中學時已開始兼職模特兒，2000年參演香港電台製作的電視劇《青春@Y2K》，同期演員有文樂、蔡卓妍、黎國輝等。其後唐詩詠於03年加入無線電視拍攝的首部劇集是青春劇《當四葉草碰上劍尖時》當第二女主角，同期演員有黎諾懿、姚子玲、李雨陽等，之後亦在參演多部電視劇中擔任重戲份。在2010年，她演出《鐵馬尋橋》悲慘的應雁鳴（阿雁）一角，備受讚賞，更為她奪得該年度的《萬千星輝頒獎典禮》飛躍進步女藝員獎。她領獎時哭成淚人，感謝已離世的母親。

在2011年唐詩詠於《真相》首次飾演實習大律師，她獲提名萬千星輝頒獎典禮「最佳女配角」，並進入最後五強。雖然未能奪獎，但沒有影響她的前途，機會愈來愈多，開始擔任女主角的電視劇，包括《紫禁驚雷》、《拳王》、《衝呀！瘦薪兵團》及《造王者》、《大太監》及《神探高倫布》等。

自奪「飛躍進步女藝員獎」後最大的改變是甚麼？唐詩詠覺得「攞獎後人變得成熟了，無論是思想或演技。會積極嘗試接拍各式各樣的角色，好人、壞人、溫文怕事及硬朗女警角色都試過，幸好出來的效果觀眾都受落，OK啦！」

沒讀藝訓班 演戲靠自學

過往唐詩詠飾演的角色都是弱質纖纖的角色，但今年在《飛虎》中演的反派角色亦令人印象深刻，但她坦言暫時仍未想到適合自己的戲路風格，「我不想規範自己，沒有為自己設計風格戲路，留給監製導演睇我適合演甚麼就演甚麼，試多些。」

問她是否希望盡快登上當家花旦地位？「幾時做當家花旦這不是自己可以控制的，最重要是有幕後的人信任，見到我的變化，給我機會發揮，相信到了大家認同我的時候，自然成為大將。我沒有讀過藝員訓練班，全部靠拍戲過程中邊演戲邊學，向前輩偷師，他們都很好，肯提點我。」

他人樂提點 必用心消化

唐詩詠人緣好，與宣萱、鄭嘉穎、黃宗澤、楊怡、梁靖琪、馬國明、林子善、阮兆祥、田蕊妮、陳展鵬、黃浩然、陳茵媺及黎耀祥等合作過，大家都對她很好。那麼這些前輩對手中，誰影響她最大？「許多人都幫過我，合作時看別人的一舉一動可以學習更多東西。特別近期合作的鄭則士(Ken哥)與黎耀祥。在《造王者》中，祥哥演余靖，雖然對手戲不多，但很多機會見面。《大太監》又有祥哥，每次我都把握機會找祥哥聊天，不停問他許多有關演戲的知識，他很好，不嫌我煩，有問必答。還有Ken哥真是很好，很專業，教我許多東西，最難得是沒有對手戲的，不關他事的場景他都留意理，有問題問他，他一定教你，這對缺乏經驗的人來說很重要。」

雖然常演悲劇人物，但唐詩詠亦曾拍過輕鬆喜劇《衝呀！瘦薪兵團》，而她當時表現也很生硬緊張，其後她感謝田蕊妮教她放鬆方法，並明白在這行需靠自己努力，別人給你意見，都要自己用心消化。

那唐詩詠是怎樣鑽研提升自己的演技？原來她有個高人在後面，是好戲之人陳國邦，「陳國邦如我的老師，我有問題就請教他，他教了我一些表演方法，先了解角色的想法，明白了再演出時會容易投入許多。」

演精神病人 叫到失聲

金牌監製李添勝在《神探高倫布》選角出人意表，起用黎耀祥與唐詩詠飾演一對，祥仔與詩詠年齡相差一大截，祥仔也笑言自己保持得好，譏笑拍檔詩詠「殘」得快。原來詩詠劇中會分飾母女兩角，要化老妝。詩詠與祥仔在劇內的角色不算是青梅竹馬，但他就一直暗戀對方，可惜詩詠為人貪慕虛榮向上爬，嫁給有錢人，但就遇人不淑，最後更導致有精神病。詩詠也說：「多謝添哥信任挑選自己演出。劇中要分飾兩角，而且角色有精神病，常常幻覺自己被人打，所以拍攝時差不多被所有人打過，自己都叫到失聲。」

與兩屆視帝交手對唐詩詠來講都是一大挑戰，在黎耀祥身上得到甚麼啟發？「學懂要放下包袱，不要想太多，與對手好好溝通。」

鍾嘉欣想替雙親贏旅費 錢嘉樂做導演少鬧情緒

香港文匯報訊(記者 梁靜儀) 草蜢主持的綜藝節目《環遊世界明星賽》，前晚於電視城錄影終極極，並請來由網民投票選出的錢嘉樂、薛家燕、鍾嘉欣、鄭丹瑞等競逐機票大獎。快將結婚的嘉樂，人逢喜事精神爽，在家燕姐及阿旦相助下，順利贏得22萬獎金，以及兩張價值近16萬的商務客位機票，用作奶粉錢及與湯盈盈度蜜月之用。

近日無綫導演張永豪欺凌女藝員劉蔚萱的片段流出，事件引起大家關注，最後男方收警告信及要向女事主公開道歉。劉蔚萱曾於嘉樂主持的綜藝節目擔任神獸，可是嘉樂對事件卻表現冷淡，他說：「呢個你問錢國偉，邊到我去理嘅，完全唔可以插手啊，(無打去慰問?)我無佢電話，(現在唔可以有女仔電話?)都無所謂，係大家敏感，我撞到佢咁問候下啦。」

嘉樂表示不認識該名導演，但明白大家做事有可能會發發脾氣，既然對方已接獲警告信和道歉便算，做同事無謂經常「面左左」，並希望別再把事情鬧得太久。本身亦有執導的嘉樂，自言很少鬧情緒，可能本身是武指很怕別人受傷，所以想事情也會正面一些。



另外，甚少上遊戲節目的鍾嘉欣，表示事前父親曾向她有所暗示，令她很有壓力，她笑說：「我入行8年第2次上去玩遊戲節目，都估唔到上次贏到，連爸爸都覺得好神奇。本來佢都話比賽輸贏無問題，點知突然同我講，話父母都未試過環遊世界，即刻搞到我好大壓力！」嘉欣又稱從不喜歡跟別人爭，可是為了父親只好爭到底，否則就會自掏腰包請雙親去旅行，但因負擔不起環遊世界，或請他們改去歐遊。

李雲迪為王力宏處女獻唱

香港文匯報訊(記者 凡文) 前晚王力宏(Leehom)(圖右)第二場《MUSIC-MAN II 火力全開世界巡迴演唱會》香港站前晚繼續在紅館演出，當晚特別嘉賓有專程從北京工作中返港的李雲迪(圖左)。「鋼琴王子」李雲迪與Leehom分別以鋼琴及小提琴交織二重奏，合演一曲《落葉歸根》。演奏

至中段，李雲迪更難得地為Leehom大開口，掀起高潮。Leehom亦對李雲迪竟在他的個唱上作處女獻唱顯得有點愕然，事後盛讚李的歌喉很出色。其後，二人重演中央台春晚一幕，演奏一首名為《金蛇狂舞》鋼琴二重奏，兩位樂壇才子的精彩鋼琴，博得全場觀眾熱烈的掌聲。



林憶蓮自資出碟享話事權

香港文匯報訊 林憶蓮(圖左)昨日帶同即將推出的大碟，與一班發燒靚聲愛好者會面，大談唱片製作之餘，更用上價值百萬計的影音器材播放心血結晶。憶蓮坦言是次製作專輯花近7位數字，並耗時2年，又會穿梭北京及香港兩地錄音，憶蓮笑道：「幸好這張碟是自己當製作，不用向任何人交待。如果有老闆支持的話，對方應該受不了我慢工出細貨的折磨。我不怕長時間去做碟，最緊要是自己滿意成品，那樣做出來的音樂才是能真正代表自己的心聲。」



王浩信邀苟芸慧共度中秋

香港文匯報訊 中秋節將至，苟芸慧(圖右)與王浩信(圖左)昨日應邀為一商場的「藝術Lace燈迎中秋」活動任揭幕嘉賓。現場，穿上粉色Lace裙的苟姑娘除與王浩信一起DIY Lace燈外，更開心地在綵燈前留影。苟姑娘與王浩信表示今年中秋都要在工作中渡過，苟姑娘更大呻自己來港3年的中秋節，都是一人渡過，認真慘情。同場的王浩信聞言後，笑說跟太太陳自瑤會歡迎與苟芸慧齊過中秋：「叫佢上來飲湯同食月餅囉！」(唔敢單獨約女性?) 好少了！約親都帶埋太太去。」

