

金融孝女學殯葬 亡父成「結業功課」

清潔遺體買墓選壽衣 讓爸爸安詳有尊嚴離開

香港文匯報訊（記者 馮晉研）面對親人離世的衝擊，在哀傷中仍要處理其後事，往往六神無主。有機構早前推出了殯葬專業課程，希望為業界培育新血，也能讓人了解親友離世的善後安排。本身從事金融業的羅惠英於7月底完成有關課程，命運弄人，原希望對葬禮加深認識的她，父親卻於她在學期間突然離世，悲痛中的她只能親自為父親策劃一場喪禮作為結業「功課」，讓父親安詳和有尊嚴地離開，盡最後一點孝道。



羅惠英(左二)親自為父親策劃一場喪禮作為結業功課，讓父親安詳和有尊嚴地離開。



莫詠雄示範安放先人的方法：砌骨殖(砌金塔)。

殯儀機構「7749」第二屆殯葬課程昨舉行結業禮，共有十多名畢業學員出席。擁有大學學歷、從事金融業的女強人羅惠英是其中一名畢業生。年近50的她坦言，從前在街上見到殯儀隊會「兜路走」，生怕不吉利；但近年不少親戚及朋友都面對身邊人離世，自己每次出席喪禮產生不少疑問，故決心參與課程以了解更多。

兼職殯葬策劃師 只求安心

課程於今年初開始，但在數月前她仍就讀期間，患有長期病患父親卻猝然離世而去，「有一次他哮喘發作，是我親自駕車送他入醫院的。當時醫生問他的名字，他仍能清醒回答。可是，正當我在停車場泊車，

回來才短短8分鐘，醫生便告訴我，他已經昏迷。拔喉的一刻，我知道他不行了……」羅惠英強忍悲傷，堅持親自為父親辦喪禮，清潔他的遺體、辦死亡證、買墓地、選壽衣等，直至整個葬禮完成。

插畫師受電影觸發盼入行

走出陰霾，她有所體會，「過往幾十年，都是他為我勞碌；現在他走了，我為他處理身後事，沒有資格說是報答，只是盡一點心意。死亡不可怕，唯一能夠做的是讓父親安詳和有尊嚴地離開，當作是最後的回饋。」經歷令人成長，羅惠英由從前對死亡極之忌諱，至今日她卻成為兼職殯葬策劃師，為委託她的親友處理先人後事，每事親力親為，只為兩字：「安

心。」

同樣參與結業禮的莫詠雄原為廣告插畫師，他表示，年少時已對風水玄學和生物學感興趣，並受年前日本電影《禮儀師之奏鳴曲》影響，毅然報讀有關殯葬課程，「該電影帶出正面的訊息，一洗過往殯葬業的負面形象，令人忌諱的喪禮變得莊嚴」。莫詠雄指，殯葬行業中化妝師和執骨師等職位仍沿用師徒制，增加入行難度，他亦曾試過拜師遭拒，希望藉報讀課程增加相關方面的知識，為入行做準備。

「7749」去年推出的殯葬專業課程，至今培訓了逾百人，內容主要關於本土「殮」、「殯」和「葬」的運作，包括科儀、銷售、生死論、化妝，甚至「執骨」等，期望釋除公眾對行業的誤解。

港大「延宿」事件「公投」遭質疑

香港文匯報訊（記者 高鈺）香港大學學生會發動今日起1連3天全民投票，因應該校新的龍華街宿舍延遲入伙及校方處理雙軌年的相關管治問題，就學生事務長周偉立及首席副校長錢大康「不適合擔任其職務」議案作表決。不過，近日該校部分學生及校友，質疑學生會有關做法並無必要，學生刊物《學苑》亦提出，有學院及宿舍共10多名學生代表要求召開緊急會議，檢視及討論有關「公投」安排，學生會幹事會昨接連發聲明說明其「公投」理念，而至傍晚其語調更突然轉趨激烈，指稱校內部分高層為「港大穆巴拉克與卡達菲」，並呼籲同學投票以「向獨裁者說不」。

八成半學生憂影響大學形象

港大學生會連日就校方處理龍華街宿舍延遲入伙及相關問題作出批評，質疑校方在原定入伙日的前一晚「最後一刻」才知會受影響學生，又進行問卷調查，指逾八成半同學認為事件影響大學形象，要求周偉立及錢大康負責。不過，該會發動不信任「公投」後卻引起部分學生及校友非議，有校友唱反調於社交網站組織「支持學生事務長周偉立博士繼續擔任香港大學學生事務主任」群組，至昨晚有近500人加入。

評核中心開放日 展覽揭閱卷秘密

香港文匯報訊（記者 高鈺）為增進各界人士對香港考評服務和新的中學文憑試的了解，考評局將於10月舉辦共3場評核中心開放日，透過展覽及參觀活動，介紹公開考試的閱卷及評級工作，並讓參加者親身體驗網上評卷系統的運作。

公眾親身體驗「奧妙」

考評局評核中心日常保安嚴密，而中心採用的電腦網上評卷系統亦令不少人感好奇。考評局將於10月6日及13日一連兩個星期六，分別開放位於炮台山及荔景的兩個評核中心，向公眾解構當中「奧妙」，並歡迎學生、教師、家長及對考評服務有興趣的人士出席。是次活動名額有限，詳情可瀏覽：

<http://www.hkeaa.edu.hk/tc/events/>，亦可致電3628 8803或電郵至info@hkeaa.edu.hk查詢。

「老舍」筆名 蘊含深意



老舍，是我國著名作家舒慶春（1899-1966）的筆名。老舍有不少名作，其中《駱駝祥子》、《趵突泉的欣賞》等更曾被選為中學語文課本範文，廣為大眾認識。但是他的筆名，未必人人讀對。

「舍」有兩音 應選讀「捨」

「舍」，普通話、粵語均有兩個讀音：1. 讀如「施捨」的「捨」（普通話唸第三聲，粵語唸陰上聲），作動詞用，義同「捨」，即捨棄之意；2. 讀如「推卸」的「卸」（普通話唸第四聲，粵語唸陰去聲），作名詞用，指房屋，如宿舍、校舍等。

「老舍」的「舍」，到底應讀「捨」還是「卸」？過去，內地學刊曾發表了幾篇短文討論，兩個讀音各有支持者。在香港，則似乎較多人讀為「推卸」的「卸」。但是，根據老舍兒子舒乙與秘書葛翠琳的記載，「老舍」的「舍」，本當讀「捨」。何故？

巧指「無我」 捨己為人

原來，「老舍」少年時以「醒痴」為字，當他讀中專師範時，又為自己起了個別名叫「舒舍予」。「舍予」二字，是由老舍的姓「舒」字拆成兩半而來的，既巧妙，又蘊含深意。因為「舍」可通「捨」，「予」與「余」同，「舍予」可解

為「捨我」、「無我」，有捨己為人之意。當時，人們習慣取姓名其中一字，前面冠以「老」字，形成一種較為親切的稱呼，如老張、老王等。於是，舒慶春取「舍予」首字，前面加上「老」字，由1926年發表首篇長篇小說《老張的哲學》開始，一直以「老舍」作為自己的筆名。

名從主人 取動詞義

舒乙在《老舍的關坎和愛好》中，曾談到「舍」字的正讀問題：

『「老舍」的『舍』字有兩種唸法：一種是唸第三聲shě，好像是把『舍』當名詞，『老舍』就是『老房子』；另一種是唸第四聲shè，好像是把『舍』當動詞，『老舍』就是『好施不倦』。……老舍自己……一直唸shè，顯然是取『舍予』中的原本含義。』

其實，「舍」字普通話唸shě（粵音唸「捨」）時，應是動詞而非名詞；普通話唸shè（粵音唸「卸」）時，則為名詞而非動詞。不知何故，舒乙似乎誤將這兩個讀音對調了。但是，只要細辨文意，「老舍」的「舍」，既然來自「舍予」的「舍」，則應用作動詞，音、義均與「捨」同。

老舍很重視自己這筆名的含意，還特別強調過它的讀音。根據「名從主人」的原則，「老舍」的「舍」，還是宜唸為「捨」。



香港能仁書院中文系 謝向榮
(標題和小題為編者所加)

網管論文奪冠 5生「出使」國際論壇



香港仔浸信會呂明才書院5位中六學生將代表香港出席於阿塞拜疆舉行的聯合國網絡管治論壇。

香港文匯報訊（記者 馮晉研）有青年團體舉辦撰寫及發表有關網絡議題的論文比賽，昨日公布結果，香港仔浸信會呂明才書院5位中六學生以「網上侵權」一文奪冠，成為首批香港「網絡

管治論壇大使」。他們稍後更會代表香港出席一項在阿塞拜疆舉行的國際性論壇，與世界各地青少年分享對網絡議題的意見。

成首任港「網管論壇大使」

中華基督教青年會(YMCA)與DotAsia今年5月起舉辦「NetY互聯網教育種子先導計劃——聯合國網絡管治論壇大使選拔大賽」，鼓勵本港高中生積極參與互聯網政策討論，撰寫及發表有關網絡政策之論文，如網絡欺凌、網上侵權、網絡道德、網上言論自由等。目的是加強他們在專題探討方面的能力及掌握，並增加對世界性議題的關注，擴闊視野。

11月赴阿塞拜疆分享經驗

比賽結果機構昨日公布，冠軍由香港仔呂明才5位中六生所撰寫的題目為「從南韓經驗，探討香港政府在打擊網上侵權的政策，並提出建議」的論文奪得，他們並獲香港「網絡管治論壇大使」銜，將出席11月在阿塞拜疆舉行的「聯合國網絡管治論壇」。主辦單位稍後將各參賽隊伍的優秀作品結集成書，冠軍代表隊將參與論壇分享經驗，為改善網絡世界作出貢獻。

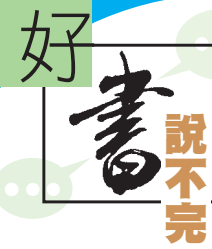
「童權舞台」短劇論民生

香港文匯報訊（記者 高鈺）小學生亦應認識社會，關心不同的民生議題，並表達自己意見。中華基督教青年會聯徑會所與來自沙田區6所小學的高小生，昨舉行「童權舞台2012」活動，學生們以「假如我是特首」為主題，透過6套不同短劇分享他們眼中香港的經濟民生、房屋、醫療、環保、教育及文化藝術等6個範疇之議題，為兒童「發聲」。

參與活動的高小生均為「沙田區2012兒童議員計劃」的成員，他們透過構思及演繹短劇，逐一探討了居住環境擠迫對兒童影響、多年來只聞聲音的兒童醫院、對綠化持續發展的渴望、兒童餘閒文化藝術培育被剝削及物價高漲及貧富懸殊對兒童的影響等內容，希望帶出孩子的聲音，推動政府改善施政及建立「兒童友善社會」。



多名小學生透過不同短劇分享他們對香港的經濟民生、房屋、醫療、環保、教育及文化藝術等議題的看法。



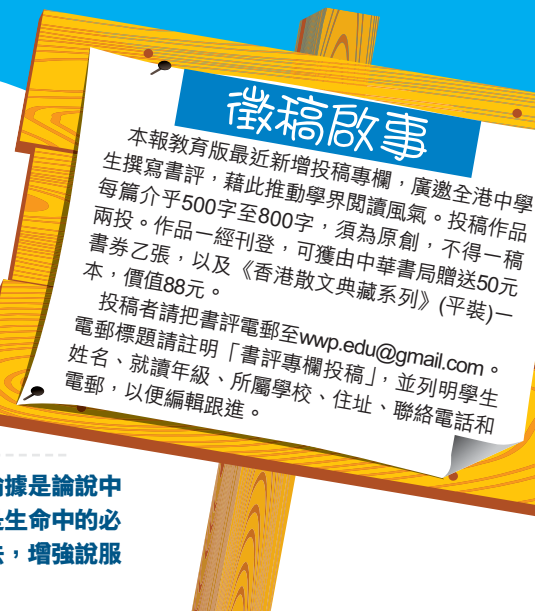
如果我們認為世界上已沒有愛，那便大錯特錯了。在這個世界上，有不同種類的愛，如父母的愛、朋友的愛、情侶的愛……愛是空氣，是人的必需品，是永不失去的。所以我們要相信世間有愛。

《當四葉草碰上劍尖》——獻愛惜愛

學生：趙秀雯
學校：仁愛堂陳黃淑芳紀念中學

我們並不稀罕愛。不過，他們仍絕不後悔。其實，只要想深一層，就知道愛是要付出的。我們害怕失去愛，因為那種感覺很難受；但另一方面，我們又視愛為理所當然。我們往往計較誰付出的愛較多，但愛能被計算得到嗎？若要計算，只因你愛的只是自己，而非身邊

的人。只有無私地奉獻愛，這個世界才會美麗。愛總會隨著時間而流逝，太執着愛的多少，只會苦了自己和別人。與其計算愛，倒不如珍惜愛。擁有了愛，人才有生存的意義。



中華書局總編輯李占領點評：論據是論說中不可缺少的元素。本文提出愛是生命中的必需品，宜以有力的論據支持說法，增強說服力。



中華書局為紀念成立100周年，於今年推出《香港散文典藏》系列，邀請多位著名本地散文名家，包括陳之藩、西西等，精選他們多篇散文名作，輯錄成書。此系列更請來本地文化界重量級人物、著名作家劉紹銘教授和陳萬雄博士作顧問，主編則為香港浸會大學中文系黃子平教授，其選篇嚴謹準繩不在話下，導讀更是水準之作。