

新聞透視眼

李雲迪師弟鍾學進 獲獎學金赴英深造

香港文匯報訊(記者 馮晉研)一見鍾情，是鍾學進對鋼琴的感覺。他9歲起開始學琴，短短3年即考取「八級」佳績；終日練習，令堅韌的鋼琴弦斷了一回又一回，他怕妨礙練習，索性家中放了兩座鋼琴。在著名青年鋼琴家李雲迪的師父但昭義之指導下，小伙子的音樂造詣亦越見進步，今年更成功考入演奏學院主修鋼琴，並獲英國皇家音樂學院在港頒發的首個獎學金，為未來走演奏家之路，注入強心針。

「湊熱鬧」展天分 3年考八級

回想當初，鍾學進只是為了「湊熱鬧」才跟小學同學一起學琴，那年他9歲，3年內更成功考取英國皇家音樂學院八級鋼琴試，初中時獲演奏錄成為青少年音樂課程的一員，今年更在演奏院讀音樂學院的學士一

年級。而原本與他一起學鋼琴的小學同學，升中後已經半途而廢。

鍾母一直鼓勵兒子學琴，讓他在無壓力的情況下成長。她透露，兒子平日愛聽音樂，「當投入練琴時，連飲水都會忘記。」由於有親戚告訴鍾母有一位名師在深圳教琴，她便帶兒子前往拜師。這位老師正是李雲迪的恩師但昭義，他以嚴厲見稱，要求甚高，鍾學進坦言：「試過因為樂譜的幾個小節彈得不好，他足足花了整堂課糾正我。」鍾母每次都親自陪兒子到深圳學琴，也不以為苦，「我文化水平低，幫不上忙，唯一可以做的是煮他喜歡的食物和陪他練琴。」

周末練琴6小時 沉迷追夢

為了提升自身的水平，鍾學進不敢怠慢，非常努力

練習。由中學開始，他持續每天練琴幾個小時；考進演奏後，他平日早上5時起床，即由天水圍到灣仔演奏廳，餘暇亦爭取時間彈琴，周末更練琴長達6小時，毅力驚人。鍾家有兩座鋼琴，由於鍾學進經常練習，令弦線損耗，來回修補了好幾次。練琴的過程中，鍾學進會因為彈不好樂章而生自己的氣，用左手打右手，懲罰自己。

皇天不負有心人，鍾學進的努力終獲肯定。在香港舉行音樂考評逾60年的英國皇家音樂學院聯合委員會(ABRSM)早前宣布成立ABRSM獎學金，資助入讀音樂學位課程的港生，而鍾學進為首位得獎者，獲頒高達4年全額學費的獎學金。立志成為鋼琴演奏家、打算到世界各地音樂廳演出的鍾學進表示，未來會繼續「沉迷」鋼琴，向夢想出發。



身為李雲迪「小師弟」的鍾學進，成為英國皇家音樂學院ABRSM獎學金的首名得主，獲演奏學院取錄，提供4年學費全免的資助。香港文匯報記者 馮晉研 攝

雙軌年兼陰盛陽衰 教院女廁增兩成

港大城大新校園設施 調整男女洗手間比例

香港文匯報訊(記者 高鈺)大學迎接「雙軌年」，新生人數倍增，校園每個角落勢必人頭湧湧，除了宿位、飯堂、往返的交通工具亦可能面臨「迫爆」情況，分分鐘連日常生活必到之處一廁所都要爭。根據八大院校提供資料顯示，各校都因應新學制的落實而增加或調節洗手間數目，當中以教育學院、香港大學及城市大學最積極回應師生的「廁」需求。「女多男少」情況最嚴重的教院，因應男女生人數改變，新學年略為減少男廁數目，以便讓女廁數目大增逾兩成；而港大及城大新校園的女廁格數目分別達279個及162個，各較原有增加達三成半。



在334新學制落實下，各大院校都有連串工程改善校園設施。針對大學校園男、女洗手間需求及概況，香港文匯報早前向八大院校查詢，了解其有關配套工作。各院校中，以教院做法最為積極，該校「女多男少」情況一向最為極端，上學年全日制資助課程女生達2,790名，是男生數(741名)的3.76倍；而配合新學制下男女生人數改變，該校男廁由144個減至133個，而女廁則由263個增至319個，增幅逾兩成，有關改裝工程於8月中已完成。

中大新增廁格 女多男五成

而港大新落成的百周年校園，所增設的男女洗手間數目相若，但女廁格數目有279個，遠比男廁格(124個)多；與原有校園比較，前者增幅達35%，亦較後者約兩成高；而城大新落成之學術樓(三)，男女廁格將分別增設95個及162個，較現時教學樓分別增加約32%及35%。

其他大學方面，中大教研及活動的建築中，原有廁格約2,000個，六成以上位於女洗手間，發言人指，配合新學制工程完成後，全校洗手間廁格總數增加15%，而女廁格數

量將比男廁格多五成；理大現有男女女廁格612個及708個，發言人指新校舍會按建築物條例規定增加男女洗手間數目(見表)。

教院學生驚男廁「減過籠」

教院學生會會長黃俊邦回應指，教院一向男女多，一般情況下女廁不會出現輪候人龍，相信新措施可應付需要。不過他亦表示，擔心男廁會「減過籠」，反而對男生造成不便，有同學便反映，由於部分男廁被改建成女廁，導致位置上變成「一頭一尾」，「想去廁所時會覺得有點遠」。黃俊邦認為，新學年教院新增不少非教育專業課程，吸引更多男生入學，男女差距有收窄趨勢，建議校方勿再刪減男廁數，並就現況增設廁所指示牌，標示下一個廁所的路程，方便學生。

理大學生會會長陳文輝表示，理大前身為工業學院，過去的設施主要提供予男生，故教學樓B至J座的男廁數目比女廁多一倍。不過，依他的觀察，「除非下課時間，學生一次過湧出來，才可能要排吓隊」，相信其他時間學校的男、女廁數目足夠雙方使用。



大學「雙軌年」學生人數增加，對洗手間需求上升，於使用「高峰期」時亦出現人龍。香港文匯報記者劉景熙 攝

八大院校洗手間及廁格比較

| | |
|-------|-------------------------------------------------------------|
| 教育學院： | 原有男洗手間144個，女洗手間263個，男女生比例1.3:76； |
| | 新學年減少男洗手間11個，增加女洗手間56個。 |
| 香港大學： | 原有男女洗手間各逾200個，男廁格618個(另677個便池)，女廁格792個，男女生比例1:1.05； |
| | 新學年百周年校園增設男廁格124個，女廁格279個。 |
| 中文大學： | 原有男女洗手間各約300個，男廁格約800個(另900多個便池)，女廁格1,200個，男女生比例1:1.12； |
| | 新學年全校洗手間廁格數量增加15%，女廁格數量將比男廁格多五成。 |
| 城市大學： | 原有男洗手間88個，女洗手間86個，男廁格299個(另390個便池)，女廁格458個，男女生比例1:0.83； |
| | 新學年將增設男廁格95個(另74個便池)，女廁格162個。 |
| 理工大學： | 原有男洗手間220個，女洗手間221個，男廁格612個*，女廁格458個，男女生比例為1:1.07； |
| | 新建校舍則按建築物條例規定增加男女洗手間數目。 |
| 嶺南大學： | 校內設施如教學大樓、圖書館、飯堂、運動場等，每層至少設男女洗手間各一，新學年增收學生人數有限，相信設施足應付學生需要。 |
| 浸會大學： | 廁所與廁格比例均符合建築物條例規定。 |
| 科技大學： | 廁所與廁格比例均符合建築物條例規定，新校園的洗手間亦會按使用情況作調整。 |

*理大未有提供男廁便池數目/教院只提供洗手間數目

註：男女生比例以2011/12學年計，包括教資會各級全日制資助課程。

資料來源：各大學、教資會 製表：香港文匯報記者 高鈺

中大新傳10研究生屢獲獎



右起：呂琛、蘇鑰機及董卓文一同出席「國際傳播學學會」年會，呂在會上獲頒發公共關係組最佳學生論文獎。

中大供圖

香港文匯報訊(記者 劉思諾)香港中文大學新聞與傳播學院10名研究生在過去一個學年，先後奪得多個國際頂尖傳播學的論文獎項，另外4名博士生則獲研究獎學金到澳、加、荷三國頂尖學府進行3個月至半年的學術研究，反映港生在學術界已嶄露頭角。

中大新傳學院博士生呂琛以研究兩岸奶粉危機管理策略的論文，獲「國際傳播學學會」公共關係組最佳學生論文獎。她對兩岸兩個奶業巨頭企業——內地三鹿集團和台灣金車集團在三聚氰胺危機中所採取的策略進行研究，她發現在內地及台灣的社會中，不同的政治制度和媒體環境在企業的危機溝通策略會引起截然不同又至關重要的作用。

研青少年濫藥受吸毒訊息影響

另一名碩士生梁韻姿則憑研究青少年濫藥訊息的論文，獲「國際傳播學學會」和「美國國家傳播學會」合辦之年度健康傳播論文獎。她在本港兩所中學進行抽樣問卷調查，共收回778份問卷。調查顯示，青少年對別人受吸毒訊息影響的主觀感受，會影響他接受政府禁毒政策的程度。她建議政府可加強宣傳禁毒訊息的成效，增加市民對禁毒政策的支持。

浸大開學暨頒授典禮



左起：陳新滋、施榮怡、李如樑、陳維湘、王英偉、趙應春、吳思遠、鄭恩基、梁永祥。校方供圖

香港文匯報訊(記者 馮晉研)浸會大學昨日舉行第五十七屆開學暨榮譽大學院士頒授典禮，近4,000名學生出席。校長陳新滋表示，為配合「雙軌年」下銳增新生的需求，浸大特別興建了很多校園設施，同時擴充可用的空間，期望學生享受新學習環境，並充分利用所有的學習機會。

典禮上，校方又頒授榮譽大學院士予陳維湘、趙應春、李如樑、吳思遠和施榮怡等5名社會知名人士，以表揚他們對社會作出重大貢獻和對浸大發展的支持。院士代表趙應春勉勵學生，好好裝備自己，腳踏實地，不畏挑戰，有信心同學將來的成就可以比他們更高。

好書說不完

相信大家每天都會跟朋友聊天。不知道大家在與人溝通上有沒有出現過問題呢？戴爾·卡內基所寫的《人性的弱點》介紹很多人際溝通的秘訣，當中有一點令我覺得很有意思：「做一個善於聆聽和給對方多說話的人。」書中有一個關於這句話的例子，曾有一名成功人士講述他的面試經過。他去面試前，到處尋找應徵公司的背景資料。到面試當日，他把搜集到的資料整理好後，請教主持面試的老闆。經過一輪問答後，他成功獲得錄取。

在現實中，我曾試過在一間商舖購買一

從《人性的弱點》學多聆聽

方留下美好的印象。

在第二個例子中，經理則運用了「做一個善於聆聽的人」這種技巧。一個怒火中燒的人，就算如何憤怒，他也會在一個有耐性和同情心的聆聽者面前息怒。就像當時的我感到非常憤怒，但獲得經理的耐心聆聽後，我的憤怒被「降溫」了，甚至覺得這間商店對顧客的態度並不是想像中那麼差。

以上兩個例子說明，若要別人喜歡你，首先你要善於聆聽他人的說話；若別人對你感到興趣，首先你要問別人愛答的事，鼓勵他說一些自己一生中感到光榮的事情。

另外，我們與人相處時要謙虛，就算有多大的成就，也不要四處張揚、炫耀。與其去炫耀，倒不如發掘與朋友之間共同愛好吧！

人與人之間相處是一定會出現問題的，但問題出現次數的多與少是可以由我們去控制的。至於怎樣去控制呢？相信《人性的弱點》能夠幫到大家。



中華書局總編輯李占領點評：從個人的經歷說明本書所提及的人際相處之道，不單具體實用，也頗貼近生活，論據相當有力。佳！

徵稿啟事

本報教育版最近新增投稿專欄，廣邀全港學生撰寫書評，藉此推動學界閱讀風氣。投稿作品每篇介乎500字至800字，須為原創，不得一稿兩投。作品一經刊登，可獲由中華書局贈送50元書券之獎，以及《香港散文典藏系列》(平裝)一本，價值88元。

投稿者請把書評電郵至wvp.edu@gmail.com。電郵標題請註明「書評專欄投稿」，並列明學生姓名、就讀年級、所屬學校、住址、聯絡電話和電郵，以便編輯跟進。

