文匯娛樂 WEN WEI ENTERTAINMENT
■專線：2873 8075 ■傳真：2873 2453 ■電郵：feature@wenweipo.com

■金基德把獎座放在頭上。 美聯社

■金基德清唱時，趙敏秀忍不住落淚。 路透社

意大利時間9月8日，為期11日的第69屆威尼斯電影節圓滿落幕，韓國名導金基德憑《Pieta》拿下最高榮譽的金獅獎，亦成為韓國首位導演獲此榮譽。他領獎時，忍不住高唱韓國民謠《阿里郎》，贏得滿堂掌聲。雖然賽前華語片無緣競逐金獅，但中國導演王兵執導的紀錄片《三姐妹》則拿下地平線單元「最佳電影獎」，為華語片爭光。

■《三姐妹》導演王兵奪獎，笑容燦爛。 美聯社

■出爐影后Hadas親吻獎座。 美聯社

■Kasia穿黑白雙色禮服踏紅地毯。 路透社

威尼斯閉幕擺烏龍頒錯獎
全基德獵「金獅」唱韓民謠答謝

閉幕禮跟開幕禮一樣，星光暗淡，一眾荷里活影星均沒有露面，僅得評審團及當地女星撐場，如閉幕式主持人、波蘭女演員Kasia Smutniak穿黑白雙色禮服示人，評審之一的香港導演陳可辛則攜妻子吳君如恩愛到場。

賽前根據大會場刊評分，最高榮譽金獅獎競爭激烈，港星張曼玉前夫奧利華阿薩耶斯(Olivier Assayas)的《Something In The Air》、美國名導保羅湯馬士安德遜(Paul Thomas Anderson)的《The Master》及金基德的《Pieta》分別以3.9 、3.8和3.5列第一、二、四名，當大會宣佈韓國導演金基德憑《Pieta》斬獲金獅獎時，現場掌聲雷動，足證他實至名歸。

荷夫曼馮力士雙影帝

另一大熱門《The Master》除拿下僅次於金獅獎的銀獅獎外，兩名男主角菲臘西摩荷夫曼(Philip Seymour Hoffman)和祖昆馮力士(Joaquin Phoenix)亦雙雙膺得影帝殊榮。以色列新女星Hadas Yaron爆冷擊敗被譽為菲律賓版「桃姐」的Nora Aunor及《Pieta》趙敏秀兩名老戲骨，成功封后，惹來不少爭議。

《阿里郎》替代得獎感言

金基德曾3度入圍威尼斯，並於2004年憑《空屋》獲得銀獅獎，及後他因抑鬱而隱居，短暫消失於影壇上，直至去年才復出。今年憑《Pieta》奪金獅獎，他興奮得在台下振臂高呼，不過，上台後卻沒有致辭，只清唱出韓國民謠《阿里郎》，讓觀眾訝異。

在賽後記者會上，他再次激動地親吻獎座，指該片在當地放映後反應熱烈，甚至有影迷說該片是金獅獎真正的主人，令他增添了獲獎信心。他感謝威尼斯令自己成名，覺得該獎不是頒給他的個人獎項，而是頒給韓國影壇的一個獎。問及為何獻唱《阿里郎》時，他直言：「去年憑電影《阿里郎》在康城影展『一種注目』單元拿下最佳電影，那時唱了《阿里郎》，今次亦一樣，想用最具有韓國色彩的東西來代替得獎感言。」

他又表示：「我一向專注於尊重人與人的生活，還有他們生命的意義，新作講述因資本主義而發生的道德偏離問題，獲得了觀眾和評審團的共鳴，才能成功獲獎。」因距離上次拍劇情片已闊別3年，他揚言今次是個新開始，正計劃下部作品以人們為了錢而相互吞噬為題，涉及名人和運動明星，會很有意思。最後，他強調並不是為了錢和名利拍電影，而是真心很喜歡拍電影。

荷夫曼代領獎跌落地

大會宣佈《The Master》得銀獅獎時，因導演安德遜缺席典禮，由荷夫曼代領，及後當奧地利導演Ulrich Seidl上台領取評委會特別獎時，大會才發現頒錯獎座，荷夫曼急忙上台，換回真正的銀獅獎，其間更因太忙亂，不小心把銀獅獎盃跌落地。之後，因馮力士沒有赴會，荷夫曼再度單拖上台，領取影帝殊榮，還激動到當眾落淚。

問及是否要將獎項均分，才令《The Master》失落金獅獎時，評審陳可辛評價說：「《Pieta》是更能打動我個人的戲，而《The Master》也許在若干年後還會繼續在影史上閃光。」他又稱當評審工作視為「70%在度假」，更交到兩個評審好友，已與他定下了彼岸的約會。影展結束後，陳可辛將赴紐約拍攝《中國先生》的餘下部分。

■文：Mana

第69屆威尼斯電影節主要得獎名單

金獅獎	《Pieta》金基德(韓國)
銀獅獎	《The Master》保羅湯馬士安德遜(美國)
評委會特別獎	《Paradies：Faith》Ulrich Seidl(奧地利、法國、德國)
最佳男演員	菲臘西摩荷夫曼、祖昆馮力士《The Master》(美國)
最佳女演員	Hadas Yaron《Fill The Void》(以色列)
最佳新人	Fabrizio Falco《E Stato Il Figlio》、《Dormant Beauty》(意大利)
最佳劇本	奧利華阿薩耶斯《Something In The Air》(法國)
最佳技藝貢獻	Daniele Cipri《E Stato Il Figlio》(意大利)
終身成就金獅獎	Francesco Rosi(意大利)
地平線單元最佳電影	《三姐妹》王兵(中國)

《三姐妹》為華人爭光
膺地平線最佳電影

第69屆威尼斯電影節曲終人散，雖然今屆華語片「零」入圍競賽單元，引來不少人非議，但隨着香港電影《太極1：從零開始》參展成為亮點外，還有中國導演李睿珺的《告訴他們，我乘白鶴去了》、台灣導演蔡明亮的短片《金剛經》及中國名導王兵的紀錄片《三姐妹》入圍地平線單元，最後王兵憑《三姐妹》成功摘下「最佳電影獎」，為華人揚威。

王兵指太寫實較難獲認同

今年有33部電影角逐地平線單元，《三姐妹》以紀錄片形式講述住在雲南一個村莊的三姐妹的生活故事，她們沒有母親，父親則外出打工，每天只能放牛牧羊，做各種農活。該片跟王兵以前兩部作品《鐵西區》和《夾邊溝》相比，評價毀譽參半，有傳媒指電影較為粗陋沉悶，不及前兩部作品來得精彩轟動，亦有部分傳媒讚該片延續了王兵一貫的風格，是難得的寫實佳作。王兵在賽後記者會上，對於獲大獎感到非常高興，感謝評審選擇了一部這麼簡單及個人化的電影。他亦坦承電影太過寫實，較難獲得大眾的認同。此外，韓片《邀請函》則拿下「最佳短片獎」，為亞洲人爭光。 ■文：Mana

■荷夫曼領取影帝殊榮時，特意看清楚沒有拿錯獎座。 美聯社

■陳可辛攜吳君如恩愛到場。

《王的盛宴》多倫多首映受落
導演陸川感動

第37屆多倫多國際電影節正如火如荼舉行中，當地時間8日晚上，英皇電影《王的盛宴》舉行全球首映暨觀眾見面會，導演陸川及片中演員劉燁、秦嵐、呂聿均盛裝亮相。電影節主席Cameron Bailey現身紅地毯並致辭，中國駐多倫多大使館總領事房利及夫人也出席了首映儀式，並在官邸舉行歡迎宴會。

《王》片的3場放映場次的門票於影展開幕前一天已售罄，首場放映完畢後，觀眾除給予熱烈掌聲，還遲遲不肯離開，盼與導演進行交流。陸川直言：「《王》片以中國歷史作為背景，能以電影此文化工具將中國的歷史與西方觀眾交流，確實高興！電影拍攝的時間長達4年，今日能以多倫多國際電影節作為全球首映平台，既榮幸亦開心！」該片將近千年歷史、講述劉邦、項羽及韓信的鴻門宴重新改編，賜予新生命，獲一眾業內人士盛讚是近年最好的華語古裝歷史片。

■珍妮花以黑色直髮新Look宣傳新片。 路透社

■《王的盛宴》眾主創亮相全球首映禮。

Selena吻小Justin弟

此外，當日不少星級荷里活影星現身多倫多影展，如尊尼特普(Johnny Depp)宣傳新作《West of Memphis》時，有女狂迷企圖衝破防線，尊尼亦忍不住望兩眼；新紮打女珍妮花羅倫絲(Jennifer Lawrence)則以黑色直髮新Look宣傳新片《Silver Linings Playbook》；「妙麗」愛瑪華生(Emma Watson)以典雅的印花短裙宣傳新作《The Perks of Being a Wallflower》，不過，最搶鏡則是迪士尼女星Selena Gomez抱着男友Justin Bieber的兩歲半胞弟Jaxon現身紅地毯，她更應邀吻了Jaxon的嘴仔一下，而Jaxon亦沒有扭計，甚識做。 ■文：Mana

■Selena應邀吻了Jaxon的嘴仔一下。 法新社

■厲旭和圭賢做出愛心手勢秝歌迷。 網上圖片

w-inds熱舞開場
SJ-M8缺1 唱中文歌約定再來

韓國人氣組合Super Junior-M(SJ-M)及EXO-M、日本偶像組合w-inds及鐵肺歌姬小柳由紀聯同台灣組合LOLLIPOP F和Dream Girls前晚在台灣出席「台南國際友好音樂節」。打頭陣的w-inds連唱6首舞曲，並經常高呼「我掛念你，台灣」，感謝台迷10年不離不棄的支持。韓國新男團EXO-M感謝粉絲熱情支持外，各成員更高呼「我愛你們」秝粉絲。而壓軸登場的SJ-M雖然8缺1，成員始源因病沒有來台，但歡呼聲卻是全場最勁。他們帶來《Super Girl》、《至少還有你》外，成員圭賢獨唱中文歌《新不了情》，厲旭則夥同周覓及銀赫帶來另一首中文歌《愛不單行》，贏得不少掌聲，他們還透露正忙於錄製新碟，約定歌迷會再訪台，圭賢還和厲旭做出愛心手勢秝人。

■文：Mana