

浙港兩地經濟合作和相互往來基礎良好、聯繫緊密，多年來形成了互利共贏的多領域合作格局。目前，香港已是浙江省第一大外資來源地、第一大對外投資目的地和第五大出口市場。截至2011年底，港商共在浙江投資設立20,018家企業，合同外資1,019.7億美元，實際外資471.6億美元，浙江在香港投資設立了803家企業，投資總額34.3億美元，主要集中在紡織、建築、服裝、礦業等行業。近10年來，許多生活在杭州的港人都親歷浙江的變化，見證了選擇在浙江發展是正確的。

■香港文匯報記者
章子峰 潘恆 俞晝 茅建興

城市十年飛速發展「我已愛上這裡」



2002



2012

■錢江新城引領杭州邁向錢江時代。左為杭州大劇院，右為杭州國際會議中心。



■杭州錢江新城核心區。資料圖片

難忘瞬間

記住曾經突破創新

浙江抗擊颱風

浙江地處中國東南沿海，多年來颱風災害頻發，對當地社會和經濟發展造成嚴重影響。2006年的超強颱風「桑美」，作為建國以來登陸中國最強烈的颱風，共造成浙江死亡193人，經濟損失127.37億元。

西湖申遺成功

2011年6月，享譽中外的「杭州西湖」文化景觀正式列入《世界遺產名錄》，成為目前中國列入「世界遺產」中唯一一處湖泊類文化遺產。

溫州動車事故

2011年7月23日晚上20點30分左右，北京開往福州站的D301次動車組列車運行至甬溫線永嘉站至溫州南站間雙嶼路段，與前行的杭州站開往福州南站的D3115次動車組列車發生追尾事故，後車四節車廂從高架橋上墜下。這次特大鐵路事故共造成40人死亡，約200人受傷。

最美司機吳斌

2012年5月29日，杭州長運客運二公司的快客司機吳斌駕駛一輛大型客車從無錫返回杭州，車上有24名乘客。車行至錫宜高速公路宜興方向陽山路段時，一塊大鐵片突然從天而降，砸向吳斌的腹部和手臂。24名乘客無一受傷，年僅48歲的吳斌卻因傷勢過重而去世，吳斌被讚為「最美司機」。



昔靠泡麵度日 今嘗天下美食

神州港角 2002年，在香港從事房地產工作的湯耀光被高薪挖角，來杭州一個民營房地產公司擔任副總經理的職位。「坦白講，當時我是被高薪吸引過來的，想趁年輕掙個幾年。我那個時候想好了，在杭州呆個3、4年，積累了一定的資金以後，再回香港創業。」回憶剛到杭州的生活，湯耀光用「失落+寂寞」來形容。無論是娛樂、購物還是飲食，2002年的杭州與香港這個國際大都市都有着天壤之別。「最明顯的區別就是飲食了。那段時間，我基本是靠泡麵和路邊攤度過的。」湯耀光回憶過往，仍有些苦不堪言。

交通圈擴大 地鐵時代來臨

如今十年過去了，無論是正宗港式料理，還是

日本菜泰國菜，杭州幾乎都可以拍一部飲食紀錄片了。「現在只要有香港的朋友來杭州，我都會帶他們去吃杭州的特色小吃，每個人都讚不絕口呢。」

2002年剛到杭州時，公司就給湯耀光配了汽車。「那時整個杭州就是現在一個市中心的大小。我無論去哪裡見客戶，都是十分鐘車程，非常方便。」

隨着城市化的進程，整個杭州版圖都有了天翻地覆的變化。從錢江新城到西溪濕地，從濱江科技園到下沙高教區，杭州的東西南北都得到了極大的擴張。「現在從杭州的最西邊開車到最東邊，如果算上堵車的時間，都夠我飛機飛越香港了。城市的半徑至少擴張了3、4倍。」

2012年10月，杭州將正式

邁入地鐵時代。「地鐵可以改變整個城市的生活格局，香港人嘗到了地鐵時代的甜頭，我希望杭州也能通過地鐵將整個城市連接起來。」

房地產騰飛 城市擴張迅速

作為房地產行業的從業者，湯耀光卻沒能趕上杭州房地產騰飛的頭幾年。

「這是我這輩子最遺憾的事情之一。」湯耀光一臉後悔的模樣，「2002年我剛到杭州的時候，杭州市中心的房子才5千、6千元一個平方。當時我對這個城市不了解，就沒想過在杭州置業。」隨着工作的穩定和朋友圈的擴展，湯耀光第一次動起了留在杭州的念頭。2002年到2006年是杭州的房地產騰飛的幾年，杭州的房價也隨着城市的擴張以火箭式的速度上漲。「別說是市中心，杭州周邊地區的房價基本都已經過萬，比2002年漲了幾倍有餘。」湯耀光回憶起2002年的錯失良機，還是很懊惱，「身為一個房地產人，竟然沒能把握房地產騰飛的機遇，也實在是有些遺憾。」

如今，湯耀光已在杭州購置了房產，正式成為了「新杭州人」中的一員。「今年是我在杭州呆的第十個年頭了，從當初的抗拒到如今的適應，我想我已愛上了這座城市。」

■外賓被浙江的美食文化吸引，學包粽子。
香港文匯報浙江傳真



菜地魚塘變新城 CBD大會堂矗立

地標故事

不久的將來，生活在杭州的浙江人可以這樣度過一天：早上先到錢江新城的市民中心一站式辦理所有與工作和生活相關的事宜，再到200萬冊藏書的新式圖書館看書；中午約朋友到萬象城吃飯逛街，徜徉於浙江省最大的開放式地下城；晚上坐在杭州大劇院享受一場高水準的音樂劇後，乘坐地鐵，穿城回家。

「菜地變成CBD（中央商務區），養魚塘變成大會堂，城郊接合部變成了城市新中心。」這句流傳在當地老百姓口中的話，很好地說明了錢江新城的今昔巨變。作為浙江省和杭州市重點建設工程，原先只是成片灘塗的錢塘江畔，只用了十年時間，崛起一座智慧、科技，全新概念下的錢江新城。杭州正逐漸從西湖時代邁入錢江時代，這座未來城市的服務中心、商務中心、行政和金融中心，豐富了錢塘江的天際線，成為杭州乃至浙江省的嶄新地標。

昔日灘塗 打造「新西湖」

作為浙江省會城市的杭州，是一座有着8000年文明史和5000年建城史的歷史文化名城。杭州因西湖而得名，倚西湖而建。但是，杭州市區面積不足683平方公里。既不能破壞杭州歷史古跡眾多的老城區，又要尋求城市新的發展空間。錢江新城的十年造城計劃由此啟動。

十年前的錢塘江畔，只是一片不起眼的

■錢江新城天際線。 香港文匯報浙江傳真



灘塗。當時的地貌主要是成片的菜地、散落的魚塘和泥濘不堪的小路。橫貫核心區的新塘河上漂浮着很多垃圾，褐色的河水發出惡臭。

錢江新城管委會工作人員說，前期建設階段每次來這裡，都要沿途給出租車司機指路，鞋子幾乎每天都沾滿泥漿。當時的辦公環境極其簡陋，蒼蠅一掃就是一簍箕，下雨天屋頂就像在敲鼓。

長期跟蹤拍攝錢江新城的方永斌說，有次他去錢江新城轉悠，看到一位大爺正在菜地裡翻樓澆灌，周圍是一排化糞缸和棚屋。一問才知道，原來這位大爺已拿到補償款，正準備在工地進駐前，將農作物收割。方永斌當場給他拍了一張照片。照片上，不遠處是轟鳴作業的推土機，背景是剛剛冒頭的一座月牙形建築。不久之後，這裡將是錢江新城的地標性建築——

杭州大劇院。

現代概念下的未來城市

杭州大劇院的破土動工，開啟這場造城運動的序幕。杭州大劇院總投資近9億元，總建築面積約5.5萬平方米。以其獨特的月牙形建築造型、完善的演出功能，已成為內地最具現代化的標誌性文化設施。目前大劇院已成功接待了美國百老匯、德國斯圖加特西南廣播交響樂團、中央芭蕾舞團等院團，鋼琴家郎朗的鋼琴獨奏音樂會在此奏響。

建造過程中，為使月牙形的幕牆呈放射性弧形態勢，所有的金屬裝飾和玻璃板材都是不同尺寸且不在一個平面上，施工過程中要建立數學模型，單片定製、定向安裝。為防止錢江潮水腐蝕，面層採用了飛機上才用的材料鈦板。